

# Tapír



WWW.KKH-TAPIR.CZ

humoristicko-satirický webový plátek



## ROZHOVORY



Vladimír Dvořák  
karikaturista



Petra Timurová  
výtvarnice, sochařka,  
básnička, kreslička



KŘTILI JSME  
TAPÍRA



Kalendář nám hlásí příchod jara, hurá!!!  
Vzduch, vonící čerstvou jarní trávou,  
pípající drobotina, sněženky, bledulky,  
pomlázky...

Akorát přírodě zřejmě nikdo kalendář  
neukázal... A tak máme jaro v lednu, leden  
v březnu a doufejme, že duben s sebou  
nepřinese ledový únor. Aspoň si máme  
z čeho dělat legraci. Ale i kdyby nás  
příroda neuspokojila, tapířích hlav, které  
neustále napadají všelijaké nesmyslnosti  
je našťastí spousta. Nezmrzlých, sněhem  
nezapadáných, ke všelijakým lumpárnám  
vždy připravených.

Vítejte v našem světě, sice černobílém,  
ale na druhou stranu tu nic jen tak  
černobílého není.

Veselé „jarnění“ Vám přeji Vaši Tapíři



„TAK UŽ JSEM Z POMLÁZKY DOMA, JARMILKO ... TOMU NEBUDEŠ  
VĚŘIT, CO VŠECHNO JSEM SI VYKOLEDOVAL!“

Milan Kocmánek



Hele Maruš, první jarní den, neměli by jsme otevřít okno, at' z toho  
dne taky něco máme ??

Roman Gadas



Podvodníku, vždyť vám nechybí!

Oldřich Dvořák



Bořek Frýba

# VESELE VELIKONOCE



VI. Dvořák



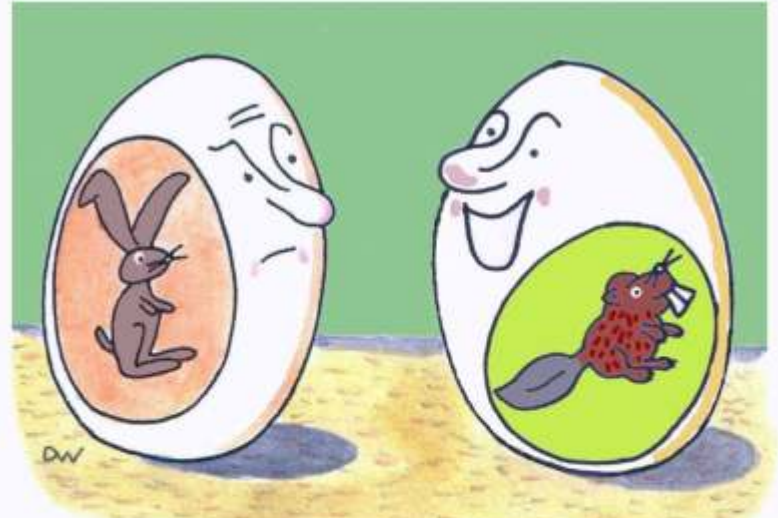
Hody, hody, doprovody, dejte vejce malovaný...

Mirek Vostrý



Sypu jim barevný zrní, nemusím se pak na velikonoce patlat s barvením...

Aneer



Heč, to já mám obtisk s tím, co prý mají lidské samičky mezi nohama!

Oldřich Dvořák



Milan Kocmánek



POJĎTE DÁL CHLAPCI, TAKOVĚJ ŠMERKUS JSTE JEŠTĚ NEZAŽILI...!!!

Pavel Kotyza

# VESELÉ VELIKONOCE



„ LETOS SE MI POMLÁZKA OPRAVDU VYDAŘILA : MARUŠKA MI DALA VAJÍČKO, ANIČKA MI DALA ŠTAMPRLU, TEREZKA MI DALA MAŠLIČKU - A IRENKA MI DALA !“

Milan Kocmánek



Jiří Srna



František FRK Kratochvíl



PŘED DVACETI KILY MILOVAL SVÁTEK ZAMILOVANÝCH, TEĎ UŽ CELÝ ROK TRÉNUJE JENOM NA MASOPUST.

Roman Gadas



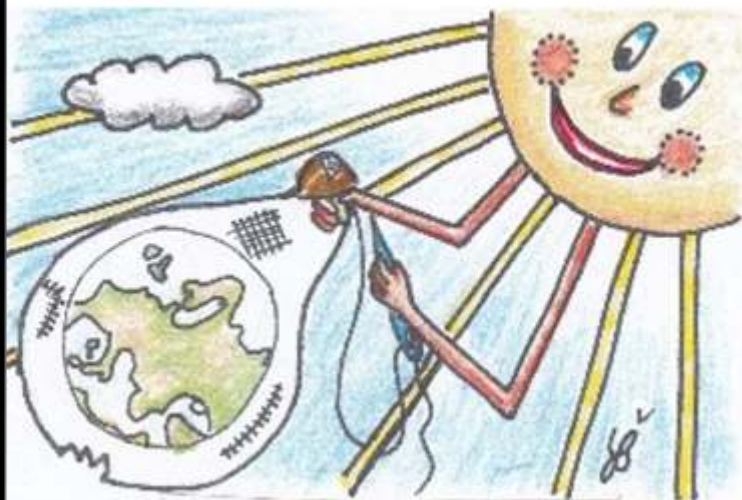
Teda vám to sluší paní Nováková!  
Vy jenom kvetete!

Sidonius Jiro



Všichni byste se měli pojistit na stáří. Zkuste například kandidovat do senátu.

Karel Benetka



Už mě to látání ozónu přestává bavit.

Pavel Šmakal



# Rozhovor

## s Vladimírem Dvořákem

**Malíř, kreslíř, humorista a karikaturista říká: „...představa, že můj vtip mají na očích lidé u novinových stánků od Aše až po Bílé Karpaty, je velice povznášející...“**

**🐎** Vládo, jako první otázka v rozhovorech s kreslíři se vždy nabízí možnost zeptat se, jak ses dostal ke kreslení? Hrozná otázka, co? Jak asi... Jako každé jiné dítě. Takže tuto otázku vynecháme a začneme z druhé strany. Co tě v dětství, nebo spíše během dospívání nejvíc lákalo? Samozřejmě krom holek, o těch si můžeme popovídat jindy. Mám na mysli, čím jsi chtěl být, popř. v jakém oboru máš nejvyšší dosažené vzdělání?

Přesně tak, kreslím od mateřské školky prakticky nepřetržitě. Jinak od malička jsem chtěl být režisérem. Což se mi splnilo alespoň v tom směru, že jsem režisérem svých vtipů a postavíček. Kreslím sám ve svých komiksových příbězích a vtipech vlastně rozhoduje o tom, co bude mít dotyčná postava na sobě, odkud kam půjde, jaké budou exteriéry, jaké bude počasí atd. Nejvyšší dosažené vzdělání je obráběč kovů na SOU, a to hlavně proto, že jsem v té době měl úplně jiné zájmy než trávit čas na studiích, a hlavně proto, že jsem měl určitou vizi, že v roce 2016 bude snazší sehnat práci jako řemeslník než jako jaderný inženýr.

**🐎** Co bylo nakonec tím impulzem, který tě přesvědčil o tom, že by ses chtěl vydat cestou kreslíře/karikaturisty? Počítám, že vidina velkého výdělku to nebyla...

Já se zatím tak úplně ještě na dráhu kreslíře nevydal, je to jeden z mých koníčků a žívím se naštěstí něčím úplně jiným. Stále čekám na proplacení honorářů z několika porevolučních, vytunelovaných časopisů, ale beru to sportovně. Mám to štěstí, že se v případě potřeby můžu živit např. tetováním, opravou aut, výrobou samurajských mečů, apod.

**🐎** Tvé vtipy mohli znát čtenáři z různých periodik; ve svém medailonku na webu KKH uvádíš Podvobraz, Dikobraz, Hec, Trnky Brnky atd. Co bylo pro tebe takovým tím největším úspěchem, nebo dosaženou metou v publikování vtipů? A byla vždy spolupráce s výše uvedenými časopisy přínosem, nebo byly i chvíle, kdy sis říkal: „Tak s těma končím!“



foto: archiv V. Dvořáka

Mě kreslení v první řadě velice baví, takže nejvyšší dosažený úspěch je pro mne například vtip na titulní straně celorepublikového časopisu. Ta představa, že můj vtip mají na očích lidé u novinových stánků od Aše až po Bílé Karpaty, je velice povznášející. Takže tím pádem je taková spolupráce vždy přínosem.

**🐎** Éra papírových humoristických časopisů je ztracena v hluboké minulosti. Proto se mnoho kreslířů vtipů vydalo trochu jinou cestou. Ty se v poslední době zabýváš nejvíce asi kreslením karikatur na různých akcích. Vzpomínáš si ještě na den, kdy jsi kreslil svou první karikaturu na zakázku? Já osobně bych měl asi strach, že se v tom dotyčný nepozná a omlátí mi to o hlavu. Byli „zákazníci“ s tvou prací vždy spokojeni, nebo ses setkal i s negativní odezvou?

Ha, ha, to se mi naštěstí ještě nestalo. Mám v sobě namontovanou autodestrukční funkci, která mi zabrání, v případě potřeby, předat nepovedenou karikaturu. Obrázek včas zničím a namaluji znovu. Při kreslení „live“ je to těžší, ale většinou jde vše zachránit nebo okecat. Jako humorista kreslím většinou karikatury, které mají pobavit. První karikatury jsem kreslil na lyžařském výcviku v 7. třídě ZŠ, a měly vcelku úspěch. Přesto mě tenkrát moc nechytyly. Bylo to v době, kdy jsem dával přednost kreslení svých komiksových seriálů, tak jsem od karikatur na dlouhou dobu upustil.



**Když se bavíme o karikaturách... jaký máš ty osobně názor na kvalitu karikaturistů, které můžeme vidět na různých akcích? Mnohdy vidím kreslíře, kteří nakreslí obličej, co se s originálem shoduje maximálně tak barvou očí a vlasů... s karikaturou jako takovou to nemá nic společného. Jaké máš ty zkušenosti se svými „konkurenty“?**

Styl ostatních kreslířů vůbec neřeším, máme každý svůj styl, a je stejně tak rozdílný jako například rukopis. Naopak se mi líbí, že kreslíme každý trochu jinak a lidem nezbyde nic jiného, než si nechat nakreslit karikaturu od každého karikaturisty zvlášť. Nikdy nevíte, kdo s kreslířů bude za 100 let slavný a jeho „nepovedená“ karikatura bude mít cenu Picassa.

**Kreslený vtip... jak hodnotíš kvalitu českého kresleného humoru? Ti uznávaní světoví karikaturisté se vyznačují hlavně tím, že kreslí vtipy, nebo satirické kresby / ilustrace**

**kreslířů. Má vůbec ten český lidový kreslený vtip, který si většinou bez textu ani neškrtně, šanci probojovat se mezi tu špičku?**

Já myslím, že určitě. Je spousta skvělých kreslířů, kteří kreslí do šuplíku, čekají na příležitost a zatím musí kreslit vtipy, které se prodají... Mezi kreslíře, o kterých mluvíš, určitě počítám geniálního českého kreslíře vtipů beze slov Miroslava Bartáka, který je pro mne nejlepší světový kreslíř v tomto oboru. Jeho obrázky mi chybí na stránkách současných časopisů, podobně jako obrázky Neprakty, kultivovaný a inteligentní humor Švandrlíka, Františka Nepila, ale také Miloslava Pizáka, které už nikdy nikdo nenahradí.

**Krom kreslení, jaké máš ještě zájmy a koníčky? Pokud ti na ně vůbec zbývá čas...**

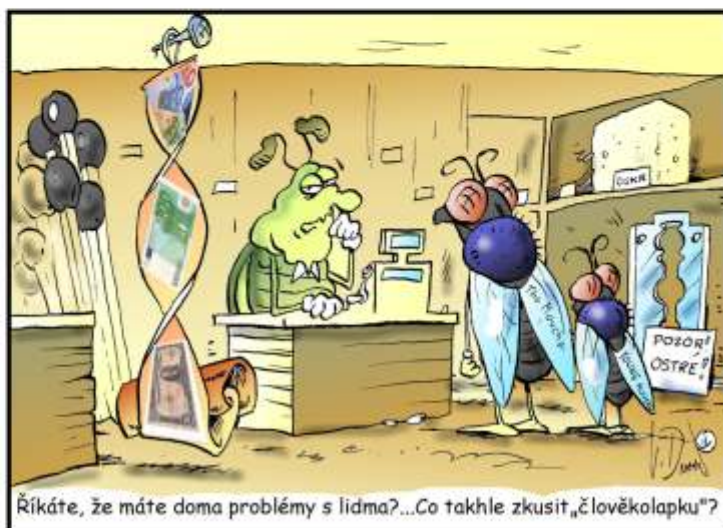
Mezi hlavní koníčky po kreslení patří hlavně moje rodina, potom historie, čtení knih Dánikenovského typu a různé konspirační teorie. To mě skutečně baví. Mým snem je například v kamenném uhlí najít zbytky létajícího talíře. V této oblasti je, myslím, nekonečný prostor pro fantazii. Jinak jako ateista považuji všechna božstva na zemi pouze za pohádkové bytosti.

**A otázka na závěr: Co plánuješ do budoucna? Máš nějaké vysněné cíle v kreslení a malbě, nějakou cestu, po níž chceš jít, nebo necháváš život plynule ubíhat a osud ponecháváš na náhodě?**

Životu nechávám volný průběh a uvidím, co mi přinese. Samozřejmě mám pár nápadů, jak udělat něco velkého, originálního, co tu po mne zůstane, jen to dotáhnout do konce...

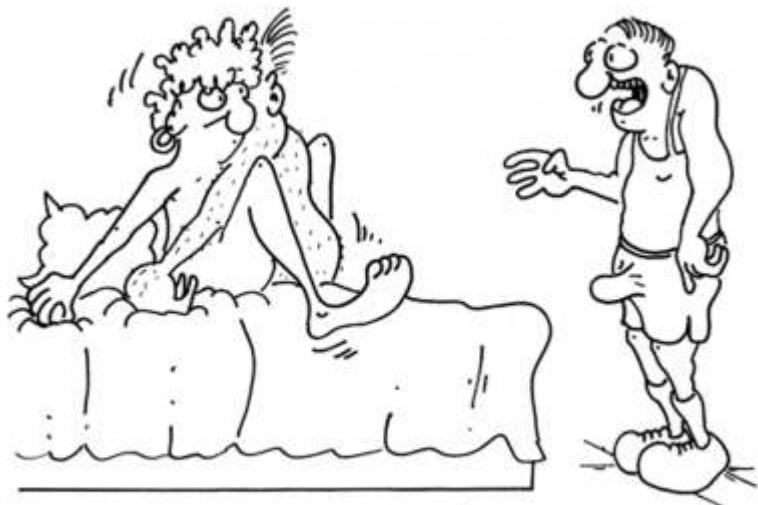
**Díky za odpovědi a přejeme ti, ať ti to dál kreslí.**

Děkuji za rozhovor a přeji všem čtenářům Tapíra jen to nejlepší, a pak také veselé Velikonoce.



Říkáte, že máte doma problémy s lidma?...Co takhle zkusit „člověkolapku“?

# VTÍPKY PROSTITUTKY MÁŠI



"TO JSEM CELEJ JA, SMOLARČE VĚDY, KDYŽ BYCH MOHL, TAK MĚ NĚKDO PŘEDBĚHNE ... ??"

Pepa Bílek



Sexuologický slovníček  
Štěpána Mareše  
O = orgasmus



Slyšela jsem, že prý sháníte nové píchačky??

Jiří Bula



Bořek Frýba



Nebojte, paní Nováková, kdyby chlapi v hospodě vyzvídali, tak jim řeknu, že jste mi dala košem!

Karel Urban

MEZINÁRODNÍ  
FESTIVAL  
KRESLENÉHO  
HUMORU

INTERNATIONAL  
CARTOON  
FESTIVAL  
2016  
FRANTIŠKOVY LÁZNE  
FRANZENBAD



Událost roku

2016

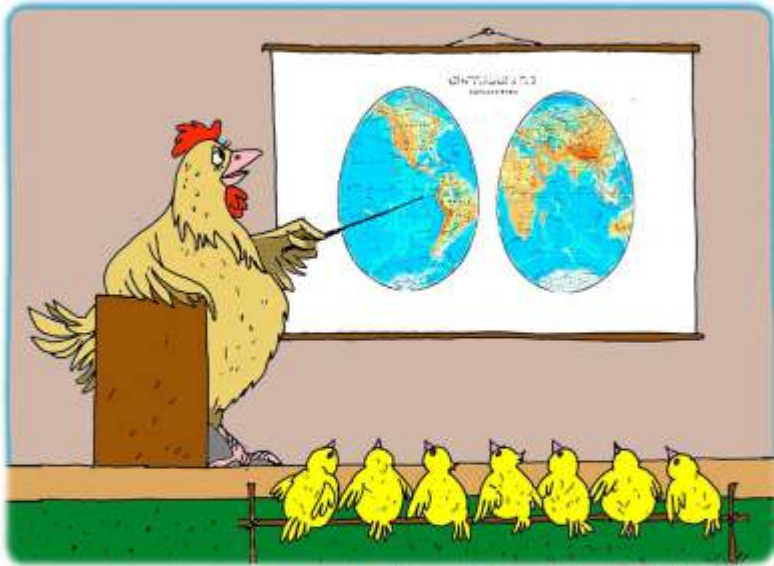
60 autorů

z 8 zemí světa

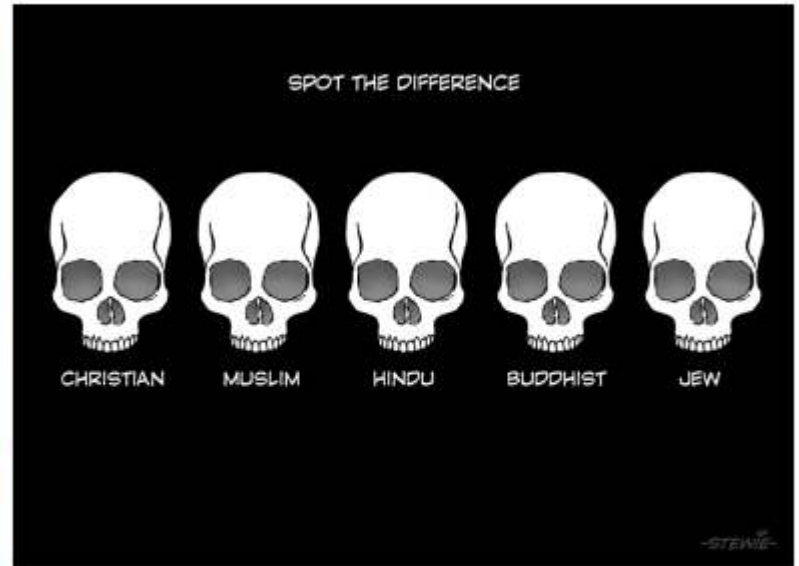
600 kreslených vtípů

[www.zlatytipir.cz](http://www.zlatytipir.cz)

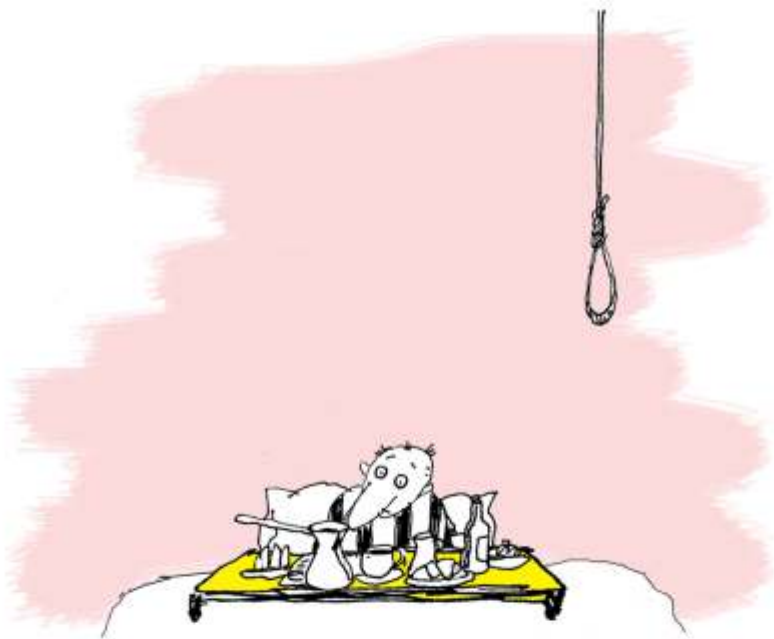
# VTIPY *made in* CIZINA



Sergej Semendyaev (Ukrajina)



Stefan Wenczel (Rakousko)



Viktor Bogorad (Rusko)



Paolo Dalponte (Itálie)



Oleg Goutsol (Ukrajina)



Klaus Pitter (Rakousko)



## Merkelbaba a 400 000 uprchlíků



## THE X FILES



*Scullyová, poslouchej: na dálnici nedaleko Prahy nabouralo auto. Řidič, poslanec parlamentu ČR, stál vedle a tvrdil, že neřídil. Jak se auto samo objevilo na dálnici, neumí vysvětlit...*

\* Mulder a Scullyová se vrátí: Akta X budou mít další díly!

Vladimír Balcar

### Po neblahých silvestrovských událostech v Německu,



doporučujeme  
pořídit pro  
všechny ženy  
pomůcku  
osobní  
ochrany!

Pro tenké i boubelky,  
naš sprej  
do každé kabelky!

Informace pro alergiky: neobsahuje Angelmerkelin.

Karel Urban

## HENRIETTE REKEROVÁ RADÍ

### #1: DRŽTE SE OD CIZINCŮ NA DÉLKU PAŽE



#einearmlänge

DanQ  
08.07.2016

DanQ

SAMOZŘEJMĚ, ŽE JSME MUSELI ZAKÁZAT KOUŘENÍ V RESTAURACÍCH.  
ZAVEDENÍ EET PRO VÁS BUDE TAKOVÝ ZÁHUL,  
ŽE BYSTE TO NEVYDÝCHALI.



ministr pro kočku

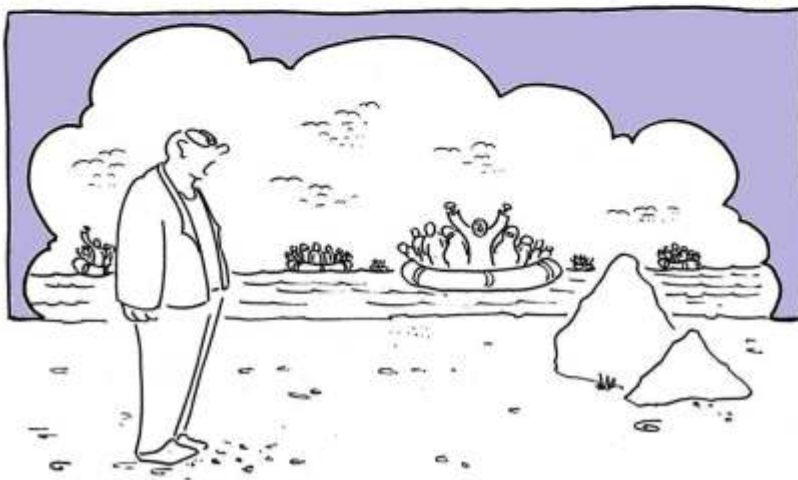
DanQ



Vhrsti.cz

Na jaře prý Českou republiku navštíví  
německá kancléřka Merkelová. Nejvíc ji bude zajímat,  
jak to děláme, že k nám žádní uprchlíci nechťejí.

Vhrsti



EMDARGA MÁME NA KDE CO, ALE NA GUMOVÝ ČLUNY,  
TO JEŠTĚ NIKOHO NENAPADLO.

Václav Novák



Jan Tomaschoff



František FRK Kratochvíl



Jiří Cermon

... NEJDŘÍV BUDU JEŠTĚ PŘEDSEDA ZAHRÁDKÁŘŮ A PAK PREZIDENT...

„Ahoj, Lojzo, ty prý chceš v nejbližších volbách  
kandidovat za poslance?“  
„Chci!“  
„Co tě to napadlo, vždyť ty politice vůbec nerozumíš!“  
„To nevadí, já se jen potřebuju pomstít sousedovi!“

Pavel Šmakal



Tohle je podle Vás bordel? To je, pane, oáza klidu a pohody.  
Byl jste už někdy u nás v Poslanecké sněmovně?

Z. Janča



# VTRIAK



# sousedů



Pav

Vladimír Pavlík

Bomerang! Tak už tu máme aj austrálsku mafiu!



Vlado Mach

» KOLÍN NAŤ RÝNOM <<  
2016



Vlado JAVORSKÝ - SPA

= NEPLAČ, UŽ TI IBE MAMIČKA KÚPIŤ MLIEČKO...

Vlado Javorský



KAŽDÝ MÁME SVOJE SKÚSENOSTI!

L. Talčík

Ladislav Talčík



Jozef Grušpier

# ZVEME

MĚSTSKÁ KNIHOVNA JANOVICE NAD ÚHLAVOU

VÁS ZVE NA

VÝSTAVU KRESLENÉHO HUMORU



# TAPÍR!

## SRANDY PLNÝ PAPÍR

2. 3. - 28. 4.

2016

POZOR, VYHLAŠUJI  
VÝTVARNÉ SOUTĚŽE



1. O NEJHEZČÍHO TAPÍRA
  2. O NEJVITIPNĚJŠÍ VELIKONOČNÍ VAJÍČKO
- A JEŠTĚ MŮŽETE HLASOVAT  
PRO SVŮJ NEJOBLIBENĚJŠÍ VITIP



Trenéra, říkal jsi přece: "Kdo maže, ten jede!"

Pepíno Švec



Petr Šuta



Jé, hele, moje stará tam má nějakou návštěvu.  
Tak to můžem úplně v klidu zajít ještě na jedno.

Zdeněk Janča



Petr Šrédl



## Křest tapíra v pražské ZOO

V neděli 31. ledna 2016 proběhl v pražské ZOO křest malého tapíra čabrákového, který spatřil světlo světa v říjnu minulého roku. Udělal radost nejen svým rodičům, tapířím matce Indah a otci Nico, ale i všem návštěvníkům a zaměstnancům ZOO, stejně tak jako nám, členům KKH. Vždyť právě po tapířici Indah se jmenuje náš humoristický časopis Tapír.

Taky proto jsme udržovali s pražskou ZOO kontakty a nabízeli spoluúčast na různých akcích. Udělalo nám tak velkou radost, když jednoho dne přišel e-mail ze ZOO s nabídkou, jestli bychom nebyli ochotni zúčastnit se křestu malého tapíra. Samozřejmě jsme tuto nabídku rádi přijali.

Kmotrou samečka tapíra byla herečka Lenka Krobotová, která pro něj vybrala jméno **Budak Puntja**. Budak znamená v malajštině „kluk“, a Puntja je vlastně „Punt'a“, jak ho před křtem neoficiálně oslovovali zaměstnanci ZOO.

Celé jméno v češtině tedy zní Kluk Punt'a.

Kreslíři KKH (Petr Slaba, Vláda Dvořák a Pavel Talaš) zajišťovali doprovodný program a návštěvníkům ZOO kreslili karikatury, vtipy a obrázky na přání.

Byl to příjemně strávený den... děkujeme ještě jednou pražské ZOO za nabídku spoluúčasti na této akci a malému Budaku Puntjovi přejeme příjemně strávený život jak v ZOO, kde se narodil, tak i ve svém budoucím domově, kam se po dospění přestěhuje.



fotografovali:  
Vláda Dvořák, PATA, Martina Talašová,  
děvčata ze ZOO  
a samospoušť.





Vladimír Dvořák



Roman Gadas



Petr Slaba



František FRK Kratochvíl



Bořek Frýba



Pořád mi chceš tvrdit, že ho máš se mnou?!

Mirek Vostrý



# DO NAŠ HOSPŮDKY VEDOU JEN TŘI SCHŮDKY...

MYSLÍM, ŽE KLUCI MACHOMETÁNSKÝ JSOU UŽ DOBRĚ ADAPTOVANÝ...



Jiří Cermon



Slečno, nebuďte tak upjatá!  
Vy jste ještě nikdy nechlastala, že?

Jiří Bula



Neboj Maruš, dnes chlastat nebudem, jenom připižem Josefovi  
a mažem domů.

Roman Gadas



TO ZAMRZÍ, KDYŽ SE JEDEN NEDOSTANE ANI DO ZÁKLADNÍ  
SESTAVY, CO...?!

Ladislav Vlasák - Petr Maděra

MNĚ TI UPRCHLÍCI NEVADEJ,



TAKY ČASTO PRCHÁM DO HOSPODY.

Jiří Pírk



JO, DOTACE NA SPORT, TAK ZA TY JSME NAKOUPILI DO HOSPODY ŠÍPKY, KULEČNÍK  
A STOLNÍ FOTBÁLEK ...

Míra Šticha




# Rozhovor

## s Petrou Timurovou


### Výtvarnice, matka dvou děvčátek, sochařka, básnířka, kreslířka, ...

 Jak byste čtenářům Tapíra představila sama sebe? Kdo je Petra Timurová?


Jsem v podstatě kreativec, výtvarník. Člověk, který se rád dívá kolem sebe, vnímá inspiraci a tvoří. Ráda zkouším nové věci, i když je to pro mě velká výzva, většinou se mi podaří svoje projekty dotáhnout do konce. Spektrum mé tvorby je poměrně široké, od malby, ilustrací knih, tvorby komiksu, koláží, prostorových instalací, tattoo, různých ručních prací, sochařství až k psaní básní a písni.

 Z vašich obrazů dýchá obrovská dávka energie, je to záměr?

Myslím si, že kdyby to byl záměr, bylo by to příliš okaté. Jsem moc ráda, že na lidi mé obrazy působí. Přeji si, aby mé obrazy fungovaly trošku jako perpetuum mobile, aby dávaly nekonečné množství energie. To je asi dost troufalé.

 Vytvořila jste vlastní techniku malování Alla prima. Můžete nám jí popsat? A jak vás to vlastně napadlo?

Technika Alla prima není můj výmysl, ale techniku „vroubkování“, která působí jako 3D efekt, používám v celoplošné malbě asi jen já a vznikla stylem pokus – omyl. Často se mě návštěvníci mých výstav ptají, jakým způsobem lze dosáhnout tohoto efektu. Je to jednoduché. Stačí plochý štětec zkrácený na pět milimetrů. Ten pak slouží trošku jako dláto, které vytlačuje barvu po stranách. Celá malba je poskládaná z linek, můžeme to přirovnat japonským zenovým zahradám. A potom už jen spousta energie a času...

 Jaký je rozdíl mezi klasickou malbou a technikou Alla prima?

Na tuto otázku si, z dovolením, vezmu moudrou knihu : „Rozdíl mezi malbou klasickou a technikou ALLA PRIMA je, že konečný vizuální efekt, výsledný obraz, může být v technice klasické sedmým pokusem. Ať jsou už zvolené pracovní metody jakékoliv, malby a obrazy, které jsou tvořené přímo bez předmalby, mají v sobě povrchovou intimitu, svěžest a kouzlo. V mnoha směrech je malba ALLA PRIMA jednou z nejobtížnějších technik práce s olejem, protože závisí na úspěšnosti každého tahu štětce, a to nejen v jeho vlastním expresivním výrazu, ale také



ve volbě a tónu barvy, kterou nanáší, a ve vztahu k barvě, tónu a formě tahů sousedních.“

 Vytváříte sochy, grafiky, plastiky, koláže, ... co z toho tvoříte nejraději?

To je těžká otázka, nejradši maluji, ale ráda „utíkám“ i k jiným tvůrčím technikám. Je tolik možností, jak se člověk může realizovat a pokaždé to má své kouzlo. Ať už je to drátkování nebo malba nebo tetování nebo obyčejné čmáraní do notýsku.

 Kde berete inspiraci?

Inspirace je úplně všude kolem nás. Na trubkách teplovodů čaruje slunce s namrzlymi rampouchy, příroda je velmi vděčné téma. Inspirací jsou také pocity, které jdou někdy těžko pojmenovat nebo láska a sny...

 Co vám nejvíce dobíjí životní energii?

Jednoznačně harmonické rodinné vztahy, příroda, moje zahrada, spánek, meditace, muzika, dobré jídlo, láska, smysl pro humor. Je toho hodně. Často se díky své Crohnově nemoci cítím unavená. Mám radost z každého nového dne, a to je asi to nejdůležitější.

Radost ze života nejvíce dobíjí mou energii.





## Dá se při malování zažít i nějaká legrace?

No jistě že dá! Ale je o tom v jakém prostředí tvoříte a jakým způsobem to děláte a co kolem vás zrovna běhá. Třeba moje fenka Fíbí... ta dokáže opravdu psí kusy, když si vynucuje pozornost.

## Kromě výše zmiňovaného ilustrujete také knihy. Jaké a jak se práce na knižních ilustracích liší od klasického malování?

Při ilustraci knih záleží hlavně na zadaném tématu. Někdy je to velmi jednoduché, když má výtvarník tzv. volnou ruku a trefí se při prvním nástřelu do vkusu spisovatele nebo nakladatele. Ale někdy je to opravdový oříšek, pokud je druhá strana náročná a neví, co chce. Při malování vlastních obrazů tvoříte pro sebe a nemusíte brát ohledy na zakázku.



## Jedním z titulů, které jste ilustrovala, je kniha Léčivé konopí v praxi. Jaké máte k této problematice postoj?

K léčivému konopí mám velmi kladný postoj, zachraňuje nemocným lidem život. Tohle téma je na dlouhé vyprávění a na to tady asi prostor není.

## Pravidelně se zúčastňujete řady výstav, výtvarných sympózií a festivalů. Nejzajímavější mi ale přišla zpráva o nabídce samostatné výstavy do New Yorkské galerie Artifact, v Manhattanu. Jak jste k tomu přišla a jak to celé dopadlo?

Tahle nabídka si našla mě. Zřejmě na tom měla svůj podíl prezentace obrazů na facebooku a také moje Londýnská výstava v roce 2014. Velmi mile mě to překvapilo. Výstava v New Yorkské galerii Artifact, v Manhattanu, je stále ještě v jednání. Galerie si své umělce vybírá pár let dopředu. Tak jsem opravdu zvědavá, jak to dopadne.

## A když se vrátíme k výstavám, které již proběhly, na kterou vzpomínáte nejraději?

Mám za sebou celou řádku výstav, a pokud bych měla vybrat jen jednu, bylo by to hodně těžké. Ráda vystavuji na Art Festu v Českých Budějovicích. Je to mezinárodní veletrh umění a já ho mám spojený s krásnou přátelskou atmosférou. Každý rok se setkávám s výtvarníky, mám mezi nimi spoustu přátel. Všichni se těšíme až zajedeme na pivo a probereme co je nového. Moc se těším na letošní ročník, pokaždé mě mile překvapí!

## Svou výtvarnou tvorbu doplňujete skládáním veršů a písniček, které publikujete na svém webu. Co vás ještě baví?

Baví mě toho strašně moc a času je tak málo. Mám ráda svoji zahradu, bylinkový záhon a moje jabloně. Mám ráda závody na PS4, mám ráda dobré filmy, muziku a pořád mám pocit, že nic nestíhám...

## Jaký je váš vztah k humoru, a ke kreslenému humoru zvlášť?

Samozřejmě velmi kladný, vždyť humor je kořením života! A když je spojený s kresbou, dává tomu ještě širší rozměr. Aneb fantazii a humoru se meze nekladou

## Protože máme mezi Tapíry i dostatek komiksových nadšenců, jistě je potěší zpráva, že také jeden komiks kreslíte. Jaký to je, kde se s ním můžeme setkat a jak vás tato specifická činnost baví?

Ke kreslení komiksu jsem se dostala náhodou, a to právě díky mým aktivitám ve spojení s léčebným konopím. Kreslím pro časopis ROOTS. Je to zbrusu nový lifestyleový časopis o zdravém životním stylu. Díky počínání mého dlouholetého kamaráda a šéfredaktora Jindřicha Krásy, vznikl i nový komiks s názvem Říšovo patálie. Byla to výzva a já mám radost, že se mohu podílet na tomto smysluplném a kreativním projektu.



<http://www.e-roots.cz/>  
<http://www.timurova.cz/>

Pozor, pozor, pozor - chystáme pro vás...

# MEZINÁRODNÍ FESTIVAL KRESLENÉHO HUMORU

INTERNATIONAL  
CARTOON  
FESTIVAL

2016

FRANTIŠKOVY LÁZNĚ  
FRANZENBAD

Termín:  
11. - 16. července 2016



Město Františkovy Lázně ve spolupráci s Klubem kreslířů a humoristů, vás zve na 1. ročník Mezinárodního festivalu kresleného humoru s vyhlášením cen



## "ZLATÝ TAPIR"



[WWW.ZLATYTAPIR.CZ](http://WWW.ZLATYTAPIR.CZ)

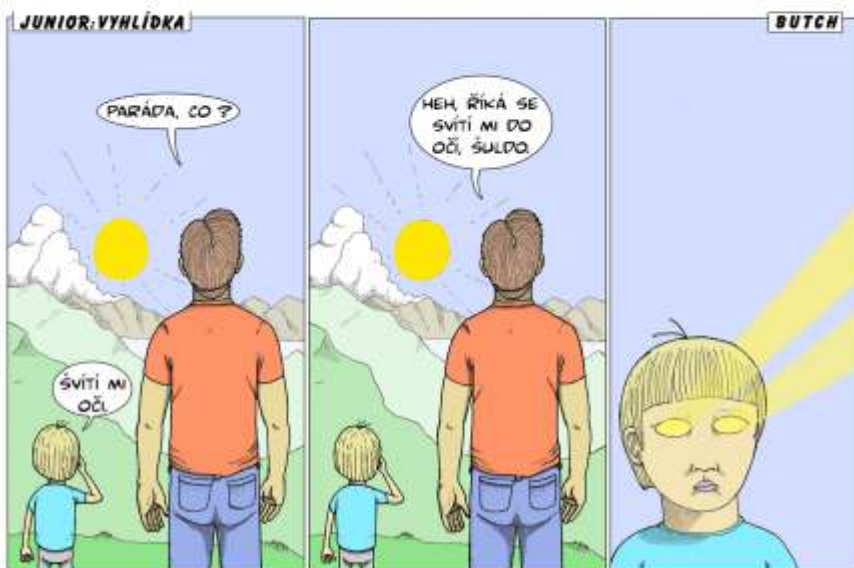
I vy můžete vyhrát. Budeme vyhledávat pět cen a jedna z nich bude cena za nejlepší amatérský vtip. Přečtěte si pravidla soutěže a pošlete nám své příspěvky. Vyhrát můžete i když kreslit nechcete nebo neumíte. Přijďte na festival a hlasujte pro nejlepší vtip. Hlasy návštěvníků budou slosovateľné.



Pořadatelé:



# VTIPŮ všeho CHUŤ



Adam butch Kubík



Aneer



Vladimír Balcar



Pepa Bílek



Říkám ti, jestli Červená Karkulka nerozeznala babičku od vlka, tak to byla totálně zdrogovaná.

Karel Benetka



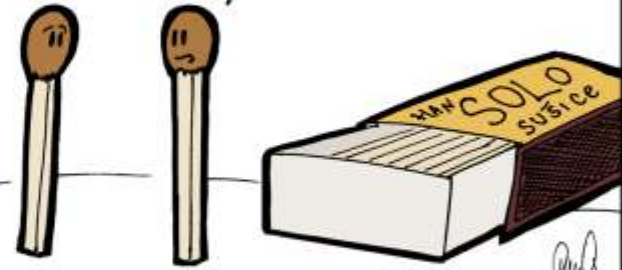
Jiří Bula

TO BYL PĚRA TAH!! ANI GÚGL NEJÍ KOLIK JE M TOHO VYCHLÁSTAL!...



Jiří Cermon

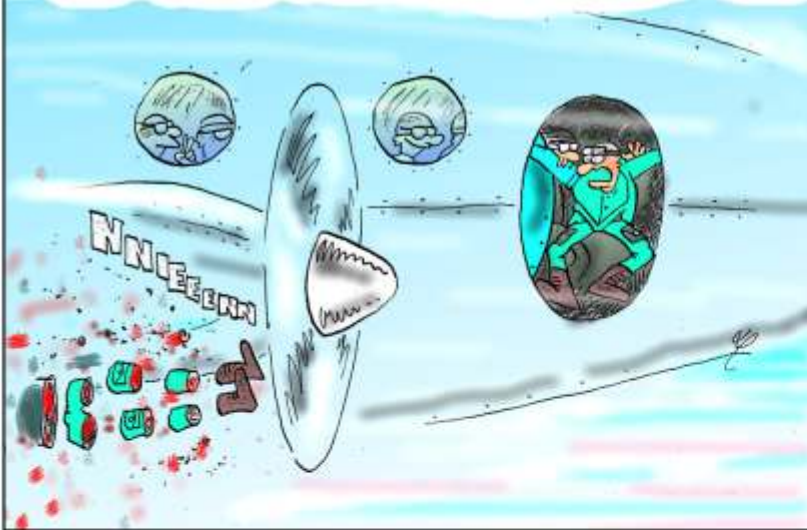
JSI TU NOVÁ A EVIDENTNĚ ZAPÁLENÁ DO PRÁCE, ALE MUSÍM TĚ VAROVAT - V NAŠEM ZAMĚSTNÁNÍ ČASTO HROZÍ SYNDROM VYHOŘENÍ...



zaměstnání pro kočku

Dan Q

Hej! Nejsou tady ty dveře nějak blbě umístěný...?



Vladimír Dvořák



Jste z neziskovky Uprchlíky v Česku vítáme? Fajn, to pochopíte, že na cestu k vám se musíme řádně posilnit!

Oldřich Dvořák

CO JE Z PROVÁDÍM PRAVIDELNEJ JARNÍ ÚKLID MÝ ZAHRADNÍ CHATIČKY VŽDY PŘED ZAHÁJENÍM SEZÓN!



Bořek Frýba

František FRK Kratochvíl



Roman Gadas



Takže ... doktor, učitelka, kamilník, kadeřnice ... a čím bys chtěl být ty, Pepičku? Já budu na krajském úřadě, na školském odboru. A pak uvidíte!!

Zdeněk Janča



Roman Kelbich



"LITUJI, DNES MÁME PRO VEŘEJNOST UZAVŘENO - TELEVIZE TU BUDE NATÁČET NOVOU SHOW »KDYŽ HVĚZDY TLAČÍ«!"

Milan Kocmánek



Hana Křivánková



Kvapke



Václav Novák



Ladislav Vlasák - Petr Maděra



HELE, NEDOJELI JSME AŽ MOC NA SEVER?



PATA

Tomáš Pekárek

MAŘKO, JA' TO FURT NECHÁPU.



CHLÁPI VČERA V HOSPODĚ ŘIKALI,  
PREJ AŽ JSEM RÁD, ŽE JSEM SLEPEJ!

Jiří Pírk



Neměl jste jí říkat, že jsou to chlupatý knedlíky.  
Teď to bez depilace jíst nebude...

Radek Tupy

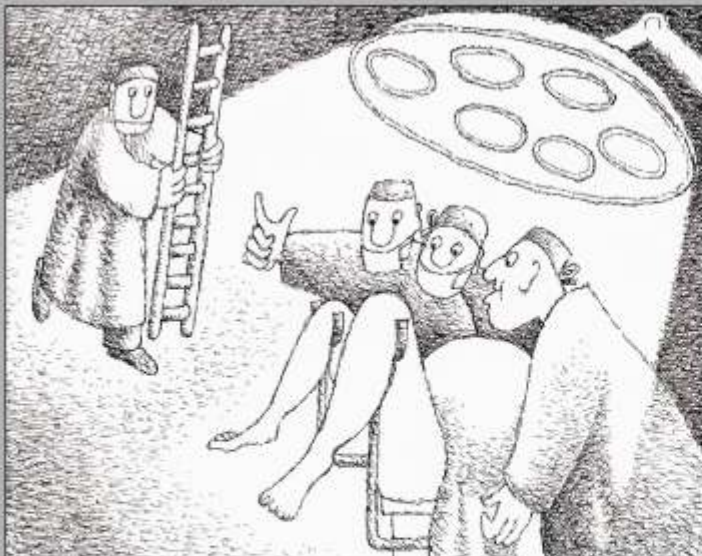


KUCHAŘ VÁM NÁZORNĚ PŘEDVÁDÍ, JAK SE TAKOVÝ TATARSKÝ  
BIFTEK PŘIPRAVUJE...

Pavel Skura

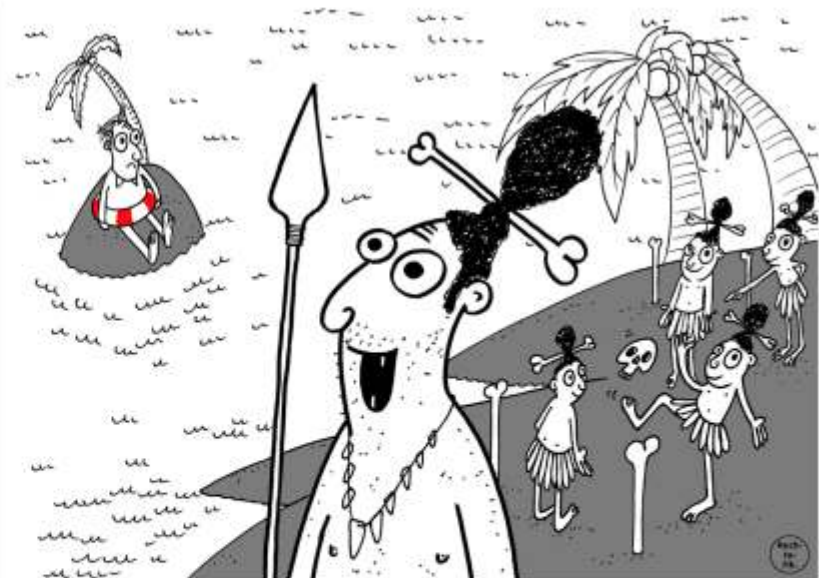


PASTA



POROD

Jiří Srna



Koukám, že na ostrově je nový trosečník. Budete mít, chlapi, novou fotbalovou merunu.

Pavel Rychtařík

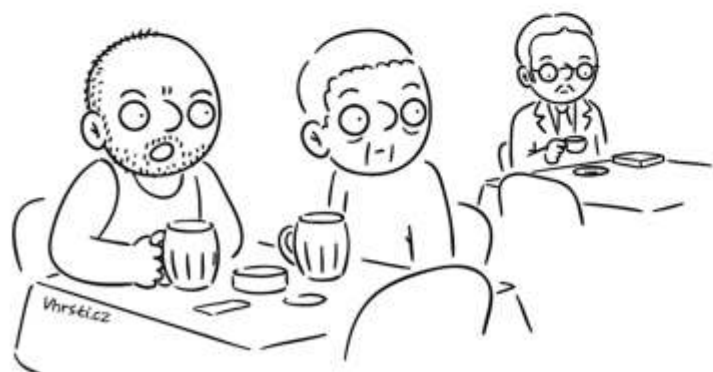




Jan Tomaschoff



Karel Urban



Je to moudrý, sečtělý, distingovaný muž.  
Všichni ho tu nesnášíme.

Vhrsti



Zeman a Zemanová

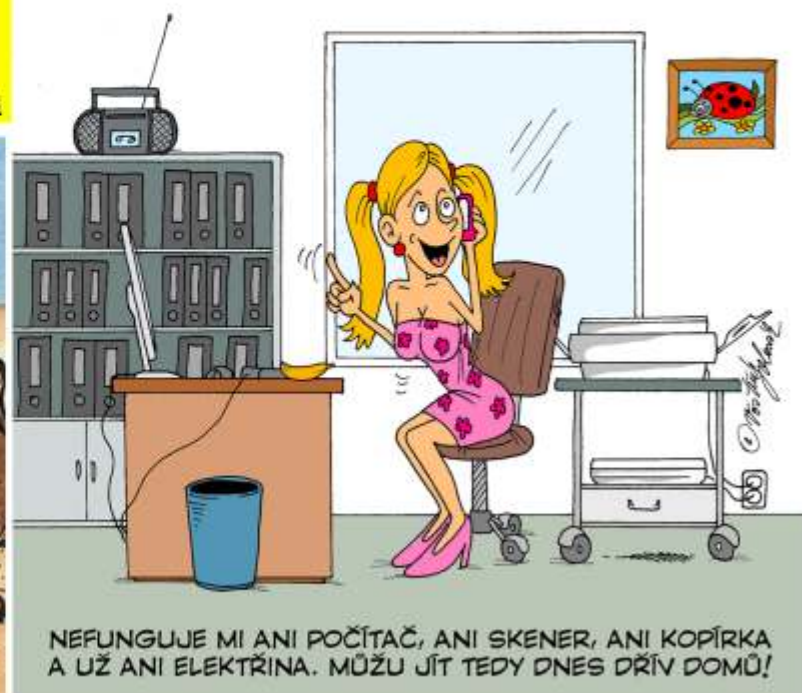
- - „Co udělá sněžný muž, když spěchá na pivo?“  
- „Sveze se na nejbližší lavině.“
- Krasobruslařka se hlásí do lední revue.  
- „Co umíte?“ ptá se jí manažer.  
- „Umím dělat osmičky.“  
- „Ale to je přece ta nejjednodušší figura!“  
- Ani si nemyslím. Já když dělám osmičku, tak dělám levou nohou trojku a pravou nohou pětku.“



Pavel Šmakal



Petr Slaba



Mirek Vostrý - Ladislav Vlasák





Roman Kelbich



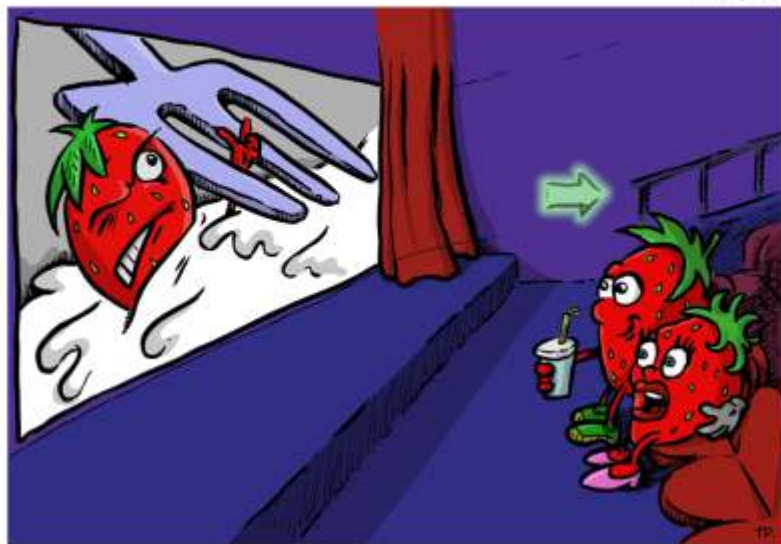
Hana Křivánková



Kvapke



PATA



Tomáš Pekárek



Radek Tupý



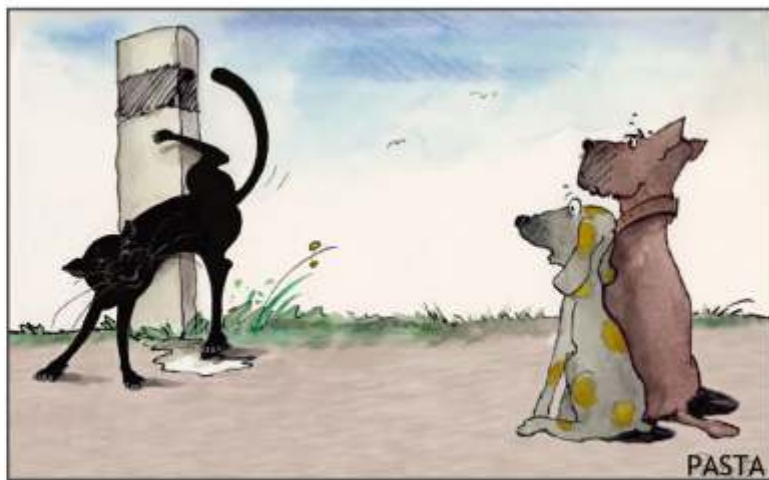
Roman Gadas



11. 7. - 16. 7. 2016



Pavel Skura



Zeman a Zemanová



Jiří Srna



Pavel Rychtařík

## Tapír

humoristicko-satirický webový plátek | 13. číslo | Březen 2016 | měsíčník  
 Vydává Klub kreslířů a humoristů ČR | [www.kkh-tapir.cz](http://www.kkh-tapir.cz) | [kkh-tapir@seznam.cz](mailto:kkh-tapir@seznam.cz)  
 Redakce: Aneer, PATA, M. Vostrý