

Květen 2015

No. 3

# Tapír

humoristicko-satirický webový plátek



## ROZHовор



Oldřich Dvořák  
karikaturista



Petr Batěk  
herc a muzikant





Máme tu květen a jak známo, květen je lásky čas. Slavíme svátek práce a svátek matek, stavíme máje a vychází třetí číslo Tapíra.



Letos máme květen okořeněn i Mistrovstvím světa v ledním hokeji, které se koná u nás v České republice.

Náš Tapír se samozřejmě všem těmto událostem věnuje, takže se máte opravdu na co těšit.

Přejeme vám příjemnou zábavu s Tapírem a děkujeme, že jste s námi.

**ÚŘAD PRÁCE**

**1. MÁJ**  
svátek práce

Domnívám se, že trasa průvodu měla být vedena jinudy...

Mirek Vostrý



Jiří Bula



Roman Gadas



Jiří Pirkl

# BÝL 1. MÁJ, BÝL LÁSKY ČAS



Ženo moje, já jsem byl po celonočním honu na jeleny jednomyslně zvolen králem všech paroháčů!

Karel Benetka



AHOJ ! TVÁŘÍŠ SE, JAKO KDYBY TĚ ZROVNA DNEŠ HLAVA NEBOLELA ... ☺"

Josef Bilek



Jiří Cermon



Vladimír Dvořák



Míra Šticha



Jiří Pirklov



Říká slečna svému milému: „Večer klidně přijd', nikdo nebude doma.“ Chlapec se hezky obleče, navoni, koupi kytku, zazvoní a... nikdo není doma.



„Má dívka se mi svěřila, že by se mnou chtěla mít vztah jako v pohádce. Tak jsem šel a sežral jí babičku!“



Jiří Srna

**TOHLE NENÍ MILENEC.**



**TO JE JENOM TALISMAN PRO ŠTĚSTÍ.**

Jiří Pirkl



Na zdraví, paní Sylvo! Nezajdeme ke mně? Ukázal bych Vám svou sbírku žádostí o zvýšení důchodu...

Pavel Šmakal



Jan Tomaschoff



Láska je světlem života... manželství, to je účet za elektrický proud.



„Máte, prosím, srdce s nápisem: Moji jediné?“  
zjišťuje na pouti pohledný mladík. „Ano, máme.“  
„Dejte mi jich prosím pět!“



Přijde mladík do květinářství a ptá se prodavačky, jakou kytku by měl přinést své dívce na rande?  
"Chceš-li ji hladit, vezmi ji lilie. Chceš-li ji líbat, vezmi růže..." radí květinářka. "Dobре, dobре, už tomu rozumím. Zabalte mi kaktus!"



PATA



Víš, Václave, nemůžeš se mnou chodit  
pořád takhle inkognito.

Karel Benetka



Jiří Cermon



Jiří Bula



Karel Urban



KOUKÁM, ŽE U NÁS PRVNÍ MÁJ PŮJDE V HÁJ...

Petr Šrédl



Aneer



OSLAVUJTE SI V DUBNU S ČARODĚJNICEMI,  
KVŮLI VÁM NEBLUDEME MĚNIT 1. MÁJ NA 1. MÁG!

Tomáš Pekárek

První Máj? Ale kdepak, tady se slaví Pivní Máj...!



Big Trip, to je Kateřina Dvořáková a Ladislav Bezděk. Dva nadšenci, pro které se stalo cestování koníčkem. Tvrdí: „JSME PATRIOTI, proto jedeme v českém autě, v českých botech, v českém oblečení, s českým nožem...“ Téměř pred rokem se rozhodli, že se vydají na cestu kolem světa.

V příštím vydání Tapíra bude s těmito cestovateli velký rozhovor.

Katku s Láďou jsme zastihli v Buenos Aires, kde se jejich cesta na delší dobu zastavila. Došlo totiž k administrativním potížím. A jelikož se to zrovna stalo v Argentině, kde to funguje jinak, je to zdlouhavé a náročnější.

Toto není zrovna zábavná situace, ale jak nám Láďa napsal: „Díky smyslu pro humor, bereme věci s nadhledem a udržujeme si stále dobrou náladu..., a to i díky čtení Tapíra.“

Tapír vám bude každý měsíc přinášet humorné situace z cest Katky a Ládi, kterou samozřejmě náležitě okořeníme kreslenými vtipy.

Určitě se máte na co těšit!

Pokud vás zajímá osud Katky a Ládi, doporučujeme navštívit jejich web:

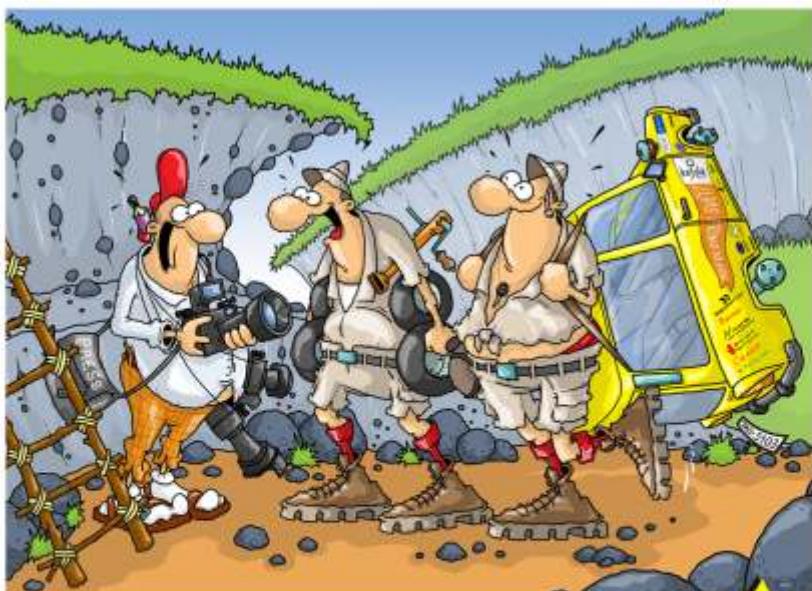
**www.bigtrip.cz**



Mirek Vostrý



V minulém Tapírovi jsme naším kresleným humorem podpořili další naši Českou expedici, tzv. žluté trabanty. Protože nám od našich kreslířů přišly dva vtipy po uzávěrce, přinášíme vám je ted' a tady ; -)



PROČ TRABANT ?? BYL HNED JASNÁ VOLBA,  
KDE NEPŘEJEDEM, TAM HO JEDNODUŠE PŘENESEM ??

Prý trabantem napříč Tichomořím, ale jak?



Roman Gadas

Aneer



# Rozhovor s kreslířem Oldřichem Dvořákem

Karikaturista, ilustrátor a satirik. Žák akad. malíře, ilustrátora Jana Jůzla.

**H** Oldřichu, nebudeme tajit, že ne vše v našem klubu je dle Vašich představ... Co Vás tedy vedlo k tomu, že jste mezi nás vstoupil a co byste rád v KKH změnil?

Vize Tapíra, aby tuzemský kreslený humor nezanikl. To mi také leží na srdci, tvorbu tvůrců pod českou vlajkou podpořit. Sic tu máme 25 let spolek, který se podobně také snaží, ale stojaté vody této dnes spíše Česko-slovensko-německé unie karikaturistických důchodců mladé lidi moc nepřitahuji.

Od roku 1990 co jsem na volné noze (předtím jsem pracoval v propagaci), zažil jsem spousty různých nadšenců a jejich projektů. Většina zapadla pro přespřílišná očekávání a velkohubé plány. Snad bude Tapír realistický, s klasickým, že méně znamená více. Neudělat druhé Trnky Brnky, tedy přeplácáne a přebarevnělé (ale už jsem je dlouho neviděl). Oceňuji, že chcete dávat začínajícím kreslířům možnost se prezentovat. Ale výbíral bych jen povedenější pokusy, nebo je nechal kresby přepracovat, ukazovat jim směr.

**H** Váš názor na novou kreslířskou krev? Má šanci prorazit a vydobýt si své místo stejně tak, jako tomu bylo u generace předchozí?

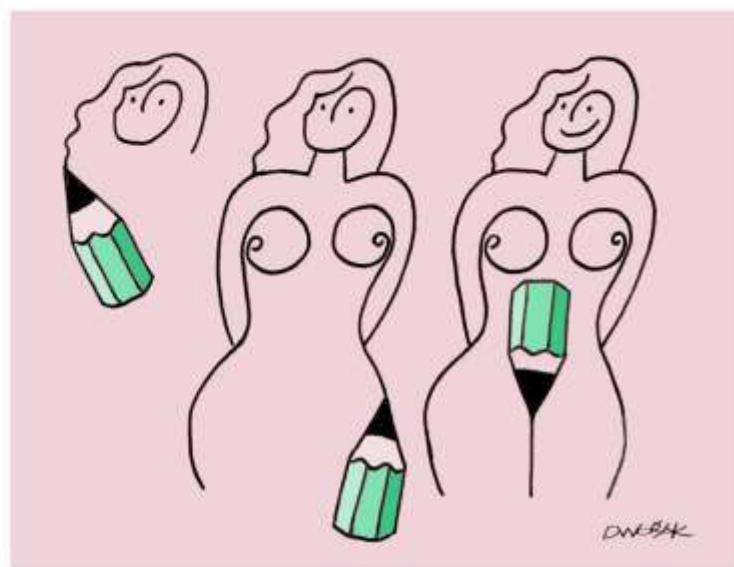
Ti slabší se často za kumštýře chtějí vydávat po páru někde otištěných malívkách. Kdo chce prorazit, musí stejně jako dříve, na sobě tvrdě pracovat. Mít pokoru a samozřejmě aspoň ždibek talentu. Cílit na souzvuk skvělého nápadu i kresby. Vtipnost menší, ovšem pozoruhodně namalovaná, či obrázek neumělý, ale zas gag jako hrom, bych nezatracoval. Tam je pilí možnost vývoje. No, Kaufland otiskne i čmáraninu nevtipu, nebo „ilustrovanou“ převzatou slovní anekdotu.

Až na výjimky si dobrý vtip vystačí s textem jen u jedné postavičky. Tenhle nešvar dvou mluvících otiskuje i Tapír. Zrovna tak se tu setkávám s touhou už už kreslit, tak popadnu i podprůměrný nápádek i dálko omlety. Kompozice obrázku a barevné vyznění, to někteří autoři také moc neřeší. A dobré vzory. Když vidím třeba obrazy Zrzavého nebo Modiglianiho žasnu, jak blízko měli ke karikatuře. Ale občas i renomovaní - Renčín či Jiránek měli jen ilustraci. Jedna osoba říkala něco druhé a obrázek byl tak nějak navíc, mohl by být použit i z jiného vtipu.

Jinak dnes je tolik periodik, firem, akcí, webů... Možnost pro talentované či s netradičním pojetím je, problém je v té přehrši své jméno zviditelnit...

Ale prvoplánovou samoúčelností či chráněním kvantity se toho nedosáhne.

Správným směrem, najmě z nové počítačové generace, dle mého vykračuje třeba Karel Urban a Pavel Rychtařík.



**H** Vzpomenete si někdy na své začátky? Bylo pro Vás obtížné dostat se mezi tu kreslířskou „elitu“, nebo to přišlo tak nějak samo?

Jedny z prvotin jsem zaslal neskromně jako dvacetiletý pro zadní stranu prestižního a vysokonákladového týdeníku Mladý svět. Přišly zpátky s lakonickým dovrškem: "Nehodí se. Bude-li Vás to ještě bavit, zkuste to za půl roku." To mi napsal grafik Jaroslav Weigel (známější pak jako herec Cimrmanova divadla). No a za půlrok mi už dal půlstranu!

V té době se můj učitel Mistr Jůzl (akademický malíř a ilustrátor) se mnou nepáral.

To co ztvárněvali na jeho hodinách malby a grafiky pro dospělé dva dny, na to jsem měl minuty - a byla pro mě pocta, že jim to někdy vystavoval, jak to má vypadat... Kdybych to nezvládl (což jsem si vždy myslí), kdoví? Nebo jsme malovali v plenéru: "Nevidím na tvém obraze na stromech červeň..." podivil se rozčarovaně.



Uběhly snad tři úplňky, než se mi ji taky podařilo uvidět a správně použít.

Co tím chci říci? Že je potřeba kreslit, kreslit, učit se, všímat si a mít výdrž. Postupně se člověk vykresluje, nachází osobitý styl, ale získává i kontakty a zkušenosti. A najednou se přivřené dveře pozvolna otvírají...

**H** V minulosti jsme se s Vaším jménem mohli setkávat v mnoha tiskovinách. Dnešní doba kreslený humor z novin a časopisů vytěsnila na minimum. Jak se tato změna dotkla Vás?

Připadá mi, že to „odváti“ přivál nástup počítačů. A člověk musel hledat nové možnosti, které zase přivál a nabízí internet. A být někdy „holka pro všecko“, splnit tolik rozmanitých požadavků. Umět nakreslit i „nenakreslitelné“, vymyslet legrácku či ilustraci na cokoli a pro vše-možné použití. Kreslený fór většinou něco či někoho zasměšňuje. Plno firem chtělo a chce vtipy na svůj produkt, ale nesmí být znevážen. Ač protimluv, je nutné se s ním popasovat. Tak běžně víc času padne na komunikaci s objednavačem než na samotný obrázek. Ale i zde platí, a ovoce přináší, seriózní přístup. Ten si zákazníci pamatuji a zase se ozvou, případně doporučí dál.

**H** Vím, že jste zastáncem spíše klasické metody kresby. Myslíte, že používání různých grafických počítačových programů tvorbu kresleného humoru spíše pohřbívá, nebo to přináší i nějaká pozitiva?



To se hodí, málem bych zapomněl, že je 1. máj a mám tě políbit pod stromem v květu!

Grafické programy vůbec nezatracuji, naopak. Úžasně dokáží pomáhat a otvírají nové vesmíry vyjádření. Byť já z nich dokážu využívat jen zlomek. Stačí jedno kliknutí - co jen dříve dalo práce například kolorovat ve vtipu moře! Jenže, žádné bity a bajty talent a um nena-hradí. Ovšem jako neplatí „čím víc pruhů, tím víc Adidas“, tak i „čím víc barev a efektů, tím víc fajnový obrázek“! Neumělý panák zůstane pod tím „make upem“ dál neumělý. Těžko bude dobrý karikaturista bez trochy znalosti lidské anatomie, a kdo nedokáže nakreslit fórek jen ručně. Ideální školou je začínat vtipy beze slov. Mimochodem, slova vtipu a úctu k češtině je také potřeba vybrušovat. To také kdovíjak sofistikovaný program nezvládne. Někdy vidím, že nadužíváním počítače vzniká monotónnost. Zdánlivě vše dokonalé, ale na jedno brdo. Ztrácí to pohlazení od skutečné ruky...

**H** Vaše práce se objevily na nespočtu výstav a soutěží, z kterých jste si odnesl řadu ocenění. Čeho si vážíte z těchto úspěchů nejvíce?

Spíše vzpomínám na zážitky, třeba v Malostranské besedě jsem přebíral cenu - pohár od Emila Zátopka. No pohár, byla to větší keramická nádoba s vypáleným mým jménem a letopočtem. Na skříni pak u nás si to každý pletl s urnou, tak skončila ve sklepě. Nebo... na závěr mezinárodního klání ve Šternberku se mi nechtělo, ale nakonec jsem jel i s manželkou. Hlavní cenu, originální obří zlatý budík, získal Polák Graniak. Na mě „vybyl“ jen jeden z dalších několika menších. Leč, protože skoro nikdo nedorazil, nás dva ubytovali v nějakém (snad) prezidentském apartmá. V luxusním penzionu nad městem, kde zároveň byla zajištěna opulentní hostina, že byste praskli vše ochutnat. Venku grilovali i ryby, u tanečního parketu skvělí hudebníci, co hráli dlouho v teplé letní noci pro cirka pět kresliřů. Tak to už asi nezažij! (Ta soutěž se nedožila druhého ročníku. Myslím, kdyby nechtěla být hned „světová“, ale víc si vážila našinců, přetrvala. To je všeobecně signifikantní prvek, proč také český humor je kde je).

**H** Vedle kreslení se mimo jiné věnujete i hře na kytaru a zpěvu. Jste i autorem vlastních (humorných) písni?

Několik zahraničních songů, které mě zaujaly, jsem si sice otextoval, ale jinak jsem hudebník amatér, co jen brnká pro potěchu. Ale sem tam někde se ženou Miloslavou (coby zpěvačkou) „vystoupíme“ a humorné na tom je, že ti lidé nevědí, že jsem výtvarník, a mluví pak o mně jako o muzikantovi. Třeba v jedné vesnici (poblíž máme chatu) nás nazývají Minnesengry (to bývala legendární kapela Lohonky - Žalmana) a již kolikrát se nás někdo ptal, jestli jsme opravdu v ní hráli.

**H** Děkuji za odpovědi a doufám, že Vás přesvědčíme o tom, že to s KKH a Tapírem myslíme vážně a upřímně. Snad si tak zachováme Vaši přízeň, kterou naši čtenáři jistě ocení. A samozřejmě Vám přejeme mnoho inspirace do dalších let.

# Pánu Bohu do oken...



Dělejte si tu, co chcete. Jen nesmíte jíst jitřnice z praseké poznání.

Vhrsti



František Kratochvíl



Bořivoj Švěda



Prochází se Hospodin po Zemi s pytlem trolů na zádech, když vtom najednou zakopne, spadne, trotlové se mu rozkutálí a všemohoucí pronese: „No co se dá dělat, sbírat vás nebudu. Holt ten parlament budu mít tady.“



PATA

Najdeš nás na [www.kkh-tapir.cz](http://www.kkh-tapir.cz)



Rych-  
ta-  
řík

Pavel Rychtařík

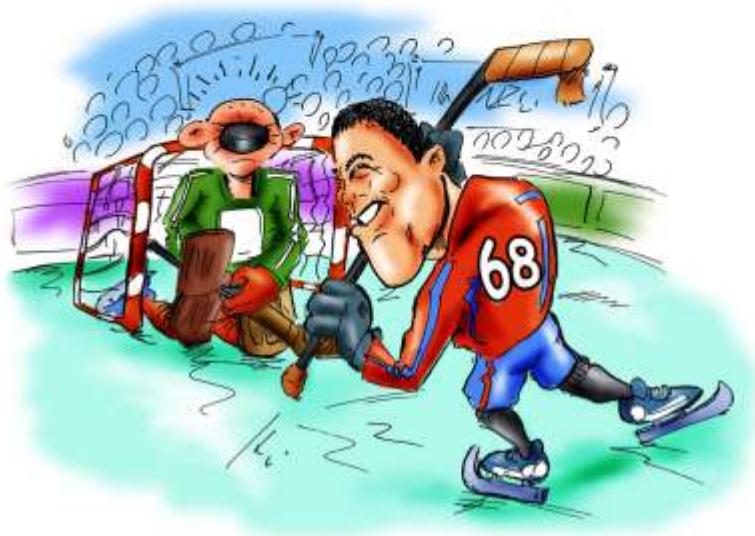


2015  
ICE HOCKEY  
WORLD  
CHAMPIONSHIP  
CZECH REPUBLIC  
Prague - Ostrava

# MS v HOKEJI 2015



Pavel Rychtařík



No to je jasné, že když si neveme helmu,  
bude čumět jako puk.

Martin Hron



Bořivoj Švéda



PATA



DanQ  
26.4.2015



Hele ty černej havrane, nejsou ty český brány trapet mimo mísu ??

DanQ

Roman Gadas



Mirek Vostřý



Karel Urban



Rozhodčí zas píská všechno, co vidí....



2x Pavel Rychtařík

# AŤ SE VÁM LÉPE FANDÍÍÍÍÍ



2015

INTERNATIONAL HOCKEY CHAMPIONSHIP



**Tapír**

humoristicko-satirický webový plátek

MS v HOKEJI 2015



[www.kkh-tapir.cz](http://www.kkh-tapir.cz)



Deset minut za nedovolené uvolnění !

Roman Gadas

## SKUPINA PRAHA

Kanada	Lotyšsko
Česko	Švédsko
Švýcarsko	Rakousko
Francie	Německo
Lotyšsko	Česko
Rakousko	Švédsko
Kanada	Německo
Francie	Švýcarsko
Lotyšsko	Švédsko
Kanada	Česko
Švýcarsko	Německo
Rakousko	Francie
Švýcarsko	Lotyšsko
Švédsko	Kanada
Česko	Francie
Švédsko	Německo
Česko	Rakousko
Německo	Lotyšsko
Francie	Kanada
Rakousko	Lotyšsko
Švédsko	Švýcarsko
Německo	Česko
Švýcarsko	Kanada
Německo	Rakousko
Švédsko	Francie
Kanada	Rakousko
Lotyšsko	Francie
Česko	Švýcarsko

## MISTROVSTVÍ SVĚTA V LEDNÍM HOKEJI

# 2015

PRAHA - OSTRAVA

## ČTVRTFINÁLE

14. května	16.15	Praha	14. května	15.15	Ostrava

## SEMIFINÁLE

16. května	15.15	Praha	16. května	19.15	Praha

## O BRONZ

17. května	16.15	Praha	17. května	20.45	Praha

## FINÁLE

**MSHOKEJ.WBS.CZ**

## SKUPINA OSTRAVA

USA	Finsko
Rusko	Norsko
Slovensko	Dánsko
Bělorusko	Slovinsko
Norsko	USA
Rusko	Slovinsko
Bělorusko	Slovensko
Dánsko	Finsko
Rusko	USA
Norsko	Finsko
Dánsko	Bělorusko
Slovensko	Slovinsko
Rusko	Dánsko
Slovensko	Norsko
USA	Bělorusko
Finsko	Slovinsko
Slovinsko	Norsko
USA	Dánsko
Bělorusko	Rusko
Finsko	Slovensko
Dánsko	Norsko
Slovinsko	USA
Slovensko	Rusko
Finsko	Bělorusko
Slovinsko	Dánsko
Norsko	Bělorusko
USA	Slovensko
Finsko	Rusko

# VÝSTAVA v TACHOVĚ

V sobotu 28. 3. 2015 se v Tachově, v rámci mezinárodní výstavy amatérské podvodní fotografie PAF, konala dětská malířská soutěž. Malí návštěvníci kreslili podle fotografií z výstavy obrázky, ze kterých porota vybrala první tři oceněné ve dvou věkových kategoriích a jednu cenu speciální. V porotě jsme měli zástupce KKH Tapír, který dětem pogratuloval a předal věcné ceny. V rámci výstavy byla k vidění jako malé zpestření výstava kresleného humoru KKH Tapír. Jako překvapení od organizátorů PAF bylo hlasování diváků o tři nejlepší vtipy. Vítězové dostali diplom.

Děkujeme PAF za spolupráci a budeme se těšit na další ročník.

1. místo obsadil vtip Vládi Dvořáka,
2. místo obsadil Roman Kelbich
3. místo patřilo Jirkovi Cermonovi.



DIPLOM  
PAF TACHOV 2015

1

Vladimíru DVOŘÁKOVÍ

3

Jirkovi CERMONOVÍ

[www.paftachov.cz](http://www.paftachov.cz)



Vladimír Dvořák - 1. místo



Jiří Cermon - 3. místo



Roman Kelbich - 2. místo



Výstava vtipů na festivalu.



Fr. Kratochvíl

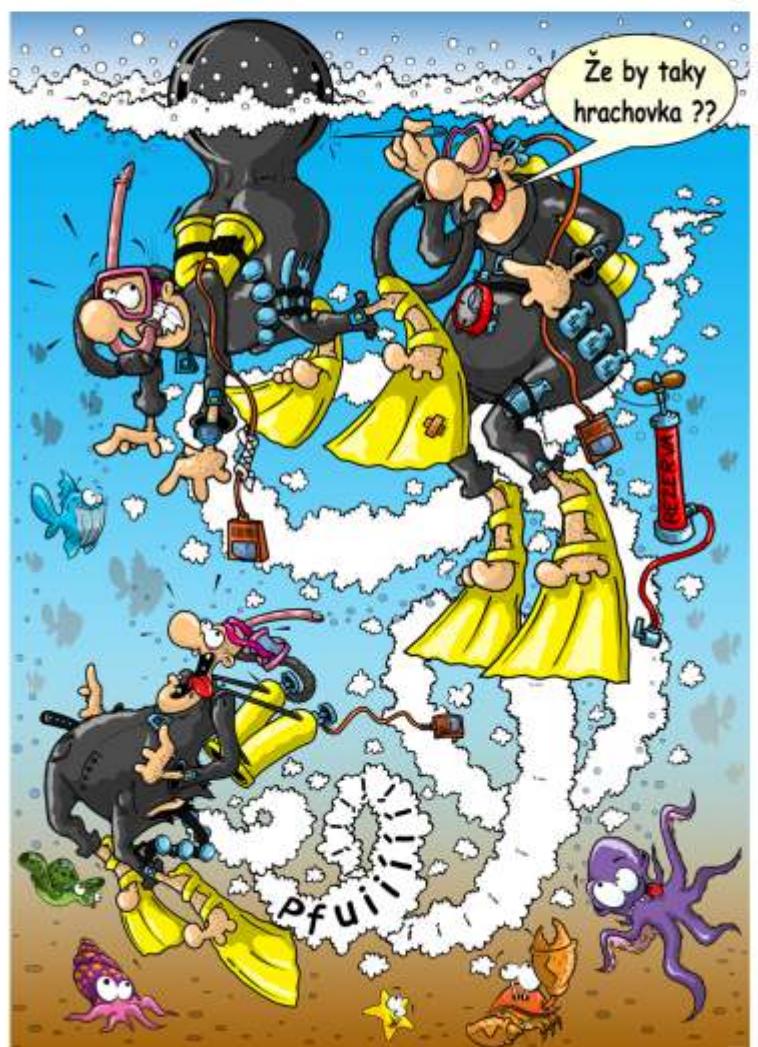


Mirek Vostrý



Ani se nedivím, že máš jiné lahve,  
žiješ v hrozném spěchu...

Pavel Rychtařík



Roman Gadas



Pavel Rychtarík



František Kratochvíl

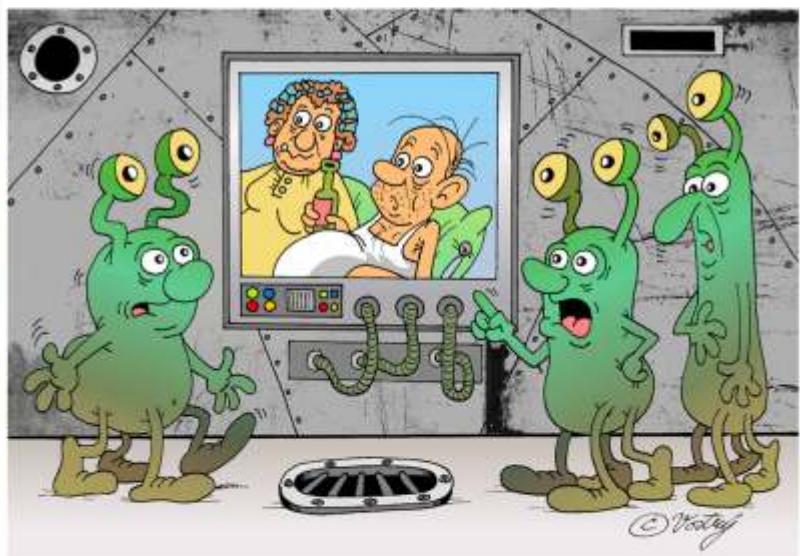


*Hele, tati! Nižší forma existence!*

Aneer



Josef Bílek



Ta průzkumná sonda se musela zmýlit. Něco tak blbého přece nemůže být vrcholem pozemské evoluce.

Mirek Vostrý



Karel Urban



# s hercem Rozhovor Petrem Baťkem

**Herec, člen klaunského tria Berto, muzikant... to je Petr Batěk.**

**H**ořejší! Petře, jak jsem zjistil, jsi celkem vytížený člověk. Věnuješ se herectví, muzice, jsi členem klaunského tria,... Zbývá ti vůbec čas na soukromý život?

To, že mám tolik aktivit, plyne z toho, že jsem asi vnitřně neklidný člověk. Navíc mám spoustu nápadů a v sobě silnou touhu je realizovat. Pravdou je, že můj soukromý život tím tak trochu trpí.

Vím, že není jednoduché se mnou žít.

**H**ořejší! Jako herec se musíš umět vžít do daných rolí, ať už komediálních nebo naopak vážných, dramatických. Diváci ti musí uvěřit. Ale jak je to s tebou v soukromí? Jsi spíš sstrandista, nebo morous?

Já sám sebe vidím spíše jako sstrandistu, i když se tomu „morousování“ taky občas nevyhnou. Jsem někdy trochu zbrklý, a tak se dostávám do absurdních situací. To zpravidla pobaví všechny přihlížející. Mám to nejspíš po své mamine...



Nevím, čím to je, ale když řeknu něco opravdu moudrého, lidi se začnou chechtat.

Vedla mě k tomu nejspíš touha tento svět objevovat. A drží mě u toho potřeba zůstat a dívat se na svět dětskýma očima. Myslím, že to stále dokážu, a jsem za to rád. Asi je ten malý rošták, jakým jsem byl v dětství, pořád ještě ve mně.



**H**ořejší! Když už jsme u rozdávání radosti a humoru, čím si ty dobijíš baterky? Kde bere klaun sílu a inspiraci bavit své okolí?

Klaunovi, stejně jako hercům, se stačí dívat kolem sebe a pozorovat lidi. Inspirace je všude kolem nás. Tolik absurdit, se kterými se denně setkáváme, nevymysliš. S baterkami je to jiné.. tam potřebuji klid, relaxaci, poznávání nových krásných míst, být s dětmi. Prostě smět být s někým, koho mám rád.

**H**ořejší! Co si ty osobně myslíš o situaci v kresleném humoru u nás v Česku? Je to sice jiná stránka humoru, než jaké se věnuješ ty, ale cíl je stejný – rozesmát.

Myslím si, že se všeobecně do kresleného humoru větřela vulgarita a jistá lacinost, která spoustu čtenářů postupně odradila. Naštěstí jsou výjimky, jako třeba váš Tapír. Jsem upřímně rád, že něco takového u nás vzniká a moc vám fandím! A jiná stránka to není. I v klauniádě a herectví se musí podobně neduhy současnosti nekompromisně hnát svinským krokem. Ani tam nechceme přijít o diváky.

**JE TADY NĚCO K SMÍCHU?**

**H**ořejší! Mimo jiné jsi i členem klaunského tria. To by napovídalo tomu, že máš opravdu komediálního ducha. Co tě vedlo k tomu, nasadit si červený nos?

Ano, jsem principálem klaunského Cirkusu Berto a moc mě to těší! Červený nos je maska, propustka do bláznivého světa fantazie a improvizace.



**Máš nějakého oblíbeného kreslíře vtipů? Ať už z dob dřívějších, pokud jsi třeba jako malý kluk četl Dikobraz, nebo z dnešní nové generace kreslířů...**

Samozřejmě, že jsem četl Dikobraz! Třeba mě bavili: Neprakta – Švandrlík, Zdeněk Žáček, Jan Vyčítal nebo třeba Mikl. Bavi mě, když jsou obrázky natolik osobité, že jsou autoři poznat na první pohled.



Pavel Starý

**A teď zase zpátky k tobě. Vedle herectví jsi i aktivním muzikantem. Hraješ na bicí, na kytaru, zpíváš. Objevuje se humor i v této činnosti?**

Myslím, že by špetka humoru měla být ve všem co děláme. Ano, i v muzice je. Já osobně jsem se nikdy nebral naprosto vážně, a navíc se směji rád. Klidně i sám sobě.

**Čtenáři tě můžou znát i ze seriálu Gympl... otázka, kterou vy herci milujete a myslíte si o ní své, ale i přesto ji položím. Máš nějakou veselou příhodu z natáčení? Nebo něco, čemu se dnes už jenom zasměješ, ale na place šlo do tuhého?**

Mám. Například jednu jsem si odnesl z natáčení obrazu s Libuškou Šafránkovou, které si nesmírně vážím. Moje role nebyla kladná, a jednotlivé repliky vyžadovaly patřičnou drzost. Před obrazem jsme si s Libuškou šli na chodbu přeříkat text, a když jsem zasadil druhou drzou hlášku, neudržela se a z ničeho nic mě načutla do zadnice. Překvapeně jsem se na ni podíval a ona se hned začala omlouvat: „Promiňte, ale vy jste to řekl tak drze a já se prostě neudržela.“ Je prostě kouzelná.

**Díky za tvůj čas!**

**Přejeme ti hodně úspěchů jak pracovních, tak osobních. A hlavně s úsměvem.**

Také děkuji! A držím palce, abyste nejen udrželi kvalitu Tapíra, ale také sledovaností převálcovali všechny plátky, které se o humoristický časopis jen chabě snaží.

**BUDEME SE  
SNAŽIT...**



# CIRKUS BERTO

[WWW.PHBA.CZ](http://WWW.PHBA.CZ)





Mirek Vostrý



Roman Gadas



Karel Urban  
15

# CIRKUS BERTO

„Uvidíte co jste ještě neviděli! Berto neberto, až z daleké Berománie k vám přijede slavné Cirkus Berto!“ aneb Netradiční cirkus tak trochu naruby. Divadelní představení plné vtipných etud, pohybových kreací a bláznivých situací v podání tří povedených klaunů.

[www.phba.cz](http://www.phba.cz)



Pavel PATA Talaš



Petr Šrédl  
SREDL 15

# VTÍPY *made in* CÍZÍNA



Jerzy Fedro (Polsko)



Vladimír Pavlík (Slovensko)



Damir Novak (Chorvatsko)



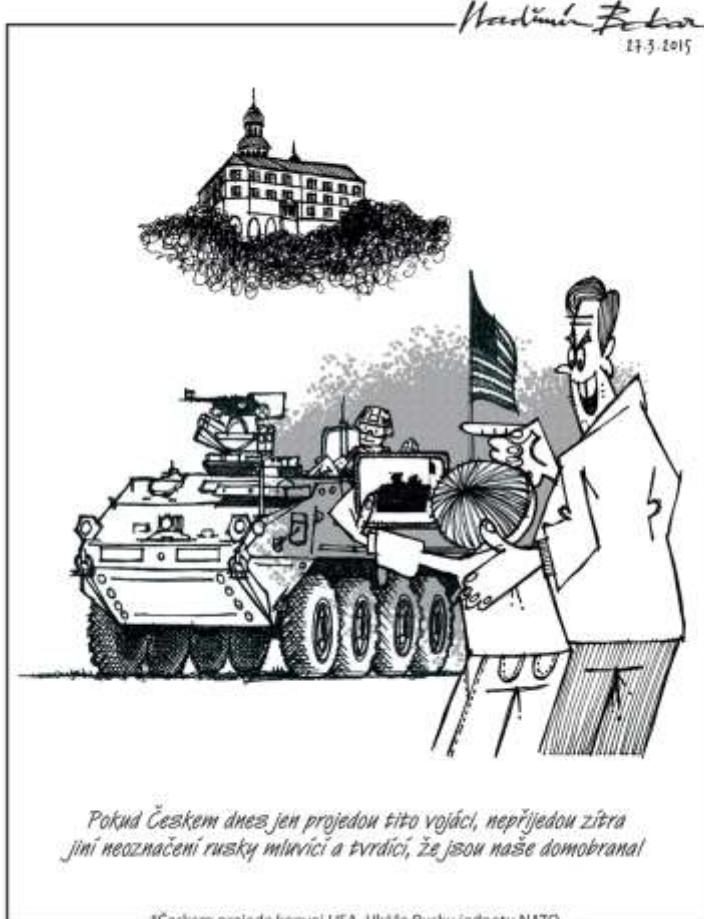
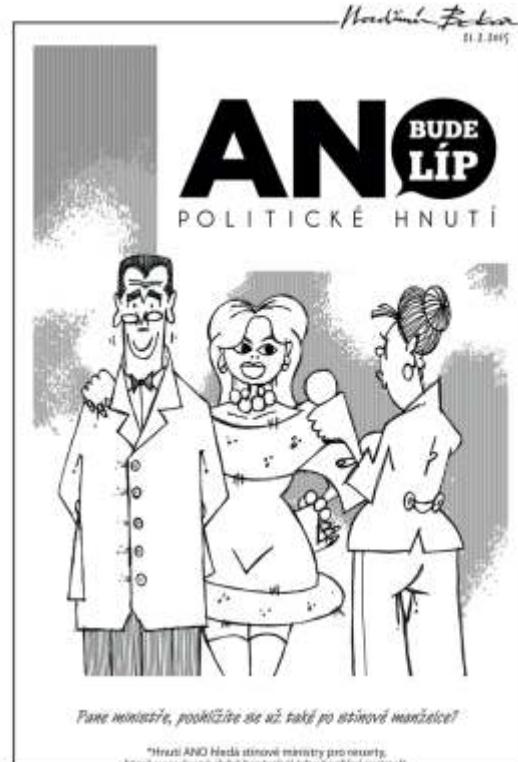
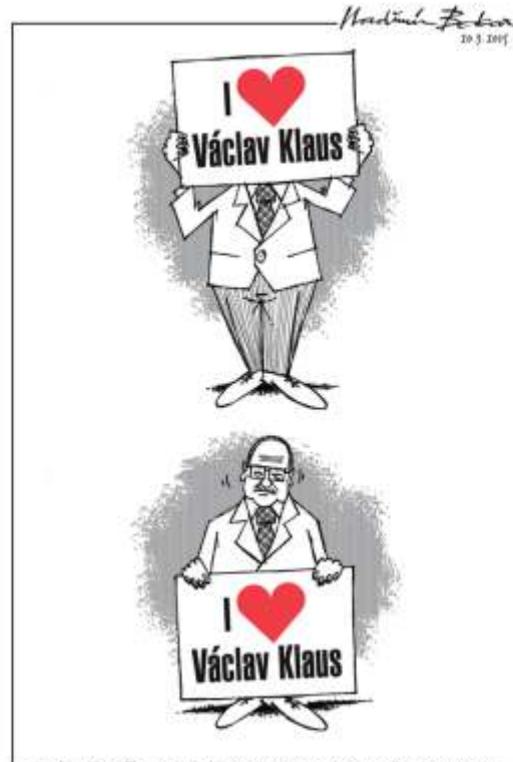
František Bojničan (Slovensko)



Damir Novak (Chorvatsko)

# NEaktuální aktuality

Náš Tapír, **Vláďa Balcar**, nás zásobuje vtipy na aktuální dění v České republice. Tapír je bohužel měsičník, a tak neumíme jeho skvělé vtipy využívat v ten správný moment. Rozhodli jsme se vám je tedy ukázat teď a tady a připomenout vám tak zábavnou formou, co se u nás vše událo.

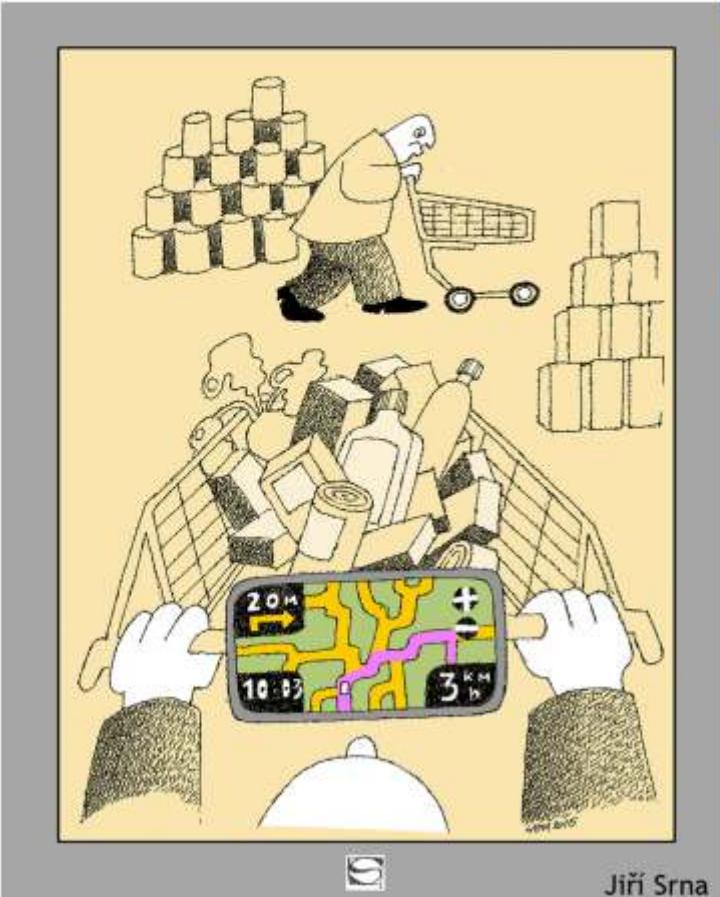


# Nakupujemééééé



Úplně ideálně Vám to nesedí, paní, ale náš specialista upraví na počkání Vaše tělo podle naší konfekce...

Pavel Šmakal



6

Jiří Srna

„Paní, tento kabát si určitě kupte, je to poslední výkřik módy.“  
„Nemohu. Bojím se, že by to byl poslední výkřik mého muže!“

„Nemohu. Bojím se, že by to byl poslední výkřik mého muže!“



Přijde slečna do řeznictví a ptá se: „Máte něco od drůbeže?“  
Prodavač: „Zasranej dvorek.“

Prodavac: „Zasranej dvorek.”



Jiří Čermák



Jiří Bula



Od nás si zákazník odnese vždy něco navíc!

Aneer

# Máme rádi zvířata...



NEVIDÍM ŽÁDNÝ RUMĚNICE.  
ASI PŘES TU DLOUHOU ZIMU CHCÍPLY...

Martin Hron



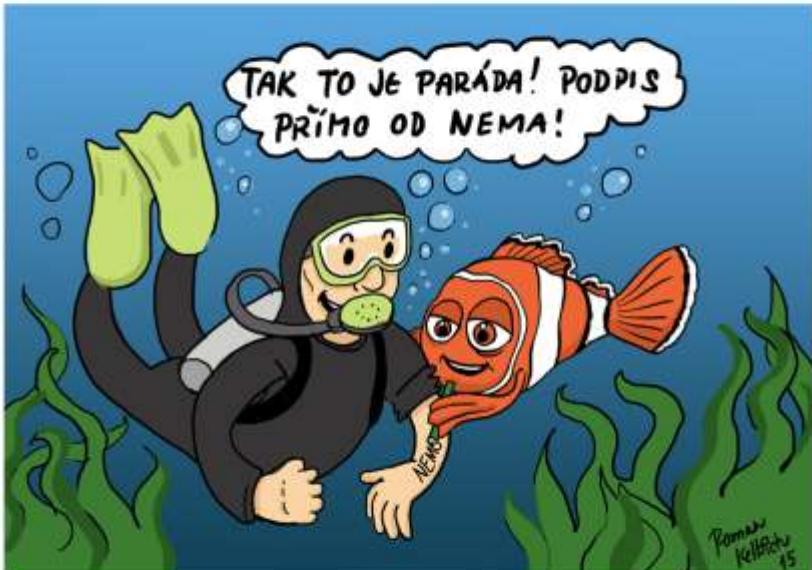
Plazí se dva hadi, najednou se jeden z nich zastaví  
a starostlivě se ptá: "Ty, hele... Jsme jedovati?"  
„Ani nevím... proč?“  
„Já jsem se právě kousnul do jazyku...“



Leží mravenec na tanku, pomalu se  
probouzí po vopici, kouká a praví:  
"Teda vždycky, když se takhle ožeru,  
dotáhnu domu nějakou takovou kravinu!"



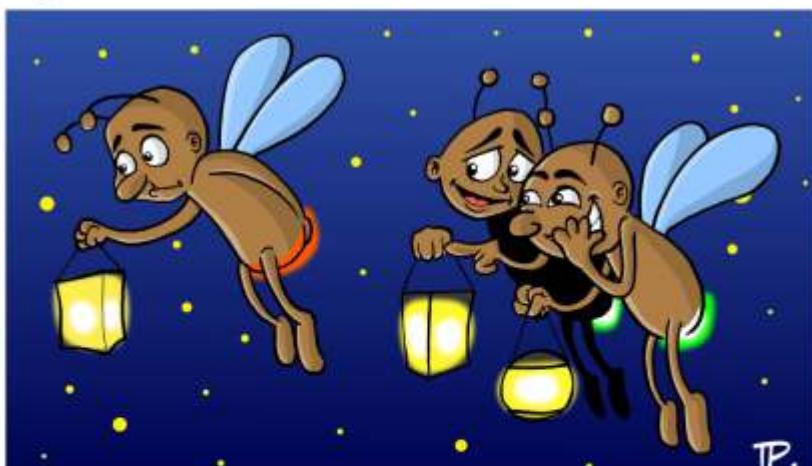
Petr Slaba



Roman Kelbich



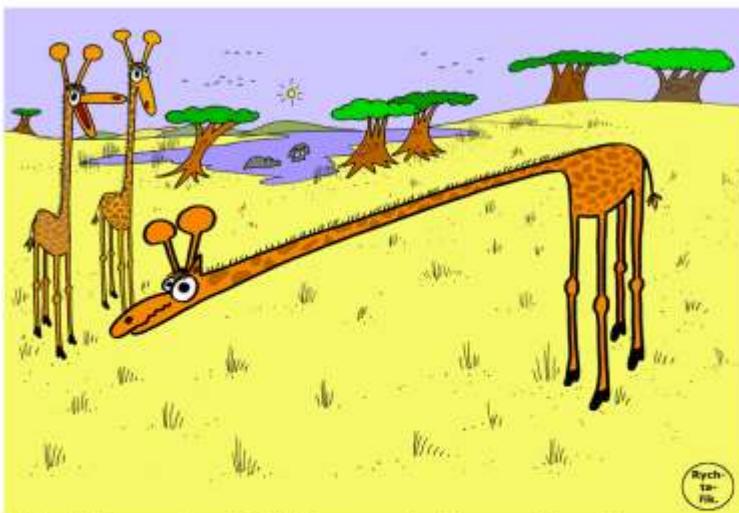
Hana Křivánková



TP.

KRAPÁNEK TO PŘEHNAL S FEFERONKAMA...

Tomáš Pekárek



Chudák... minulý týden se byla napít u jezera a zablokovala si krční páteř...  
Pavel Rychtařík



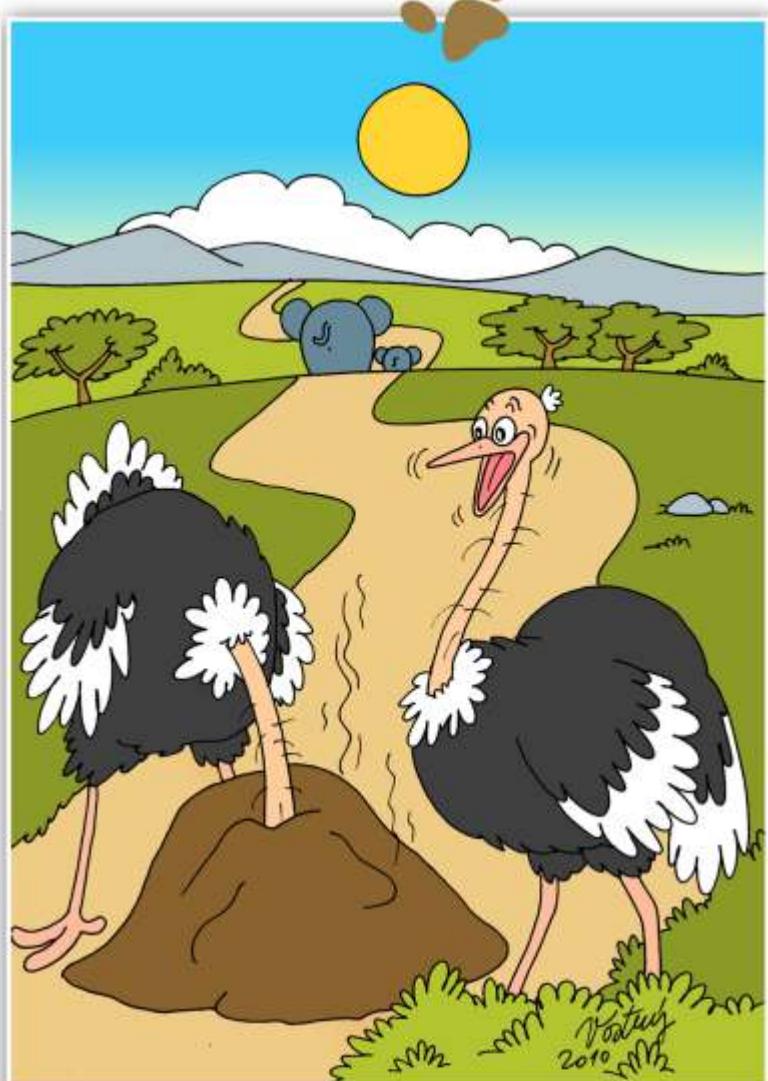
Pavel Starý



Roman Gadas



Petr Šrédl



Pane kolego, asi jste si nevšimli,  
že stojíte na sloní stezce...

Mirek Vostřík



Míra Šticha



NA NAŠÍ BIO FARMĚ NECHÁVÁME KONÍM NAPROSTO VOLNÝ POHYB, AŤ SE VYBLBNOU, I KDYŽ PŘIZNÁVÁM, TENHLE UŽ TO DOCELA PŘEHÁNÍ ...

Mira Šticha



Jiří Srna



Roman Kelbich



Tomáš Pekárek

## Humor od Kosti



To je ale kosa, viděte, paní.

Vhristi



„ZELENKA UŽ TÁDY NEPRACUJE, TAK SE O TO ZASE MUSÍM STARAT SAM!...“

Josef Bílek

### KOSTLÍVCÍ NA MOTOREC

Jedou dva kostlivci na motorce a ten, co sedí vzadu, se ptá toho, kterej řídí:

„Proč máš na krku ten náhrobní kámen?“

„Ty neznáš vyhlášku?“

„Znám.“

„No tak vidiš, přeci nemůžu jezdit bez papírů.“





\* Za pár dnů by měl Českem projet konvoj vyslanců ruského prezidenta Putina – motorkářský gang Noční vlci.



Jiří Bula



Tomáš Pekárek



Martin Hron



Josef Bilek



Karel Urban



František Kratochvíl

# VÝSTAVA KRESLENÉHO HUMORU



PANE, TO JE NEDODRŽUMENÝ JAKO ZBRAŇ JSME ZVOLILI RÁPÍR!

TOMÁŠ PELZNER

Kde?

## Stará radnice OSTROV

Kdy?

2.-30.května 2015

A co vernisáž, bude?

2.5.2015 ve 13:00 hod.

TĚŠÍME SE NA VÁS!

pořádá:  
Klub Kreslířů  
a Humoristů



svůj kreslený  
humor budou  
vystavovat:

kreslíři, které  
můžete znát  
z humoristicko-  
satirického  
webového plátku



vstupné:

dospělí 20 Kč

ZTP, důchodci  
a děti 10 Kč

předprodej  
vstupenek:

Na Staré radnici  
tel.: 353 800 552  
e-mail:  
galerie@dk-ostrov.cz  
web:  
www.dk-ostrov.cz

právě vydává sborník české mangy Vějíř 2015



sborník české mangy

30 autorů

19 komiksů

256 stran

od května 2015 k dostání  
u všech dobrých knihkupců

více informací na [www.kobuta.cz](http://www.kobuta.cz)



## Tapír

humoristicko-satirický webový plátek

3. vydání | Květen 2015 | měsíčník

Vydává Klub kreslířů a humoristů ČR

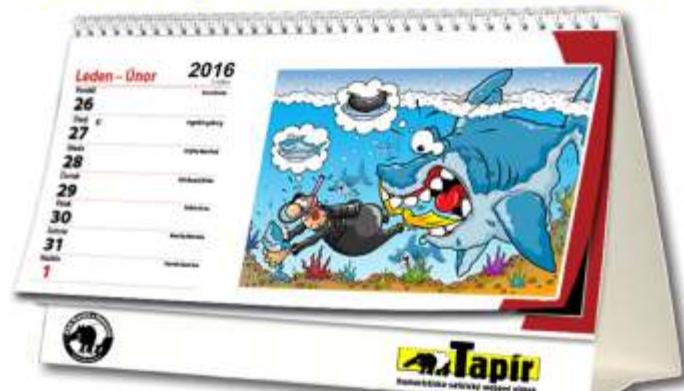
[www.kkh-tapir.cz](http://www.kkh-tapir.cz)

[kkh-tapir@seznam.cz](mailto:kkh-tapir@seznam.cz)

Tel.: 739 289 918, Mirek Vostrý

Tel.: 731 025 585, PATA

Originální dárek  
Stolní týdenní kalendář 2016



Tapír

humoristicko-satirický webový plátek

s kresleným humorem  
od Tapíra...



Cena 95 Kč

OBJEDNÁVEJTE NA

**KKH-TAPÍR@SEZNAM.CZ**