

Tapír

WWW.KKH-TAPIR.CZ

humoristicko-satirický webový plátek

TAK KDEPAK BYL TENTOKRÁT?
OHO, FRANTIŠKOVY! FESTIVAL...
TAPÍR... ANO, JISTĚ... DEJTE MU
KLYSTÝR, DVA DNY IZOLACE
A PAK ZASE
NA 13!



Bořek Frýba

ROZHOVOR



Bořek Frýba
karikaturista a ilustrátor



Ozvěny
festivalu



Zlatý Tapír
2016

A je to za námi!

...nemyslíme samozřejmě závěr časopisu, ale konec naprosto nejúžasnější akce v historii lidstva.

Hned po premiéře Hvězdných válek a zahájení úplně prvních Olympijských her. I když pro nás, Tapíráky, jsou i ty dvě předešlé události jen kapkou vody, která se v parném dni na slunci vypaří.

Pro nás byl a je oslavován historicky první ročník Mezinárodního festivalu kresleného humoru ve Františkových lázních. Už v předchozích číslech Tapíra jsme vás na něj upozorňovali, a teď, v srpnu, přinášíme dozvuky, výsledky, rozhovory, fotky, první dojmy...

Pro ty, kteří nepřišli, aby zalitovali a včas si zařídili dovolenou na ročník příští. A pro ty, kteří byli, aby mohli zavzpomínat a se slzou v oku radostně očekávat pokračování.

Náš nejvrchnější Tapírek byl sice organizačními povinnostmi naprosto strhán, ale i tak by to nebylo co platné bez vaší podpory. Děkujeme vám za ni, vydržte a my se budeme trhat víc a víc, dokud nebude spokojen každý poslední čtenář.

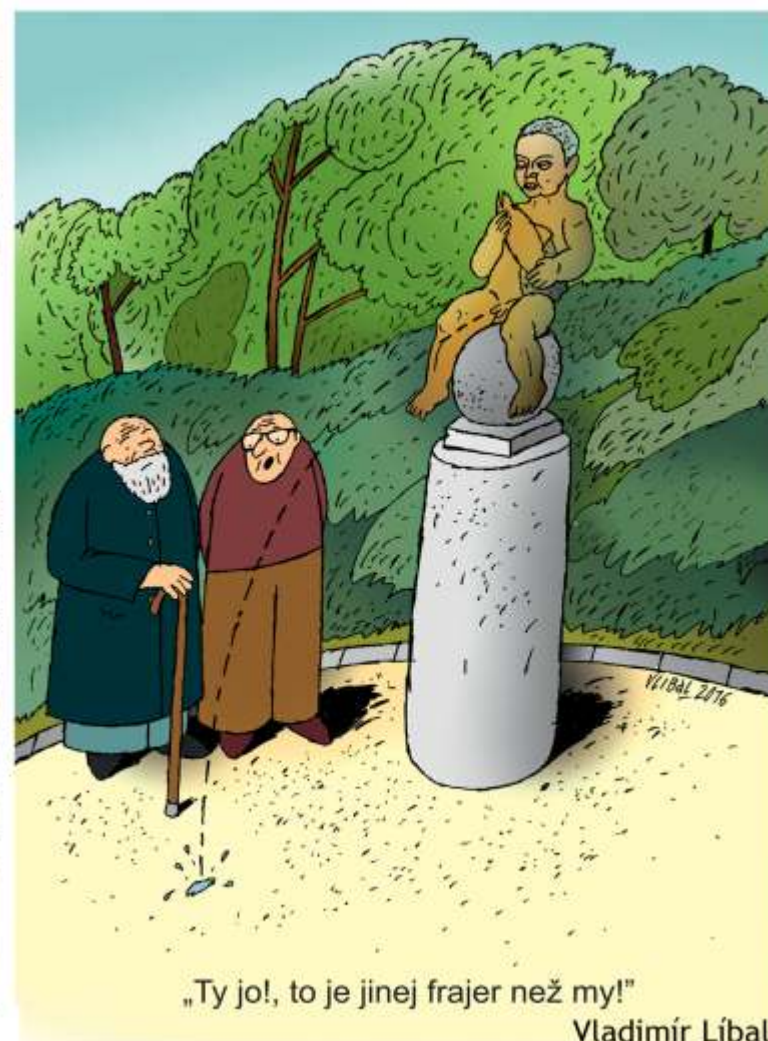
Krásné léto přeje vaše Tapiří smečka



Vystoupení Richarda Nedvěda, který si pro jedno kouzlo vybral i našeho Tapíra DanaQ (v černém).



Společné dílo všech zúčastněných kreslířů.



„Ty jo!, to je jinej frajer než my!“

Vladimír Líbal

Mezinárodní festival kresleného humoru bavil ve Františkových lázních návštěvníky celý týden

Od 11. do 16. července 2016 patřily Františkovy lázně vtipům. O léčivých účincích smíchu se mohli obyvatelé města a lázeňští hosté přesvědčit na Národní třídě a kolonádě. Probíhal zde totiž Mezinárodní festival kresleného humoru (MFKH).

Na pět stovek kreslených vtipů zde vystavilo na pět desítek autorů ze sedmi evropských zemí a osobně se festivalu zúčastnilo 34 autorů.

Jednalo o první ročník a úplnou novinku v kulturní nabídce města. Během půlročních příprav se nám s Městem Fr. Lázně podařilo najít zajímavý recept na to, jak přitáhnout pozornost ke kreslenému humoru.

Zadali jsme dvě povinná témata. Jedno téma bylo Dějiny na vlně humoru. Tam mohlo být cokoliv, co se týká dějin. A druhé téma bylo Františkovy lázně, což se samozřejmě nabízelo. Asi bychom řekli, že to druhé téma, ty Františkovy Lázně, mělo největší úspěch.

Týdenní výstava vyvrcholila v pátek a sobotu kulturním programem. Představili se kynšperské mažoretky s Městskou hudbou Kynšperka nad Ohří. Novocirkusová skupina pěti mladých artistů s názvem Cink Cink Cirk přivezla představení s lapidárním názvem Bum. V sobotní pravé poledne pak své One Man Band spustil Alexandr Zoltán. Jeho pak vystřídal promenádní koncert skupiny Dixieland messengers Praha. Od 16 hodin si přišly na své děti. Kočovní muzeum strašidel si pro ně připravilo pohádku a program pak vyvrcholil v 18 hodin vyhlášením výsledků soutěže.

„Když tento nápad vznikl loni na podzim u mě v kanceláři s Mirkem Vostrým, předsedou Klubu kreslířů a humoristů - Tapír a s panem Arnoštem Němcem, šéfem Městského kulturního střediska, tak si nikdo z nás úplně neuměl představit, jak to všechno proběhne, jak to bude vypadat, a jestli se to povede. Já doufám, že se všem festival líbil a že se návštěvníci bavili. Děkuji všem těmto lidičkám a všem, kdo nám pomáhali, aby se tento festival mohl zrealizovat,“ poděkoval za město jeho místostarosta Jan Kuchař.

Všichni přítomní autoři vtipů se společně představili veřejnosti a ještě před vyhlášením výsledků se podepsali na pamětní tabuli. Divákům mezitím zahrála chebská skupina Koala. Jako první byla vyhlášena cena poroty.

Výsledky:

1. Vladimír Líbal
2. Mirek Vostrý
3. Damir Novak (Chorvatsko)

Pak následovalo vyhlášení Ceny Zlatý Tapír čtenářů. Výsledky se vybíraly dle hlasování návštěvníků:

1. Sławomir Luczyński (Polsko)
2. Bořek Frýba
3. Bořek Frýba

Další cenou byla Cena Města Františkových lázní, nazvaná Zlatý pramen. Zde soutěžily pouze vtipy na téma Fr. Lázně. Zástupci Města Fr. Lázně rozhodli takto:



Vtip Petra Slaby, který byl Městem Fr. Lázně vyhlášen jako třetí nejlepší vtip na téma Františkovy Lázně.



Petr Slaba

1. Bořek Frýba
2. Vladimír Líbal
3. Petr Slaba

Na závěr se vylašovala hlavní cena, ZLATÝ TAPÍR. Toto ocenění získal autor vtipu, jehož vtip dostal nejvíc hlasů po sečtení hlasů všech předchozích soutěží. Po sečtení hlasů bylo jasné, kdo je absolutní vítěz a Zlatý tapír pro rok 2016.

Výsledky:

1. Bořek Frýba
2. Vladimír Líbal
3. Mirek Vostrý

Příští rok se můžete těšit na druhý ročník.



Vítězný vtíp Bořka Frýby



Vtíp Vladimíra Libala, který byl druhý NEJ



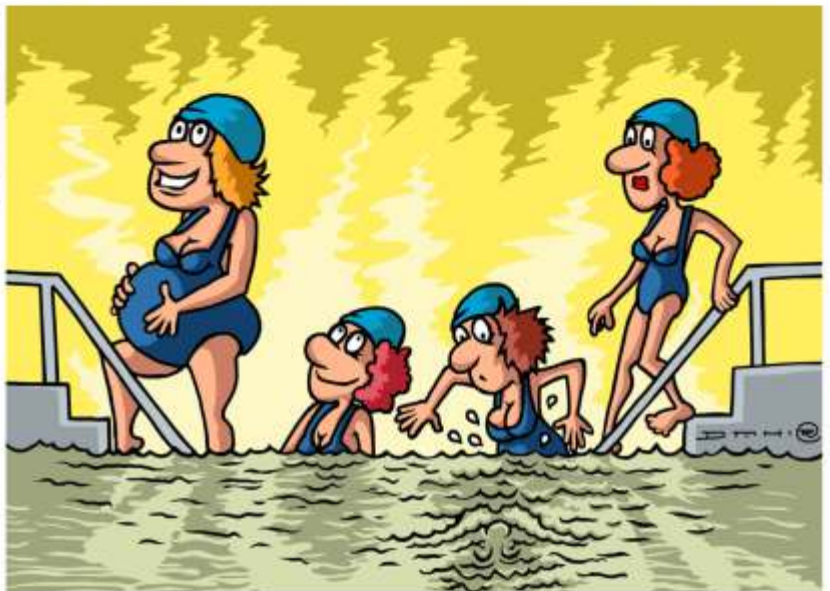
Bořek Frýba



Vladimír Libal



Vtip Mirka Vostrého, který mu zajistil 3. místo



Vtip Damira Novaka z Chorvatska, který zaujal porotu a dostal cenu za 3. místo v kategorii VTIP ROKU



Damir Novak (Chorvatsko)

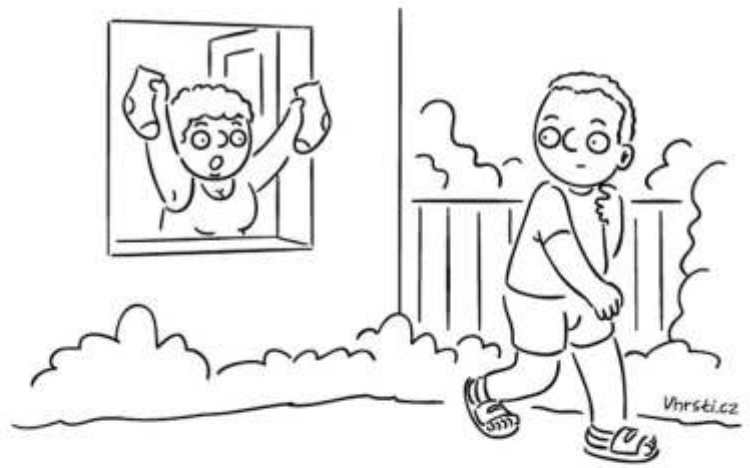


Pavel Rychtařík





Pánové, i toto bylo na festivalu k vidění :-)



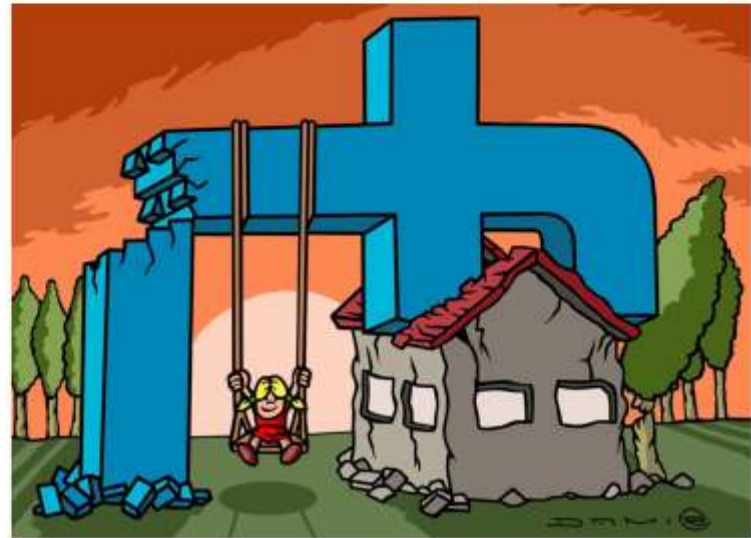
Táto, vrať sa! Zapomnel sis vzít ponožky do sandáľů!

Vhrsti



ŘÍKALA JSEM TI, ŽE STAREJ JE POŘÁD V LIHU

Míra Šticha



Damir Novak (Chorvatsko)



Fero Bojničan a Vlado Pavlík (oba Slovensko) na festivalu s Tapírem v ruce.

Festivalová pohoda. Na lavičce Sergiusz Kaszkowski a Sławomir Łuczyński (oba Polsko)

Rád bych touto cestou poděkoval všem, co s námi na festivalu spolupracovali, co nám věřili a co nám fandili. Děkuji všem autorům co poslali své vtipy, dvojnásob děkuji autorům, co dorazili osobně - někteří k nám přijeli z neskutečné dálky. Trojnásob děkuji všem hotelům a ostatním partnerům, že nás podpořili. Čtyřnásob děkuji vedení města, bez kterých by festival nebyl.

Festival byl malý krok pro Tapíra ale velký skok pro kreslený humor.

Mirek Vostrý



kresba: Sergiusz Kaszkowski (Polsko)



Dostal jsem chuť na zmrzku, ale ne točenou. Taky máš rád kopečky, tatí?!

Oldřich Dwořák



Vhrstí



Karel Urban



František FRK Kratochvíl



Vladimír Líbal



Pavel Rychtařík



Švéda - Mikulka



Mira Šticha



Bořek Frýba



Jaroslav Cimprich



Roman Kelbich



"Kolik by stálo hlídání manžela, kdybich vám ho sem během mého pobytu ve Františkových lázních šoupla ... ?"

Bílek - Vlasák



MEJLA



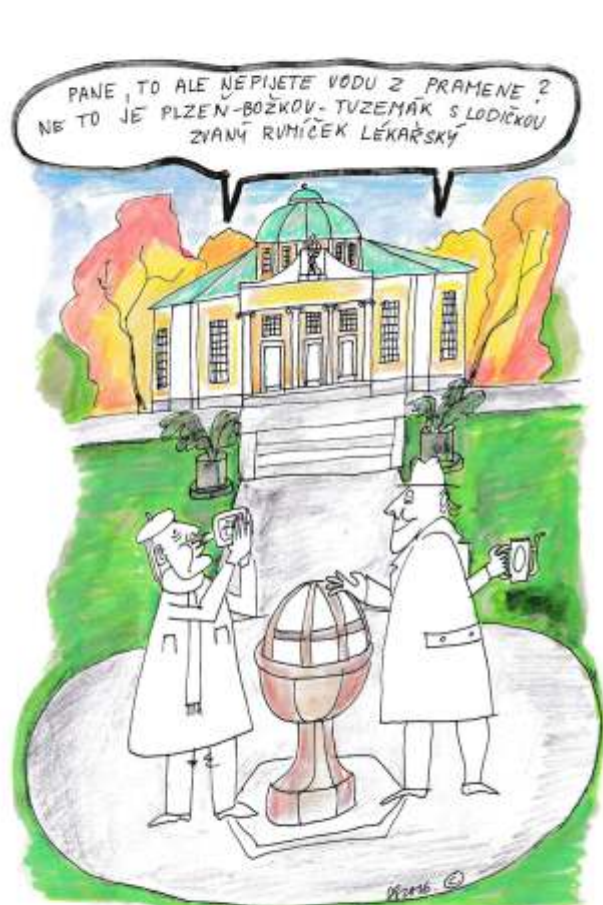
Petr Slaba



Aneer



Sidonius Jiro



Pavel Hanák



Vlado Mach (Slovensko)



Jiří Pírk



Pavel Rychtařík





Tři otázky pro...

Uspořádat takovou velkou akci, jakou bezesporu První mezinárodní festival kresleného humoru je, je opravdu fuška. Troufáme si ale tvrdit, že tu nejtěžší práci měli porotci. Vybrat z takového množství kreseb a vtipů ten nejlepší, je opravdu úkol hodný Herkula. Postupně vám v Tapírovi naše hrdiny představíme, už teď si ale můžete přečíst jejich první dojmy a postřehy.

Splnil festival Vaše očekávání?

Dana Harantová – zástupce sponzora, firmy NELAN: Festival předčil má očekávání!

Jaroslav Kopecký - nepraktolog: Festival předčil má očekávání. S ohledem na první ročník, tedy s vědomím, že se všechno zkusí a zúčastnění se ze zjevných chyb napříště poučí, musím konstatovat, že zjevných chyb jsem si nevšiml. Naopak mi všechno přišlo velmi zábavné, nenásilné a příjemné. Perfektní doprovodný program pro lázeňské hosty, bohatá výstava s přehledně instalovanými kresbami a veliký zájem diváků.

Jan Farkas - výtvarník: Já jsem ani žádná očekávání neměl. Od začátku jsem obdivoval všechny, kteří dokázali v dnešní době najít podporu a zázemí pro humoristickou akci, a chtěl jsem je svou účastí podpořit. Ani ve snu mě nenapadlo, že se to celé tak zdaří. Po Woodstocku to pro mě byl nejhezčí festák, co jsem zažil.

Vladimír Pavlík - výtvarník (SR): Festival bol pripravený na profesionálnej úrovni. Vďaka všetkým organizátorom, ktorí myšlienku Mirka Vostrého podporili. Výstava kresleného humoru v exteriéri dala podujatiu festivalový rámeč.

Jaký byl pro Vás nejsilnější zážitek z festivalu?

Dana Harantová: Atmosféra, to jak si lidé čtou vtipy, procházejí se, usmívají.

Jaroslav Kopecký: Za nejhezčí zážitek bych považoval smějící se návštěvníky výstavy. V posledních letech chodím na vernisáže výstav karikaturistů, kde se návštěvníci spíš snaží nedopustit se úsměvu; asi profesionální deformace. Kolemjdoucí lázeňští hosté se však smáli upřímně a výstavu hodnotili neobyčejně kladně. Z takových návštěvníků výstavy musí mít každý pořadatel velkou radost.

Jan Farkas: Hodně mě potěšilo osobní setkání s mým oblíbeným chorvatským karikaturistou Damirem Novakem, ale trochu sobecky se přiznám, že asi nejvíc mě vzalo, když jsem pozoroval bezprostřední reakce diváků na vystavené kresby, že se skutečně upřímně smáli a bavili. To mi chybí při publikování v tisku nebo při účasti na mezinárodních festivalech a soutěžích.

Vladimír Pavlík: Najsilnejším zážitkom bola prezentácia kresieb, ktorá ponúkala všetkým návštevníkom bezprostredný kontakt s kresbami (i pod dáždnikom).

Co Vás ve Františkových lázních nejvíce rozesmálo?

Dana Harantová: Vtipy o Františkových Lázních.

Jaroslav Kopecký: Z vystavených vtipů jsem už jako porotce vybral tři kresby, které mě nejvíce rozesmály. Avšak nejmenší mažoretka z Kynšperka rozesmála svou bezprostředností a zápalom pro věc nejen mne, ale, jak jsem si dobře všiml, i všechny přítomné.

Jan Farkas: Mě teda úplně odrovnalo vystoupení mého oblíbeného trapnomága Richarda Nedvěda. Po půlhodinovém vystoupení jsem měl křeče všech mimických svalů a skoro stejně mě pobavil i One man band.

Vladimír Pavlík: Prednosťou festivalu bola možnosť osobného stretnutia s autormi. Tým sa zvýšila hodnota festivalu pre všetkých zúčastnených autorov a divákov.






Rozhovor s Bořkem FRÝBOU



Čtyřnásobný držitel ocenění z prvního ročníku Mezinárodního festivalu kresleného humoru ve Františkových lázních.


Čas, strávený na festivalu s Bořkem Frýbou byl pro mě tím nejužasnějším a nejmilejším zážitkem. A jak by taky ne. Je milý, pohodový, přátelský, otevřený,... prostě skvělý! A protože se k tomu ještě navíc stal držitelem Hlavní ceny Zlatý Tapír, rozhodli jsme se jej trochu blíže představit i vám.

 Než se dostaneme k samotnému festivalu, jak ses dostal ke kreslenému humoru?


Vzpomínám si, že už jako malý kluk jsem si vystřihoval z Dikobrazu kreslené vtipy (a dodnes si stále říkám, že až bude čas, tak je všechny roztřídím, nalepím...!!!). Takže mám plné krabice Borna, Jelínka, Neprakty, Brožka, Jiráňka, Renčina, Vyčítala, Kantorka. Ze zahraničních se mi strašně líbil Willi Moese a dodnes obdivuju Mordilla. Nemohu je tu všechny jmenovat. Humor byl i v Rychlých šípcech a dobrodružných kreslených příbězích v Junáku. Prostě ve sklepě mám plno krabic s výstřižky... A přitom jsem si kreslil pro sebe a pro kamarády.

 Co tě, kromě kreslení, baví a naplňuje?

Muzika, knihy a komiksy. V mládí jsem trampoval a s mojí milovanou ženou si rádi vyjdeme na menší procházku po okolí. Taky jezdíme na kole. A s vnučaty na výlety.

 Proč "dědek Rum"? Kde se vzala tato přezdívka?

K tomu jsem přišel v opavském westernovém klubu (dnes už bohužel neexistujícímu). Ale už si nějak nevzpomínám proč!!!


 Jakou technikou kreslíš své obrázky?

Klasika. Papír, černá tuš. Teď jsem si přidal i kolorování šedou.


 Jak relaxuješ?

Částečně jsem odpověděl o pár řádků výš. Taky mám rád audioknihy. Naši herci jsou fenomenální. Takže sednu do křesla, na klín našeho kocoura Garfielda a poslouchám. Náhdera. Občas u toho i usnu, takže mi taková audiokniha vydrží na dost dlouho.




 Kde bereš inspiraci?


Jako všichni - ze života!

 S jakými očekáváními jsi vstupoval do Tapíra? Splnili jsme tvoje "naděje"?


Do Tapíra jsem nevstupoval s očekáváním a nebo nadějemi. Chtěl jsem tím podpořit jeho bytí (coby ohroženého druhu) a nestát opodál a čekat, jak to dopadne. Velice si vážím práce, odvahy a elánu všech, kteří Tapír přivedli na svět! Jednu naději mám, že Tapír přežije, najde si své příznivce a čtenáře a nabídne příležitost začínajícím kreslířům. Je jasné, že má i své odpůrce a kritiky. Konstruktivní kritika vede ke zlepšování.

 Jak sis užíval lázeňský život?


Plnými doušky!

 Byl tento "Tapirácký" festival v něčem jiný než ostatní soutěže kreslířů?


Nemohu dostatečně posoudit, protože to pro mne byla první akce s takovým množstvím kreslířů. Troufnu si tvrdit, že festival výjimečný byl! Byl první svého druhu a věřím, že se stane tradičním, vyhledávaným a uznávaným.

 **V soutěži čtenářů jsi získal neuvěřitelných 158 hlasů, kolik jsi měl na festivalu příbuzných? Ne, jinak... Jak sis užíval přízeň hlasujících čtenářů?**


Na festivalu jsem byl sám, bez příbuzných (na což doplatil kolega Starý, který se mnou sdílel pokoj, a protože se během spánku hlasitě projevují, nebude mít ty nejlepší vzpomínky!!!). A přízeň čtenářů? Je to paráda, anonymně se procházet kolonádou, pěkně v klídku. A najednou je inkognito v čudu a seběhnou se příznivci... Zvládnul jsem to celkem v klidu. Oběma jsem se podepsal!

 **Které ze soutěžních témat sis užíval nejvíc, a které naopak bylo nejobtížnější a nejméně lákavé?**

Samozřejmě, že nejlepší je volné téma... I když se může stát, že sedíš nad papírem, zíráš jako jojo a nevíš co!!! Čímž teda popírám větu první a je v podstatě lepší kreslit na téma dané. Potom opět sedíš a zíráš a dospíváš k názoru, že všechna témata jsou sice lákavá, ale těžká! Nejlepší inspirací je termín!!!

 **Jaká témata by tě potěšila v příštím roce?**

Protože jsme v lázních, tak jasně, že lázeňský. A potom třeba rodiče x děti, děti x děti, geronti, zvířata, příroda, prostě cokoliv ze života.


 **Druhé a třetí místo v ceně čtenářů, další dva vtipy v první desítce, první místo v ceně Zlatý pramen a k tomu absolutní vítězství. Kterého z těchto ocenění si vážíš nejvíc?**

Jak jsem už uvedl, byla to moje první taková velká akce, a tak si vážím každého ocenění. I když ta ocenění od čtenářů naznačují, že se moje obrázky líbí lidem bez rozdílu věku, pohlaví a státní příslušnosti.

 **Jak sis užíval postupné předávání cen? Už jsi to stačil vstřebat?**

Byla to pecka. Když jsem převzal třetí a druhé místo od čtenářů, čekal jsem chvíli pod pódiem, abych nemusel běhat sem a tam, ale pan moderátor mi taktně naznačil, že první místo už není pro mne. Tak jsem se stáhl do ústraní a šel doprovodit kamaráda na nádraží. Tam mne dostihla sms, že se mám urychleně vrátit. Asi došlo k chybě a něco budu muset vrátit! A pak ta bomba a šok. Další cena Pramen a nakonec Zlatý tapír. Přiznám se, že jsem byl úplně mimo, neschopen slova a natož ještě zpěvu, jak mne přesvědčoval moderátor.




 **Jak hodnotíš výtvary svých kolegů a začínajících kreslířů? Máš pro ně nějaké dobré rady, co zlepšit, co nedělat?**


Ještě se necítím k tomu, abych hodnotil práce svých kolegů a rozdával rady začínajícím. Myslím si, že všichni se snažíme kreslit co nejlépe, protože neseme svou kůži a jméno na trh a naším hlavním cílem a odměnou je srdečný smích diváků (tím nechci říct, že nějaká ta kačka není dobrá!!!). A začínajícím? Kreslit, kreslit... naslouchat a nemyslet si, že jsem Mistr světa! A nenechat se otrávit a dodržovat termíny a dívat se a setkávat s kolegy... A zase tvořit a tvořit!




Bofek se svou ženou.

 **Jak hodnotíš oceněné kreslíře, chyběl ti mezi vítěznými obrázky někdo?**


Kladně. Ano.

 **Udělal ti nějaký z obrázků opravdovou radost?**


Jistě a ne jenom jeden! Dokonce jsem hlasoval a napsal si do poznámek jména autorů obrázků, které bych chtěl mít ve sbírce. Dodnes hledám zmíněný notes s poznámkami. Bez komentáře. A bylo zajímavé pozorovat diváky mezi panely s obrázky, jejich reakce a vzájemné (často mezigenerační) poučování a vysvětlování a pak společný smích.

 **Jsi příznivcem "tradičního" kreslení, jak se těšíš na práci s grafickým tabletem (pozn. redakce: výhra v soutěži)?**


To je pravda. Ale na výstavě jsem viděl, že s tabletem pracuje už hodně kolegů a něco na tom bude. Nehledě na to, že člověk se má pokusit o vše. Mám domluveno s vnukem, až se vrátí z prázdnin, tak začne tabletová škola. Zatím neví, co ho čeká!!! Já v podstatě taky ne.

 Přinesla ti účast na festivalu něco nového?

Jak už jsem uvedl, byl to můj první zážitek z takové velké akce, a tak pro mne bylo všechno nové. Příští rok už budu vědět, do čeho jdu (to už budu ostřílený lázeňský švihák!). A jsem připraven i zabroukat nějakou píseň.

 Jak jsi oslavil svůj úspěch s rodinou, přáteli. Vítila tě Opava s transparenty?

Transparenty nebyly, je doba dovolených a prázdnin, takže jsou všichni na cestách. V místním týdeníku Region vyšel článek i s vítězným obrázkem. První mě blahopřála má Múza a milovaná žena Pralinka a kocour Garfield. Počítám a doufám, že ta sláva do konce prázdnin vyšumí...

 Víím, že se ti při předávání cen dechu moc nedostávalo. Nyní, s odstupem času, máš prostor říci cokoli a komukoli.

To je pravda! Nebyl jsem schopen slova. A mnozí mi kolegové určitě taky! Proto tedy využiji této příležitosti. Ještě jednou! Podle mne byl první festival hodně vydařený a poděkování patří všem organizátorům.

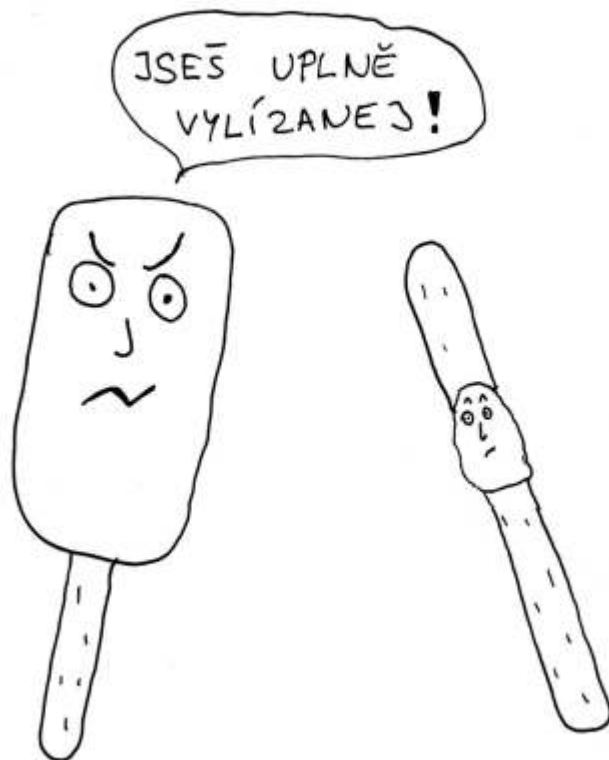
V první řadě zakladatelům Tapíra Mirkovi Vostrýmu, Patovi a také Aneer. Je to neuvěřitelný kus práce a starostí. Pak představitelům Františkových lázní za odvahu jít do něčeho nového a nevyzkoušeného.

Myslím si, že nebudou litovat! Přál bych nám všem, aby se z festivalu Tapíra stala tradice a třeba se stane, že se po čase objeví Tapír tištěný. A já osobně děkuji všem zaměstnancům hotelu HARVEY, kde jsem byl ubytován, za skvělý a milý přístup k hostům. Poděkování patří i dalším hotelům, které tím podpořily festivalové dění.

Ahoj příští rok!



Od našich čtenářů



Jan Kocourek



Marta Ordánová



JeBe

Tapír zve

13/8/2016

LETNÍ KINO - KLÁŠTEREC N/O

SLON V PORCELÁNU

KLÁŠTERCKÝ FESTIVAL V POLOVINĚ LÉTA
ABBA STARS revival

www.slonvporcelanu.cz

DĚTSKÁ SCÉNA, POHÁDKY,
DÍLNY & SOUTĚŽE

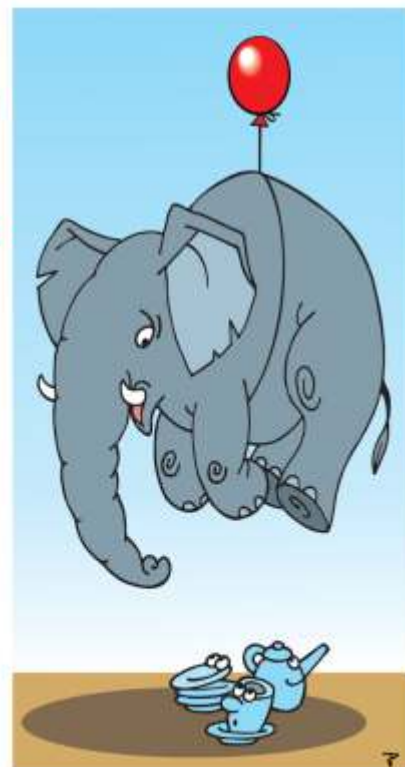


Roman Kelbich

- Program bude i letos praskat ve švech a zážitků plný koš. Přejďte a přihlašte se do dětské školy klaunů z cirkusu BERTO. Staňte se opravdovými mistry klaunského řemesla.

- Ty odvážnější se mohou na festivalové dění podívat z koňského sedla a možná také ze sloního hřbetu...kdo ví?!

- Děti, přijďte v pohádkovém kostýmu a můžete se zúčastnit naší kouzelné módní přehlídky.



Josef Prchal



Bořek Frýba



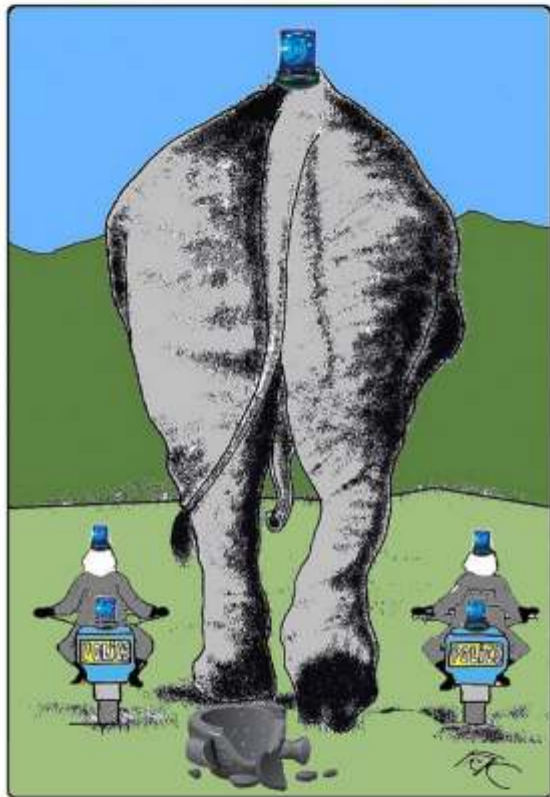
KRESBA: MIŠA SROVNALOVÁ
TEXT: PANQ / 24. 7. 2016



Bořivoj Švéda



Petr Šrédl



František FRK Kratochvíl



PATA

- Namalujte nám **SLONA V PORCELÁNU** a pošlete na info@phba.cz
- naše odborná porota vybere ty nejzajímavější výtvořky a za vaši snahu vás odmění.

- Po předložení slosovatelného kupónu s vyplněním, telefonem a adresou můžete vyhrát hodnotné ceny.

- Slosování proběhne na místě festivalu a slavnostní předání cen proběhne ve 14.00 hod.



SLOSOVATELNÝ KUPÓN O CENY

Přijďte si pro originální hrníček s potiskem **SLON V PORCELÁNU** od výrobce Thun 1794 a.s.



Jméno:
 Příjmení:
 Telefon:
 Adresa:

NADRŽENÍČCI

V myslí každý má svou komůrku
Svoji Sodomku a Gomůrku
A v ní kutá jako horníček
Tisíce maličkých porníček

FOFR ŽIVOT

Nedávno opustil mateřskou školku
Včera ještě četl Haryho Potra
Dnes o prázdninách sbalil holku
A zítra už někomu dělat bude fotra

ŠKOLNÍ PETICE

My žáci máme takovou vizi
Dva měsíce učiti se pouze
Proto chceme docházky revizi
A deset užívat si dlouze

ČESKÝ FRFLÁLEK

Dneska s fanglí protestovat jdem
Po hospodách ostře melem panty
A zítra ve frontě před úřadem
Fasovat budem imigranty

VOLEJTE ŘEDITELI

Podle vyjádření ředitele
Pro lid co kouká jako tele
Budou na svatého Dyndy
Ukončeny telepindy

ANTIVALENTÝN

Žena moje kůže líná
Nechce slavit Valentýna
Nechce reál nechce orál
To jsem asi něco zvorál

Sidonius Jiro

BALCAROVINY



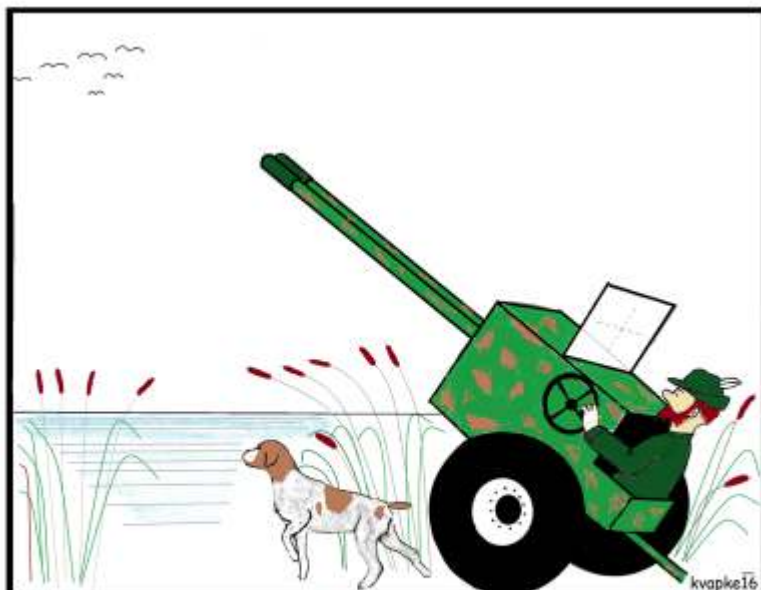
3x Vladimír Balcar

VTIPŮ *všeho* CHUŤ





Roman Kubec



Kvapke



POUZE JSME SE OMLUVILI ZA ZPOŽDĚNÍ VLAKU A VRÁTILI MU JÍZDNÉ...!

Ladislav Vlasák - Petr Maděra



František Merta



ZAJÍMAVÉ. KAŽDÝ NÁŠ PLÁN, PŘEDEM ODBOUZENÝ K NEZDARU, OBSAHOVAL VĚTU: ZÁLEŽÍ NA VZÁJEMNĚ DOHLUVĚ."

Václav Novák



PADÁ HVĚZDA, NĚCO SI PŘEJ!

Tomáš Pekárek



PATA



Josef Prchal



To máš kvůli smogu, nebo kvůli politickému prostředí?

Pavel Šmakal

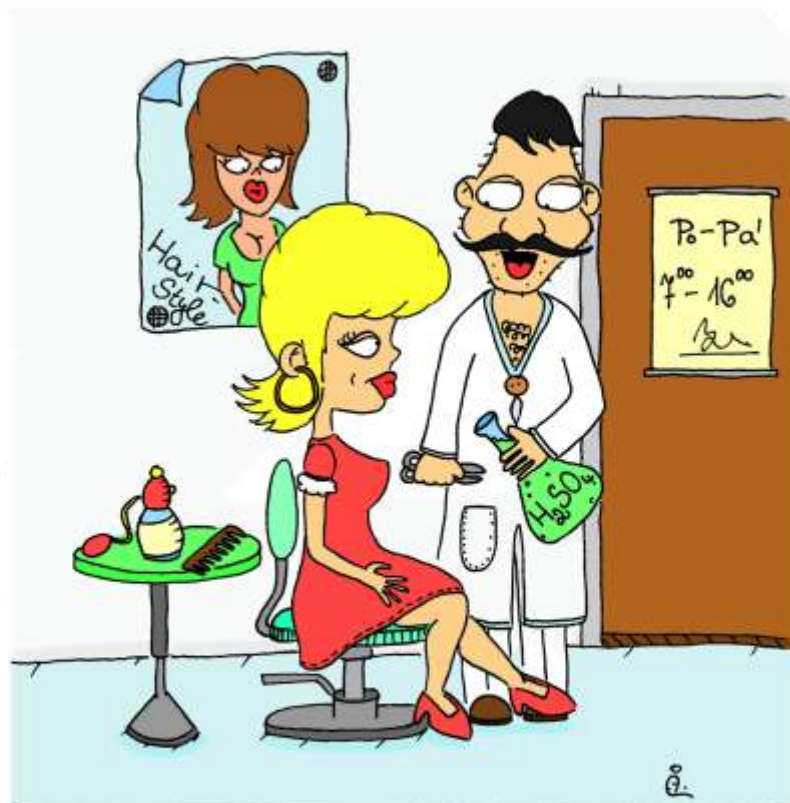


Samozřejmě, že nemáš žádného kunšafta, když máš tak nemožnou... kabelku...

Radek Tupý



Zeman a Zemanová



Uvidíte slečno, ty rozpuštěné vlasy vám budou moc slušet.

Josef Švec

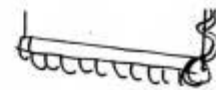


РОССИЯ

OLYMPIC TEAM

Vl. Balcar

* Mezinárodní olympijský výbor Rusko z her v Riu de Janeiro kvůli rozsáhlé dopingové aféře nevystoučil.



Jan Tomaschoff



Marina Gorelova (Bělorusko)



Nivaldo Pereira de Souza (Brazílie)



Stanislav Remeselnik (Slovensko)



Oleg Goutsol (Ukrajina)



Ladislav Talčík (Slovensko)



Miroslav Barvirčák (Slovensko)



Na festivalu jsme vystavovali i vtipy na téma: VÍNO
Po skončení festivalu, byly tyto vtipy předány nadačnímu
fondu Wine for Help, který podporuje rodiny dětí
zasažených smrtelnou nemocí mukopolysacharidosou.



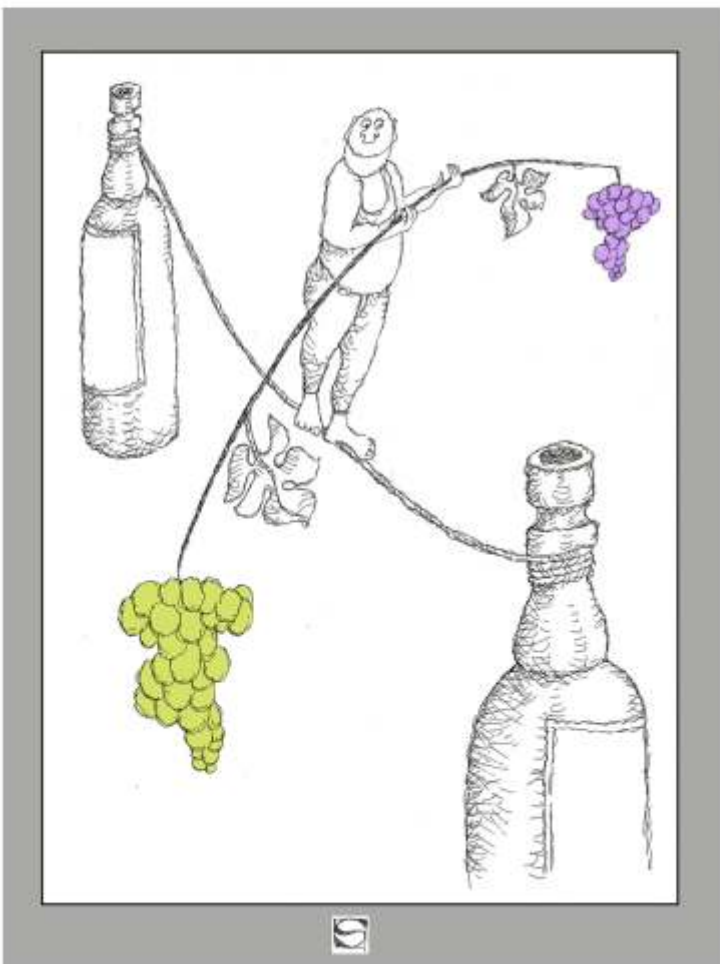
Paolo Dalponte (Itálie)



František Bojničan (Slovensko)



Peter Sedlák (Slovensko)



Jiří Srna



Vladimír Pavlík (Slovensko)



„HOUBY KRTEK!... ŠPAČCI MI VYTUNELOVALI VINOHRAD!“
Milan Kocmánek



NÁHODOU VÍNO JE JEŠTĚ TO JEDINÉ, CO MĚ DRŽÍ NA NOHÁCH!
Jaroslav Cimprich



Evžen David



Jan Farkas



NEZDÁ SE VÁM TO VÍNO PŘÍLIŠ SUCHÉ?
Tomáš Pekárek



TAPÍR:
humoristicko-satický
webový plátek
18. číslo | měsíčník
Vydává Klub kreslířů
a humoristů, spolek
e-mail: kkh-tapir@seznam.cz
Redakce: Lena Pintnerová,
Pavel PATA Talaš,
Mirek Vostrý