

Tapír

WWW.KKH-TAPIR.CZ

humoristicko-satirický webový plátek



ROZHOVORY



Bořivoj Švéda
kreslív a hudebník



Oldřiška Ciprová
episovatelka a herečka

Milí přátelé kresleného humoru, je konec března, já sedím u počítače a přemýšlím, co bych napsal do úvodního slova. Rád bych psal o tom, že jaro je konečně v rozpuku, tráva se zelená, slunce svítí, dívky a ženy začínají pomaloučku uklízet zimníky do skříní (na což se těší po celou zimu většina chlapů) a já můžu konečně pustit psa na zahrádku bez obav, že se mi vrátí od hlavy k patě zablácený. Pak se ale podívám z okna a po zelené trávě ani vidu ani slechu. Vidím šedivou oblohu, dívky a ženy jsou nabalené v teplých bundách a kabátech a pes mi zanechal doma na podlaze blátivé stopy po tom, co se vrátil z ranní procházky.

Až si ale budete v teple svých domovů číst toto vydání Tapíra, tak už bude duben. Dubnové počasí bývá sice rozverné a hravé, ale jaro už začíná přebírat nadvládu nad zimou. Konečně... První den v dubnu je ale i dnem šprýmařů, tak pozor na to, komu naletíte na jakou legráčku.

Přejeme příjemnou zábavu!



František FRK Kratochvíl



Sidonius Jiro



Aneer



APRÍL! To není moje ruka, to je Franckova, mi ten vlak přešel nohy.

Roman Gadas



Aprííl, měl jsem svítit červeně...

Mirek Vostrý



Sidonius Jiro



Bořivoj Švéda



Oldřich Dvořák

FAULY A PREŠĽAPY Petra Závackého

- Radšej robit' náhradníka - ako robit'.
- Kedysi vojna robila z chlapcov chlapov, dnes kulturistika - z dievčat.
- Aj bez kondície nabili - rozhodcu.
- Štadión bol plný prázdnych sedadiel.
- Ringového rozhodcu zbili na rinku.
- Nie každý kto kope je futbalista.
- Nielen diskár vás vie vytočiť.
- Hrali iba na jednu bránu. Druhú nemali.
- Stačilo len "nulky" mať - titul v behu na 100 m mohla mať.
- Niektoré horolezkyne dosiahnu vrchol už v základnom tábore.
- Čože je to "päťdesiatka" povedal dorastenec- keď preberal prémie.
- Rozhodca je pánom na ihrisku - nikto ho nemôže vylúčiť.



Jozef Grušpíer (Slovensko)

Pozor, pozor, pozor - chystáme pro vás...

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL KRESLENÉHO HUMORU

INTERNATIONAL
CARTOON
FESTIVAL

2016

FRANTIŠKOVY LÁZNĚ
FRANZENBAD

Termin:
11. - 16. července 2016



Město Františkovy Lázně ve spolupráci s Klubem kreslířů a humoristů, vás zve na 1. ročník Mezinárodního festivalu kresleného humoru s vyhlášením cen

"ZLATÝ TAPIR"

60 autorů z 8 zemí světa
600 kreslených vtipů



WWW.ZLATYTAPIR.CZ Pořadatelé:



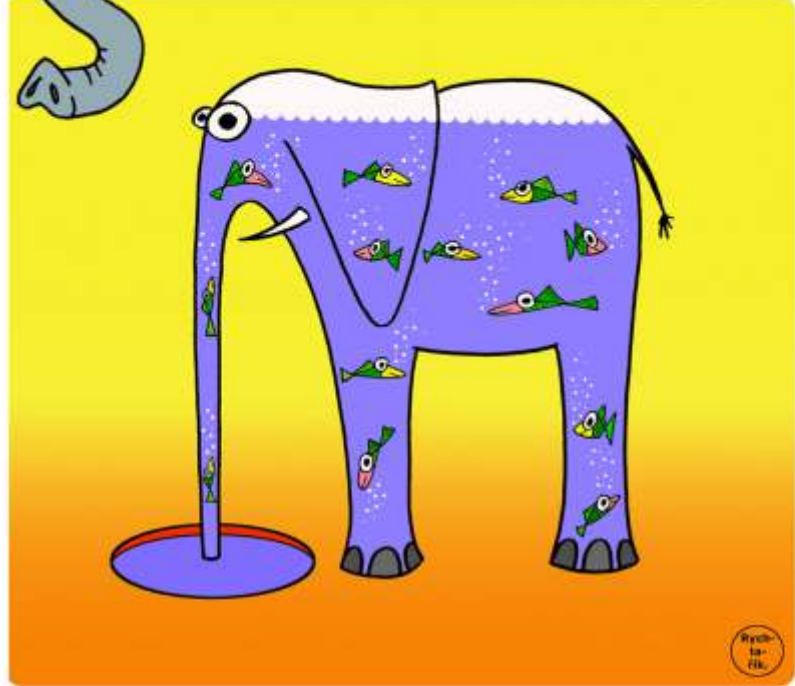
Zdeněk Janča



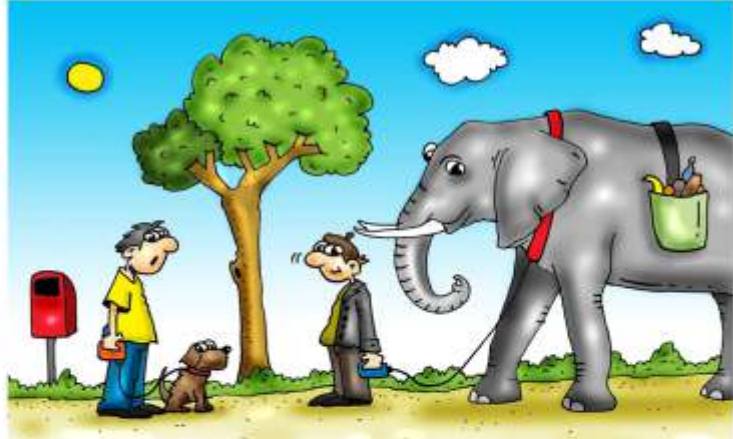
Mediální partneři:



SLONI

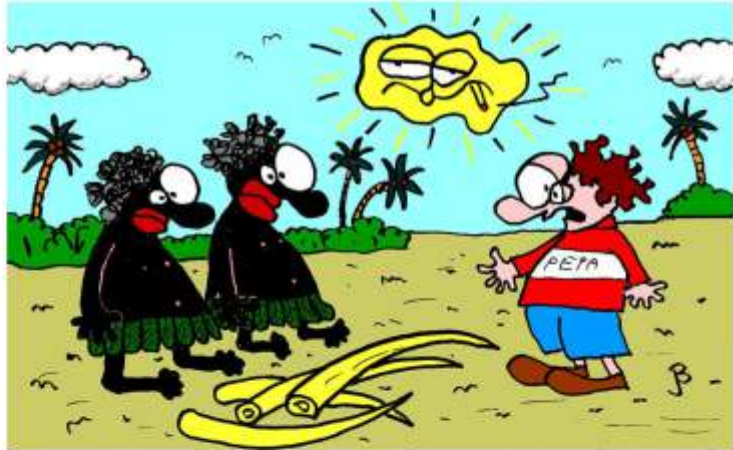


Pavel Rychtařík



NĚKDE JSEM ČETL PŘÍSLOVÍ MÍT PAMĚŤ JAKO SLON, TAKŽE PŘI MOJÍ SKLERÓZE MI TO V ÚTLUKU DOPORUČILI MÍSTO PSA ...

Míra Šticha



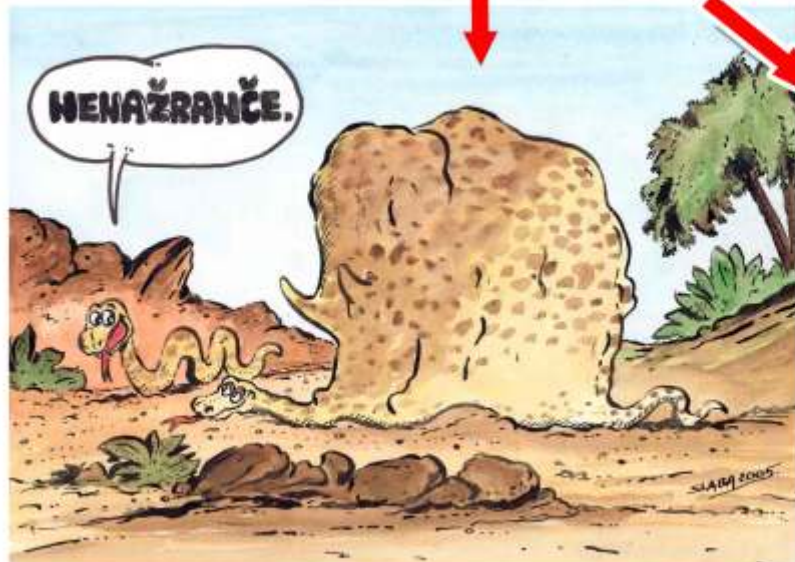
Vy mi tady nabízíte něco bez dokladu původu! Není to nějaká černota???

Jiří Bula



Jiří Srna

KDYŽ DVA KRESLIŘI MAJÍ STEJNÝ NÁPAD

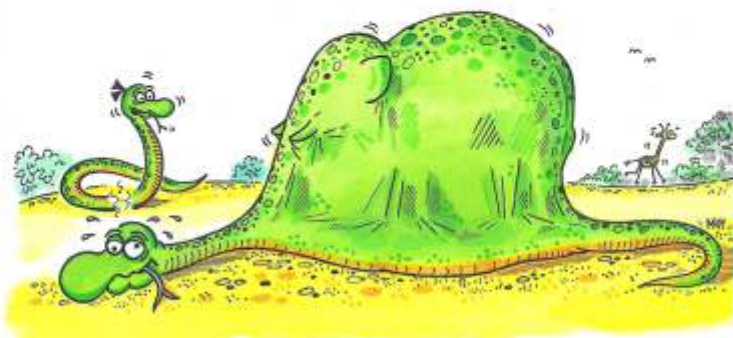


Petr Slaba



Máte štěstí, kamarádi, že jsem šel zrovna kolem, jinak jste v tom lese uhořeli!

Karel Urban



"NO TY MI JEŠTĚ NĚKDY VYPRÁVĚJ, JAK BUDEŠ PO SILVESTRU HUBNOUT !"

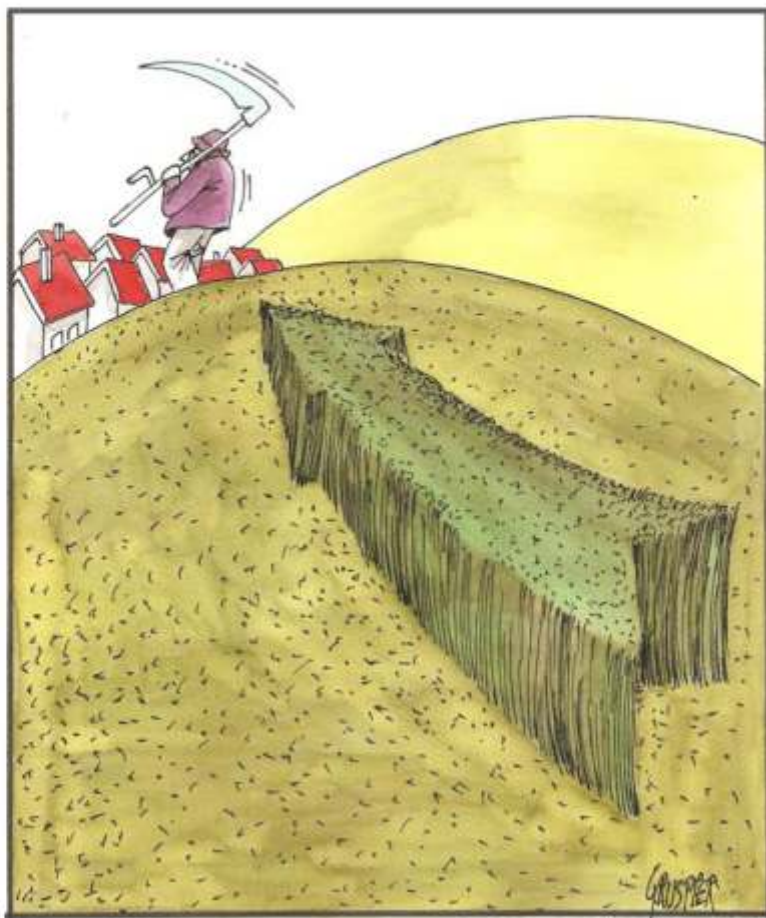
Milan Kocmánek



VTIPY OD susedů



Vlado Mach



Jozef Grušpieri



Ivan Šimek



Vladimír Pavlík



= LEONARDO, POVEĎALA SOM KRASLICE! A NIE MONA LIZI NA KAŽDE' VAJCE! =

Vlado Javorský




Rozhovor




s Bořivojem Švédou


Ředitel, kapelník, kreslíř... Tím vším, a kdo ví čím ještě je Bořivoj Švéda. Ano, je tomu opravdu tak. Mezi členy Klubu kreslířů a humoristů máme i ředitele! A to ne jen tak ledajakého. Zastává totiž funkci ředitele Městského kulturního střediska v Moravském Krumlově.

 Bořivoji, o vás vím, že jste kulturně založený člověk, takže jak jste se k této funkci dostal, se ptát nebudu. Nejspíš přes zájem o kulturu. Ale řekněte mi, jaké to je, mít pod palcem kulturu v takovém krásném městě, jakým je Moravský Krumlov?

Je to pro mě skvělý pocit, protože jsem neustále v prostředí, které mi je tak blízké. Moravský Krumlov má v současné době navíc oproti řadě jiných měst velmi prokulturní radnici. Realizují akce, spadá pod mě muzeum, knihovna a výstavnictví. Setkávám se neustále se zajímavými lidmi, kteří kulturu vytváří a kteří jsou její součástí, takže je to pro mě velmi nabízející. A navíc můžu třeba jako vloni připravit výstavu kresleného vtipu časopisu Tapír.

 S kulturou je svázán i váš osobní život. Jste např. členem rodinného hudebního spolku Švédova trojka, který provozujete se svou manželkou a dcerou. Řekněte nám něco víc o Švédově trojce... historie, úspěchy, plány...?

Historie je relativně krátká, vznik skupiny se datuje do roku 2008. Ale již jsme si s ní užili opravdu hodně radosti. Já sám jsem rád, že se nám podařilo docílit rozpoznatelný sound, především díky vokálům. A samozřejmě i textům, protože si zakládáme na tom, že nezpíváme depkoidní protestsongy, nýbrž nadhledové a pohodové věci. Z úspěchů bych vyzdvihnul dvojí vítězství na festivalu Porta v letech 2012 a 2013.


 Sám jste ve Švédově trojce na pozici skladatele, textaře, hraje na kytaru a kazzo... Kazzo, to je pro mnohé asi neznámý pojem. Prozradte neznalým, co vlastně to kazzo je?

Já sám tento svůj nástroj představuji jako pozlacené kvákadlo, protože je to taková zlatavá trubička, která vyluzuje zvuky jako vábnička na kachny. Pro nás jako minimalistickou kapelu zastupuje trumpetku a využíváme jej docela dost, teď už dokonce i dvojhlasně.

KDYBYCH SI NEDAL NA NÁDVORÍ
TEN PÁREK, NEMUSEL JSEM
V POLOVINĚ PROHLÍDKOVÉHO
OKRUHU TAK RYCHLE PRCHNOUT
ZE SÍNĚ PŘEDKŮ DO SÍNĚ ZADKŮ...



Bořivoj Švéda

 Ptát se, kde berete inspiraci ke skládání a psaní textů je asi taky zbytečné... počítám, že ze života. Ale jak jste se vůbec k této činnosti dostal? Byl jste už jako adolescent takový ten pisálek, který skládal holkám básničky, nebo jste se dostal ke skládání až když přišla potřeba psát pro Švédovu trojku?

Nesměle jsem textoval už v pubertě, ale opravdové otextování mých hudebních variací přišlo až s mou první skupinou. Teď již šestnáctým rokem textuji se svým kamarádem Romanem Divišem a mám z této spolupráce velkou radost. Nejen z výsledků, ale i z těch tvůrčích procesů, které mi případnou vždy velmi poučné i zábavné.

Jaké to je, být v kapele pod nadvládou žen? Panují mezi vámi pře a dohady ohledně textů, hudby a samotného aranžmá skladeb, nebo je vaše „trojka“ na jedné vlně, dalo by se říci v symbióze?

Víte, když je v kapele přísný, ale spravedlivý kapelmajstr, je to jednodušší. To vám potvrdí každý muzikant. A právě u nás takový jeden je. Je podle něj pojmenována i kapela. Pokud to zobecním, jsou situace a prostředí, kdy demokracie škodí. Ale teď vážně, s tímto nemáme problém vůbec, hlavně asi proto, že tu hudbu cítíme naprosto stejně. Myslím, že je na nás při koncertech hodně vidět naše pozitivní naladění.

Ačkoliv bych si o hudbě rád dál vyprávěl, protože mám k muzice taky blízko, tak musíme dát prostor i jiným aktivitám, kterými se zabýváte. A tou další aktivitou je kreslený humor. Dočetl jsem se, že nejste takový ten klasický kreslíř, co kreslí odjakživa. Ke kreslení vtipů jste se dostal poměrně nedávno. Co bylo tím impulsem, který vás přiměl k tomu, věnovat se kreslenému humoru tak nějak intenzivněji?

Popravdě si teď už ten popud vůbec neuvědomuji. Já si sem tam něco nakreslil rád vždycky, ale bylo toho opravdu velmi málo. V dětství jsem měl rád Asterixe a Pifa, tedy francouzskou kreslířskou školu. A komiksy jsem vždy i chtěl kreslit, ale nedostal jsem se k tomu. Až nástup nových technologií a možnost výtvořky prezentovat mne posunul k činům. A kreslený vtip je vlastně takový komiks v superzkratce. A protože se dostavily i nápady, tak jsem začal zkoušet kreslit.

Na Facebooku jsem si taky všiml vaší aktivity „Každý týden vtip“. Jak vám to jde? Sám si dávám podobné závazky a vím, že to není žádná sranda.

Jde to zatím dobře. Nápadů a námětů ve svém „vtipáři“ mám pořád dost a postupně přibývají. Spíš mi schází čas k realizaci. Jsem proto rád, že tento bič jsem si na sebe upletl, protože se musím přiznat, že jsem za celou dobu, tedy skoro dva roky, nevynechal. Pár vtipů jsem už vymazal, protože mi časem přišly vyčpělé, ale jinak pravidelně doplňuji.

Taková trochu tradiční otázka: Český kreslený humor. Jaký máte osobně vztah nebo názor na kvalitu vtipů, které vznikají v těch našich českých luzích a hájích? Jak na tom jsme v porovnání se světovými humoristy a karikaturisty?

Tady bychom si asi museli definovat parametry posuzování vtipů. Kresba, nápad, slovní vyjádření a možná i další. Protože se v tomto prostředí pohybují, vím, že všechny složky hrají obrovskou roli. Ale nakonec asi zůstane nejdůležitější to staré dobré líbí – nelíbí. Pokud se budeme bavit o textech, myslím si, že v tom má současná kreslířská vtipná scéna rezervy. Na druhou stranu, je potřeba říct, jak je těžké právě ve zkratce provést dokonalé vyjádření. A to dokonalé vyjádření spočívá právě v naprosto přesné a zkratkovité formulaci a provedení. Když nahlédneme na světovou scénu, většinou je to bez textu. Asi logicky, protože kresba tím bourá jazykové bariéry. Já mám ale český kreslířský textový styl rád. A jsem přesvědčen, že lidé jej mají také rádi a jsou na něj dlouhodobě zvyklí.

Máte nějakého oblíbeného kreslíře vtipů ať už z dob minulých, nebo i současných?

Současné kreslíře si opravdu užívám až nekriticky, protože jsem nadšen, že jsem součástí této skupiny lidí. Jsem rád, že jsem s nimi rozjžděl Tapíra. A že mám možnost čerpat inspiraci od kolegů, z nichž s některými se poznávám i osobně. Co se týká historie, Neprakta - Švandrlík, Jiránek a Renčín jsou pro mě neprůstřelné hvězdy.

A otázka na závěr. Na co se od vás můžeme těšit do budoucna? Ať už na vlně kreslířské nebo hudební.

Hudebně nám za chvíli začne festivalová sezóna. A co se kreslení týká, tak samozřejmě chci pokračovat v pravidelných dávkách vtipů. Těším se na Františkovy lázně, a do budoucna opět přichystám výstavu Tapíra v Moravském Krumlově. Čili, čeká na nás skvělá budoucnost!

Díky za váš čas a přejeme jak mnoho kvalitních kulturních událostí v Moravském Krumlově, tak i úspěchy hudební a kreslířské.

Taky děkuji. Mějte se humorně!

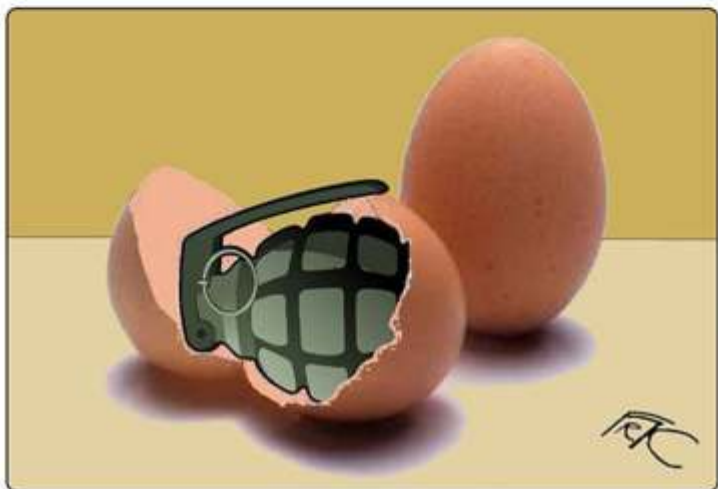


a JEŠTĚ JEDNOU

VELIKONOCE



VL. DVOŘÁK



František FRK Kratochvíl

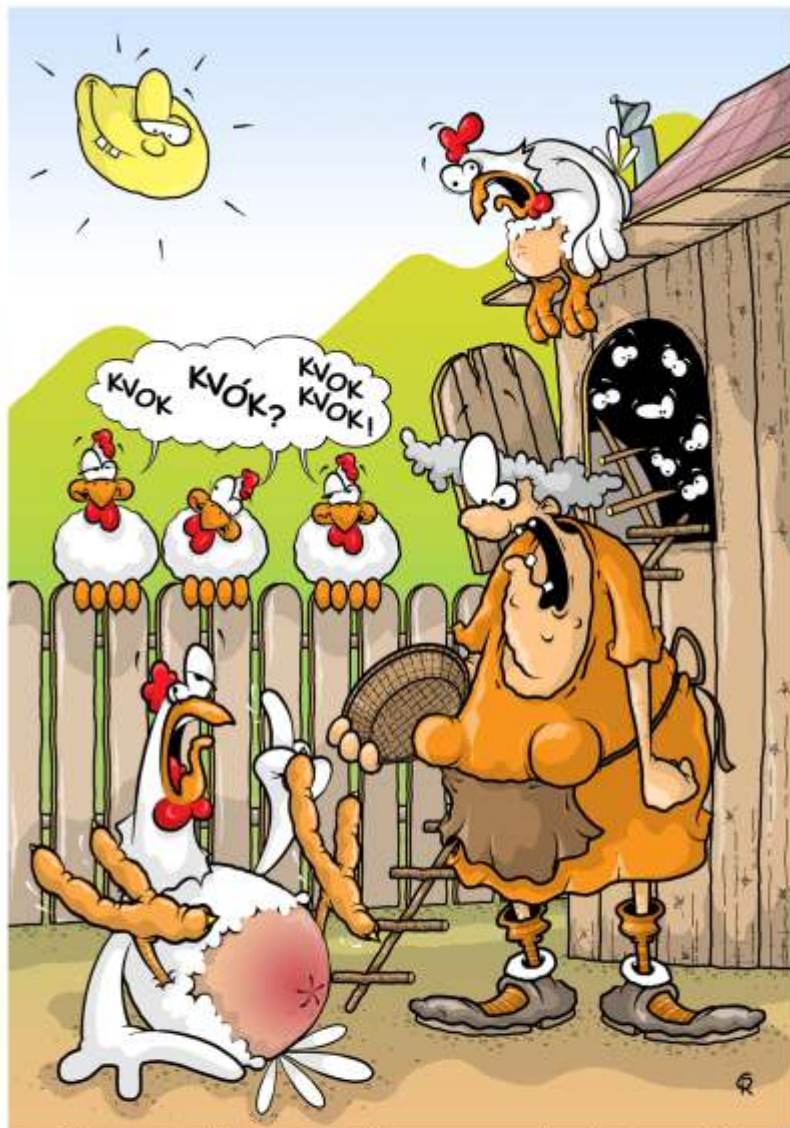


Drahoušku, kluci tě přišli vyšlehat...

Mirek Vostrý



Jiří Srna



Kašlu na Velikonoce, udělej si ze mě třeba polívku, ale už ani křapku!

Roman Gadas



Sidonius Jiro

MEZINÁRODNÍ
FESTIVAL
KRESLENÉHO
HUMORU
INTERNATIONAL
CARTOON
FESTIVAL
2016
FRANTIŠKOVY LÁZNE
FRANZENBAD



Událost roku
2016
60 autorů
z 8 zemí světa
600 kreslených vtipů
www.zlatytipir.cz

VZPOMÍNKA na

Jaroslav Malák

* 21. 2. 1928 † 17. 8. 2012

V této rubrice Tapíra vám připomínáme výjimečné kreslíře, kteří již bohužel do Tapíra aktivně přispívat nemohou. Určitě ale jejich kresby žijí dál a my si vážíme toho, že se jimi můžeme bavit.

Jaroslav Malák

Český malíř, ilustrátor, grafik, karikaturista i komiksový tvůrce. Tím vším byl Jaroslav Malák.

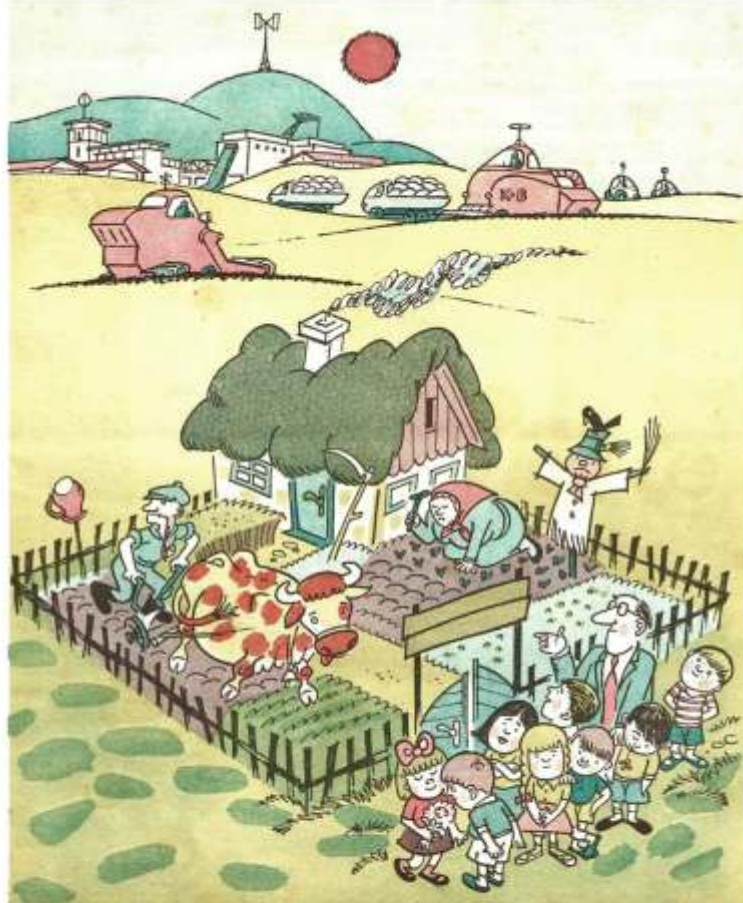
Narodil se v Praze, téměř hned po skončení druhé světové války začal se studiem na Státní grafické škole. Potom pokračoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové a nakonec přesešel do ateliéru kresleného filmu, kde mu své zkušenosti předával Adolf Hoffmeister. Od roku 1952 již pracoval tzv. na volné noze.

Tapíři jistě ocení, že Malák se stal autorem spousty kreslených vtípů. Vtipy to, bohužel, u komunistického režimu neměly jednoduché, proto zvažoval Malák se svou ženou i emigraci. Ale nechtěli zde nechat své rodiče, a tak od odchodu upustili. Vtipy mu procházely cenzurou jen zřídka, ale naštěstí alespoň někdy. Například v Mladém světě pomáhal cenzuru obcházet cimrmanolog Jaroslav Weigel. Využíval doby, kdy byli cenzoři v dobrém rozmaru a k (politicky neprůchodným) obrázkům psal poznámky „Převzato ze sovětského tisku“.

Pravidelně také přispíval do časopisů ABC, Pionýr, Ohníček, Čtyřlístek, Mateřidouška, Sluníčko, Mladý svět, Díkobraz nebo Ahoj na sobotu. Z komiksů musíme zmínit čtyřlístkovská Tři prasátka - Kvída, Centíka a Funíka, doprovázená zločinným divočkem Hubertem. Komiksy Břetislav a Jitka, Klok, Kloček a pes Dingo nebo Olda a Polda, který dosáhl neuvěřitelných 81 dílů (1974-1994).

Ilustroval celou řadu knih pro děti i pro dospělé. Výběrem uveďme příběhy Alenky (Alenka z planety Země, Alenčiny narozeniny, Milión Alenčinych dobrodružství), knihy s robotem Emiliánem (s nákladem až 14 000 výtisků), Emil Neplecha od Astrid Lindgrenové, Eliška a táta Král od Hany Doskočilové nebo detektivku Vojtěcha Steklače Případ strašidelného mnicha. V roce 1968 ilustroval první vydání knihy Neználek na Měsíci. Jaroslav Malák ilustroval také učebnice pro neslyšící a žáky se zbytky sluchu.





VIDÍTE DĚTI, A TAKHLE SE KDYSI DŘELO...!



JEL MALÍŘ CHUDĚ DO SVĚTA...
„Hrome, co teď, nemám se vrátit? Ta cesta není projetá!“

TAPÍR ZVE

městská
knihovna
karlovy vary

APRÍLOVÝ NÁŘEZ

neboli aprílová výstava kreslených vtípů

ostrovské výtvarnice

ANEER

zahájení výstavy 5. dubna od 17 hodin

ukončení 29. 4.



„To není apríl, ale není nářez ani papa řezání!“



Narke, neprodí! Ču ai pozivamo čebul!

Městská knihovna KV, I. P. Pavlova 7

Půjčovna pro dospělé

vstup zdarma

Muzeum města Duchcova Vás zve na výstavu kresleného humoru

Kreslíř, karikaturista, výtvarník KAREL URBAN
pro návštěvníky připravil osobité kreslené vtípy,
velice aktuální karikatury i poněkud tajemné ilustrace.
Vernisáž proběhne 2. května v 16.30
v Poppelově výstavní síni.



POLITIKA

to je dřina



Roman Kelbich



Václav Novák

kvapke

Kvapke



František FRK Kratochvíl

OBTĚŽOVALI MĚ MIGRANTI.



TAHLETA RUKA MĚ OSAHÁVALA !

Jiří Pírk



"To nejsou kobylinky, Blaženko, ani váleční uprchlíci, to jsou úředníci Evropské Unie, kteří se vydali hledat azyl v nějaké bezpečné zemi mimo Evropu..."

Pavel Šmakal

SHOWJANA KRAUSE

Do pořadu „Show Jana Krause“ byl pozván i náš Tapír, Petr Slaba se svou liškou Mínou.

Petr Slaba je hajný, kreslíř a myslivec, který se vloni na jaře ujal opuštěného liščího mláděte.

Míně je teď skoro rok a u Slabů se jí kvůli její divokosti přezdívá Loupežnice. „Jedním kousnutím dokáže přestříhnout kabel jako nůžkami. Takže jsem už několikrát kupoval nový kabel na počítač, na kráječ, na synův notebook,“ říká. Přesto se Mínu podařilo relativně ochočit. Bydlí ve venkovním výběhu, naučila se žrát granule a venku s ní Slabovi chodí na vodítku.

Petr pracuje celý život jako lesník či hajný. Vztah k přírodě a myslivosti se odráží i v jeho kresbách. Jako kreslíř či ilustrátor působí roky. „Jsme národ, který se rád směje, dělá si ze všeho srandičky a ten kdo uléhá s hubou rozesmátou od ucha k uchu do pelechu, má lepší sny, má lepší sex, má lepší ráno, má lepší pracovní výkon, má lepší chuť k jídlu.... no prostě se na ten náš, v posledních letech uhoněnej a vystresovanej národ, kouká jinak. A to je i cílem mého kresleného humoru - pobavit a odreagovat,“ říká.

Záznam pořadu z Petrem je zde: www.youtube.com/watch?v=woVMjXgke0c



Petr Slaba

kreslíř, hajný
a člen Klubu kreslířů a humoristů

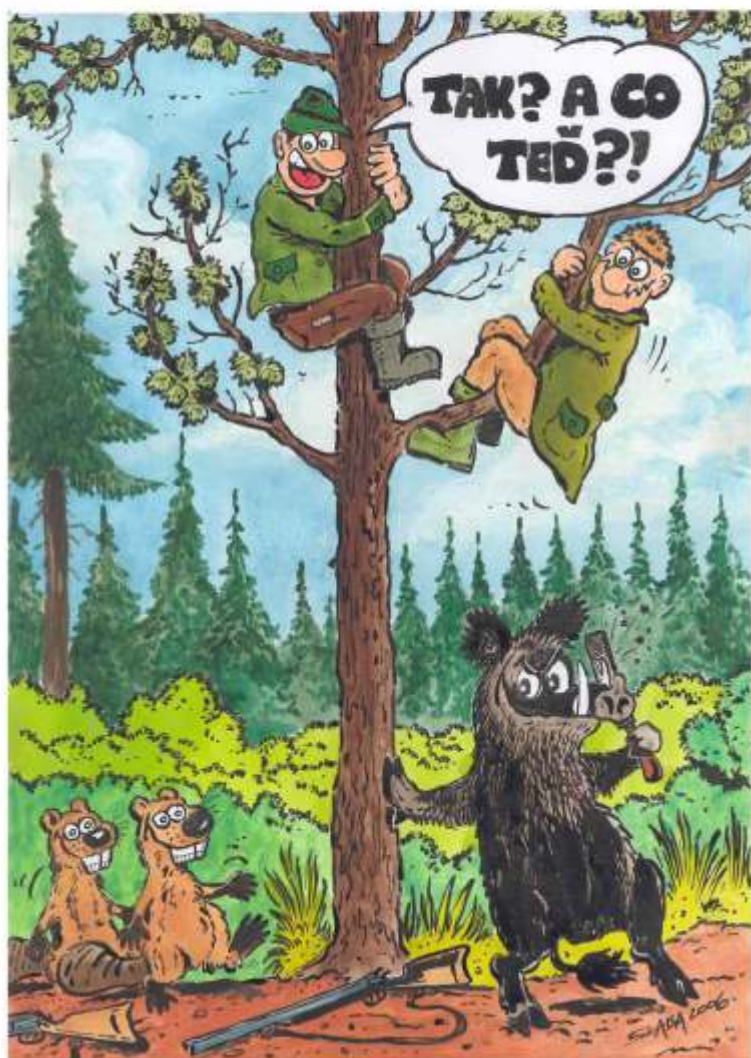


Petr rozdal panu Krausovi i jeho dalším hostům (Pavol Habera a Zuzana Hejnová) dárky v podobě kreslených vtipů. Tady jsou:





Zveme vás na výstavu Petra Slaby



Studio Divočák a PETR SLABA

si Vás dovoluji co nejsrdačněji pozvat, od 1. 4. 2016 do 24. 7. 2016
na lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou.

Na první samostatnou výstavu kreseb, obrazů a ilustrací s názvem

MYSLIVECKÝ KRESLENÝ HUMOR

aneb s tužkou na lovu

5. ústředem se bude moct setkat 2. 4. 2016 od 13.00hod na veniřáči výtavý a 25. 6. 2016 při Národních mysliveckých slavnostech na Ohradě

ZÍTRA SE JDU
VYKROPIT

2x od
našich
čtenářů



Když se tak koukám na bratrovo rodinu,
tak snad raději nebudu mít žádného potomka...

Jan Kocourek

Kat Katovič

3x DanQ

ALENA AMÁDEUS

PUBERTA NENÍ FÉR

KDYŽ JE VÁM PATNÁCT, TAK MÁTE POCIT, ŽE ŽIVOT
PROSTĚ NENÍ FÉR A CELÝ SVĚT SE PROTI VÁM SPIKNUL.



ASI SI TO MYSLÍ VĚTŠINA PUBERTÁKŮ, ALE JÁ
MÁM - NA ROZDÍL OD NICH - PÁDNÉ DŮKAZY.



INU, POSUŽTE
SAMÍ - TĚ ŠPRTCE
ODNAPROTI CHODÍ
KLUCI VYHRÁVAT
POD OKNY...



KRISTÝNA, JEDINÉ KRISTÝNA,
MĚLA BY SE MNOU SLYŠET LOHENGŘINA.



O SÓLE MIOU!

... KDEŽTO JÁ SE MUSÍM
SPOKOJIT S OPELICHANÝM
VŘÍSKAJÍCÍM KOCOUREM.

kresba: Lord Misto

scénář: DanQ

JASNĚ, PRVNÍ MATRIX BYL KULEROUCÍ
FILM, ALE NETUŠIL JSEM, ŽE TVŮRCI MUSÍ
PŘINÁŠET AŽ TAKOVÉ OBĚTI...



Int. & DanQ
18.3.2016

matrix pro kočku

A PANU MINISTROVI BUREŠOVI POSÍLÁME PĚKNOU PESNIČKU:

♪ KDEPAK TY PTÁČKU HNÍZDO MÁŠ? ♪



DanQ
18.3.2016

hnízdo pro kočku




Rozhovor




s Oldřiškou Čiprovou

Dovolte mi představit opravdovou dámu české literatury. Píše knížky i divadelní hry a přitom si troufám říct, že o ní moc lidí ani neví.

 Jak se Vám daří takhle se ukrývat před světem slavných?


Představila jste mě úžasně, díky. Já se před světem slavných neschovávám, já jen nedělám nic proto, aby mě objevili.

 Jaké knížky píšete, pro koho, kolik už jste jich napsala a kde je můžeme zakoupit?

Píšu historické romány, mám jich na svědomí už dvanáct. Troufnu si říct, že je to spíš ženská literatura. Ne ta historie, ale ta romance. Chlapa tohle nezajímá, chce řezání hlav, a toho já se ve svých románech dotýkám jak pes horké kaše. V roce 2014 jsem navíc začala psát i knihy pro děti. Pro všechny věkové kategorie - vyšly už mi čtyři dětské knížky a dvě čekají ve frontě.

 Nedávno vám opět vyšla nová knížka. Můžete nám ji představit?

Vyšla mi „Láska a majestát“, která popisuje osud Elišky Přemyslovny ve chvíli, kdy Přemyslovci vymřou po meči a ona má možnost stát se českou královnou. A pak mi vyšel „Deník praštěný ségry a šíleného bráchy“ - čtení pro děti, konečně něco vtipného. Píše mi řada rodičů, že se u toho tlemí nejen děti, ale i oni.

 Připravujete hned nějakou další knihu?

Během deseti dnů mi vyjde „Doubravka Přemyslovna“ (pozn. redakce: dnes už je kniha na pultech). Hodně jsem se s ní prala, protože jsem musela jít hodně ke kořenům křesťanství. Není mi blízká žádná víra, a tohle bylo hodně na dřevě.


 Využíváte ve svých knihách i ilustrace?

Jen v těch dětských. Tam si to bez nich neumím a nechci představit.



 S jakým kreslířem se vám pracuje nejlépe?

Spolupracuji výhradně s ilustrátorkou Lenkou Němcovou. Ilustrovala všechny moje dětské knížky, a tak to i v budoucnu zůstane. Její kresby jsou roztomilé i vtipné a hlavně - jsou šité na míru.

 Vyjma vašich vlastních knížek, máte nějaký spisovatelský vzor?

Vzor úplně ne. Ale miluji knížky Terryho Pratchetta a jsem milovník detektivek Agáthy Christie.

Kromě knížek píšete i divadelní hry, ze kterých dýchne humor, kde hledáte inspiraci?

Všude kolem mě. Hrozně věci mě napadá třeba při konverzaci. Je vtipné, když někdo mele kraviny, a já nereaguji - jen přesně v tu chvíli v duchu vidím, jak to té či oné postavě ve hře, kterou píšu, šoupnu do úst. A takhle je to skoro se vším.

Pro koho hry píšete?

Pro všechny, kteří se rádi zasmějí. Píšu situační komedie a chci, aby si lidé na nás do divadla chodili odpočinout a nabrat energii.
(pozn. red.: jedná se o divadlo Divadlo MAEBH, Plzeň)

Jaký styl divadla máte nejraději?

Činohru.

Jaká je vaše nejoblíbenější literární nebo i divadelní postava?

Esme Zlopočasná a Jane Marplová. Obě ty babky mají hodně co do sebe. A společných rysů je tam taky kupodivu víc, než byste čekali.

Jak jste se vůbec ke psaní dostala?

Ke psaní se dostanete tak, že to prostě děláte, protože nic jiného vás tolik nenaplnuje. A stejné to bylo se mnou.

Máte nějakou radu pro ty, kdo by se psáním také rádi živili?

Viz odpověď nahoře. Když vás psaní naplňuje, dejte své dílo přečíst někomu erudovanému a hlavně nezaujatému. A pokud bude jeho kritika kladná, jděte si za svým a nedejte se odradit vydavatelstvími, které vás budou odmítat. Pokud máte talent, někdo vám nakonec ty dveře otevře. A když ne, prostě vlezete oknem.

Co takhle nějaká hra či knížka o Tapírech? :o))))

Tapíři jsou výborné téma. Díky za tip, určitě to zvážím. :-)

Kromě psaní a divadla máte ještě nějaký koníček?

Ráda běhám. Při běhu si krásně utřídím myšlenky a nezdědka mě napadnou nová témata.

Co vašemu psaní říká rodina?

Je ráda, když přijdou ty balíčky s vydanými knížkami. :-)
Pak jsou, myslím, i pyšní. Když píšu, zas tak moc rádi nejsou. Před uzávěrkou dokážu být dost nervózní. Nervóznější než obvykle. Což je hodně. :-)

Kde berete energii? Jak relaxujete?

Maximálně při běhu. Jinak odpočívát nedokážu. Neumím spát déle jak pět hodin a přes den neusnu vůbec. Když potřebuji úplně vypnout, jdu do kina nebo do divadla. Ale nedostanu se tam tak často, jak bych chtěla.

Co ve vás vyvolává slovo humor?

Nezbytnost. Bez humoru to prostě nejde. Miluji takové ty momenty, kdy vám někdo pošle třeba kreslený vtip, vy tu zprávu otevřete, a začnete se smát jako blázen, i když jste minutu předtím řešili něco závažného. Pomůže vám to. Třeba jen na sekundu, ale pomůže.

Je pravda, že si ráda děláte legraci z jisté, řekněme, omezenosti blondýnek...?

To bych neřekla. Ale lidé si to často myslí. Moje divácky nejúspěšnější hra B.O.T.A., kterou hrajeme od roku 2009, se o blbost hlavní představitelky Sandry, která byla blond, opírá opravdu hodně. Zalévá čaj vodou z kohoutku, neumí používat cizí slova atd. Teď už je Sandra zrzavá, ale stejně ji na jevišti nadávají do blondatých slepic... diváci to milují. :)

Jaký máte vztah ke kreslenému humoru?

Pokud je trefný a nápaditý, tak velmi kladný.

Držíme vám palce a těšíme se na další zajímavá dílka z vaší dílničky!



Nic se mi nestalo, naštěstí je to jen lehká literatura.



DO NAŠ HOSPODKY VEDOU JEN TŘI SCHŮDKY...



Karel Urban



"Ty chytrá, co bych tady asi tak dělal? Končí zima, tak ladím formu do zahradních restaurací!"
Pepa Bílek a Ladislav Vlasák



Zeman a Zemanová



Jiří Cermon



Mileta Miloradovic (Srbsko)



Paolo Dalponte (Itálie)



Stawomir Luczyński (Polsko)

VTIPY *made in* CIZINA



Andej Popov (Rusko)



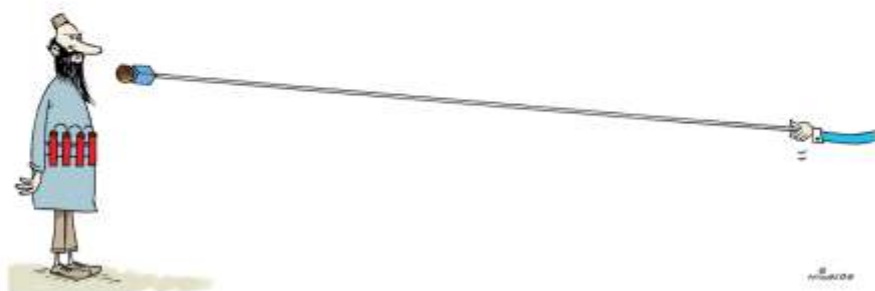
Stefan Wenczel (Rakousko)



Damir Novak (Chorvatsko)



Sergej Semendyaev (Ukrajina)



Nivaldo Pereira de Souza (Brazilie)

VTIPŮ *všeho* CHUŤ

IN & OUT

BUTCH



Adam butch Kubík



Aneer



Problémem není, že Láďa Hruška píše knihy, problémem je, že je někdo čte...

Nejprodávanejší spisovatel v Česku za rok 2014 vydal další knihu.

Vladimír Balcar



VENKU UŽ ZASE LEJE! NEVÍŠ, JAKÁ JE DLOUHODOBÁ PŘEDPOVĚŤ POČASÍ NA SRPEN ROKU DVA TISÍCE DVACET?

Pepa Bílek



ŘÍKÁTE ŽE UŽ TO MÁTE V ZATÁČCE? A CO TAKOVÁ ŠKOLA SMYKU, TO VÁM NIC NEŘÍKÁ???

Jiří Bula



Vtipnou kaši nemáme, tak jsem si dovolil nabídnout vám vtipnou buchtu.

Karel Benetka

**U TEBE JSEM ZKŘÍŽIL BAZALKU A LIŠKU,
TAK BUDEŠ BAZILIŠEK!!!**



Jiří Cermón



golgota pro kočku

DanQ



No tak má ta naše holka trochu větší zadek, ale to, že si jí kvůli tomu nikdo neveme, si jí teda říkat nemusel...

Vladimír Dvořák



Nabarvila jsem si ji. Těšil ses, až se bude na jaře vše zelenat!

Oldřich Dvořák



"MOC SE NETĚŠTE - PRASAT UŽ SE CHOVÁ TAK MÁLO, ŽE NÁS ZELENÍ PROTLAČILI NA SEZNAM OHROŽENÝCH DRUHŮ!"

Milan Kocmánek



František FRK Kratochvíl



Já Vám teda, paninko, do tý koule kouknu.
Ale už teď tam vidím, že za 50 Euro to bude věštění jen tak na 50%.

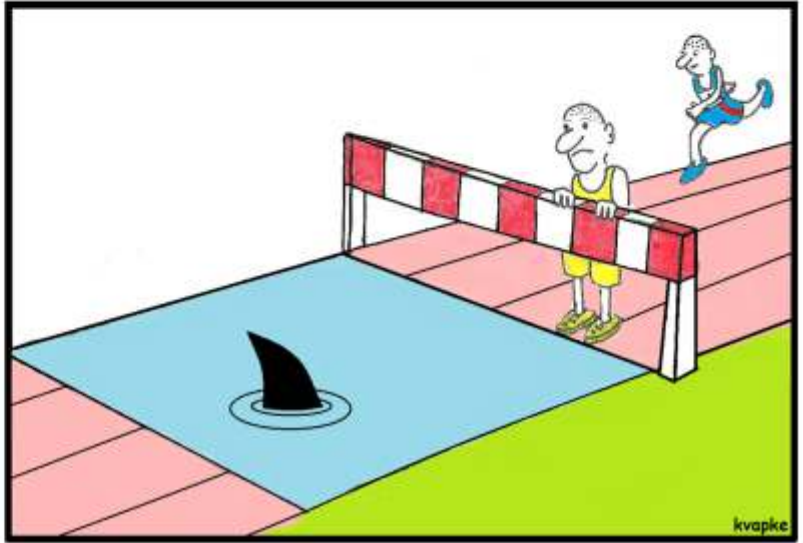
Zdeněk Janča



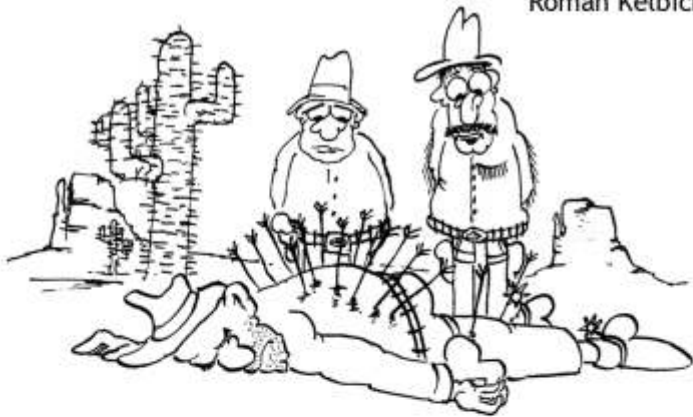
Bořek Frýba



Roman Kelbich



kvapke

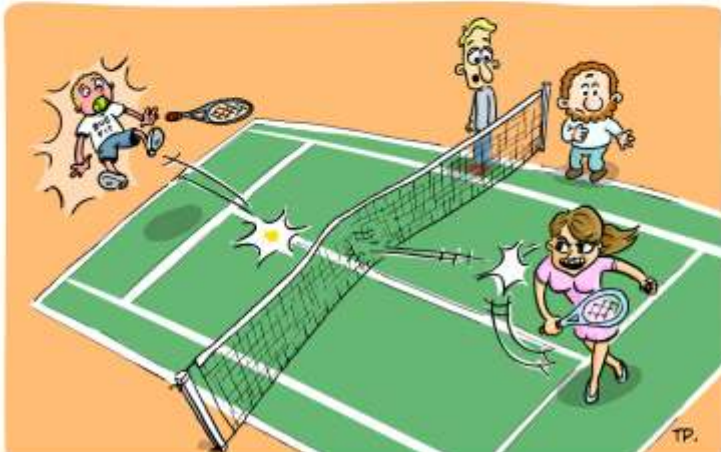


CHUDÁK. VYSTRÍLELI DO NĚHO CELÝ ZÁSOBNÍK...!

Ladislav Vlasák - Petr Maděra



Václav Novák



PŘIPADÁ MI DNES TROCHU NERVÓZNÍ.

Tomáš Pekárek



PATA



TY UŽ, ŽE NEMÁM NIC PROTI SEXUÁLNÍM MENŠINÁM, AŽ
TEPLÝ MÝSLIVAK JE PROSTĚ HOVADINA!

Sidonius Jiro



A nyní si, vážení snoubenci, vyměňte trestní rejstříky...
Radek Tupý



Pavel Rychtařík

MILUJI TENTO SVĚT,

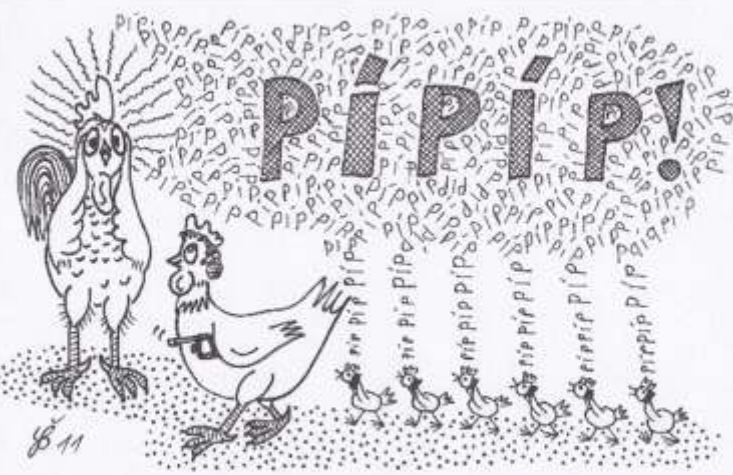


KDYŽ JE ZA CO UTRÁČET.

Jiří Pírk



Ten bejk je nějaký sklerotický, tuhle mi řekl - uхни vole.



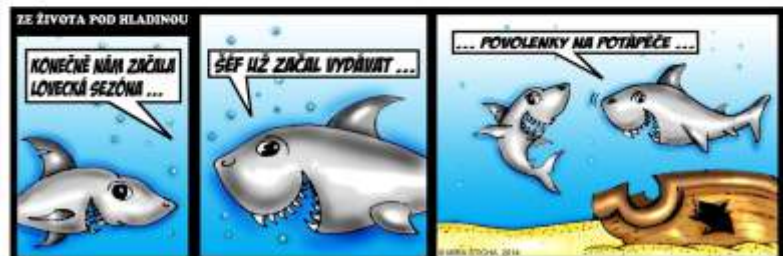
To byl pěkně blbý nápad, koupit všem našim dětem
ke dnu vylíhnutí jako dárek mobily!!!

Pavel Šmakal



ŠEMÍKU, ŠEMÍKU, S TÍM PLAVÁNÍM JSI TO PŘEHNAL.

Petr Šuta



Míra Šticha



Zeman a Zemanová



Je jen jejich chyba, že jsou z nás v šoku. Neměli si o nás dělat jakékoliv iluze.

Vhrsti



Pepino Švec



Petr Šrédl



PATA



Tomáš Pekárek



Pavel Rychtařík



Tapír

humoristicko-satirický webový plátek
 14. číslo | Duben 2016 | měsíčník
 Vydává Klub kreslířů a humoristů
www.kkh-tapir.cz
kkh-tapir@seznam.cz
 Redakce: Aneer, PATA, M. Vostrý