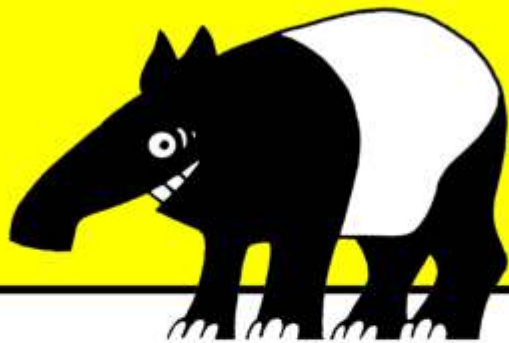
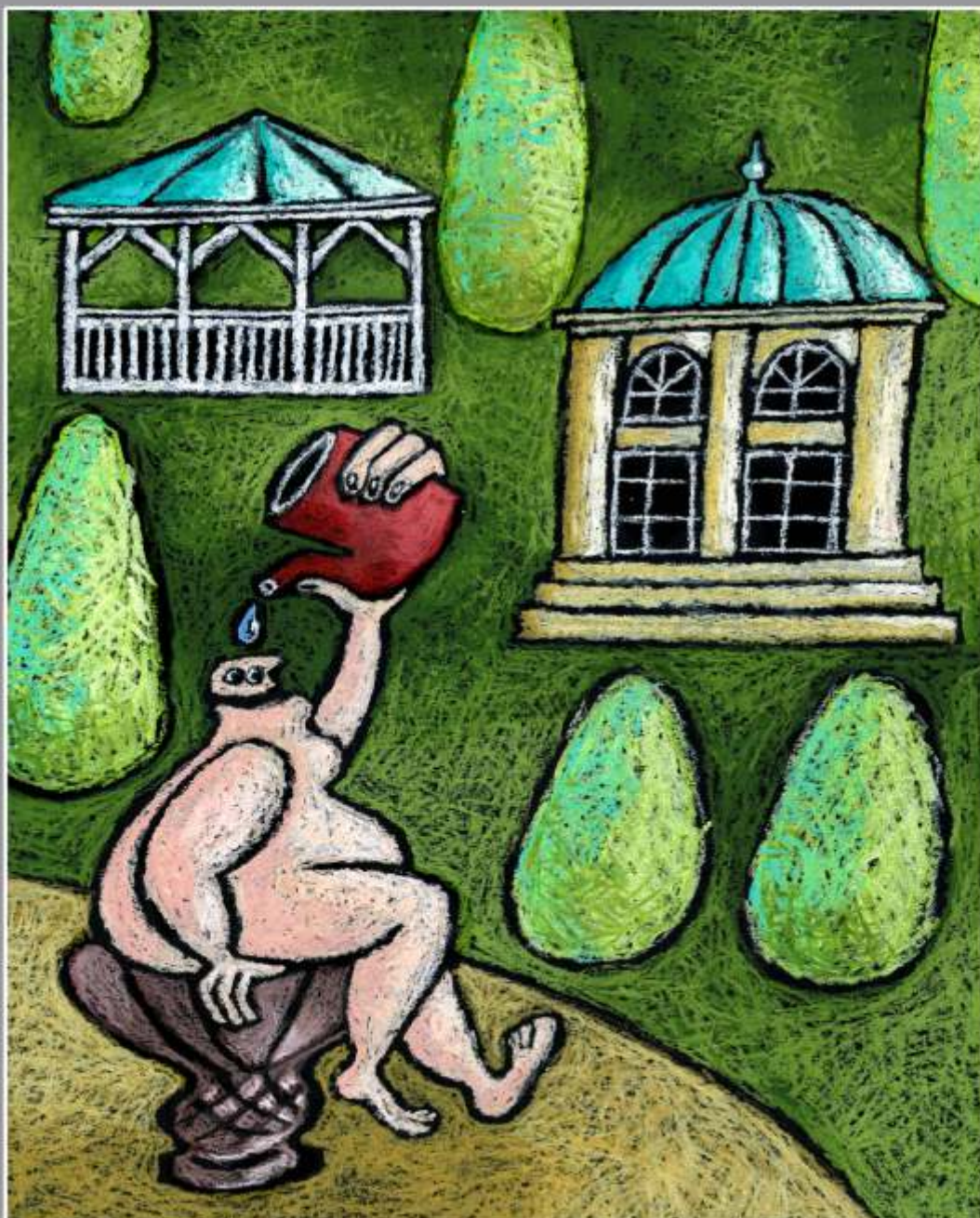


Tapír



WWW.KKH-TAPIR.CZ

humoristicko-satirický webový plátek



Jiří Srna



LÁZEŇSKÁ KOUPEL

Rozhovor



7

Vladimír Pavlík
kreslív - humorista

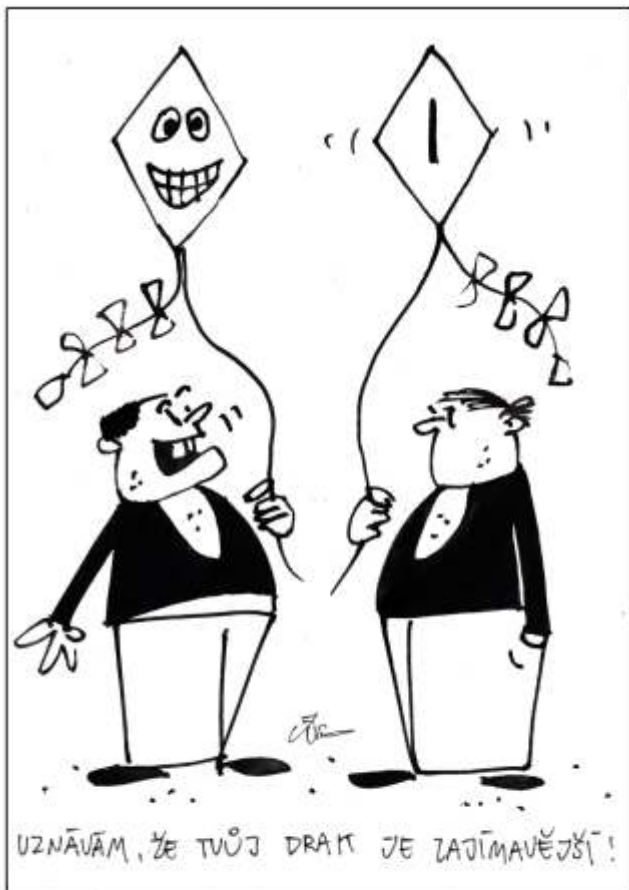
RYBAŘENÍ NA TAPIŘÍ ZPŮSOB

16

VELKÁ SOUTĚŽ

s TAPIŘEM
a REGIONEM
ZÁPAD

14



Sidonius Jiro

Naší milí čtenáři,
je to k nevíře, ale do konce roku zbývají už jen tři měsíce.
Už si nestěžujeme na příšerná vedra, ale zase nás rozčiluje chladno a deštivé počasí.
V obchodech jsme již dokonce zaznamenali sušenky ve vánočním balení. To je fofr.

Sedněte si do tepla svého domova a užívejte si podzimu s Tapírem, který je tu připraven jen a jen pro vás.



Stenlly (Slovensko)

ŘÍJNOVÝ POVZDECH

Jsem jako ten jelen v říji
Však snaha má účinkem se mívá
Sem tam běhám za každou laní
A boty neodečtu z daní

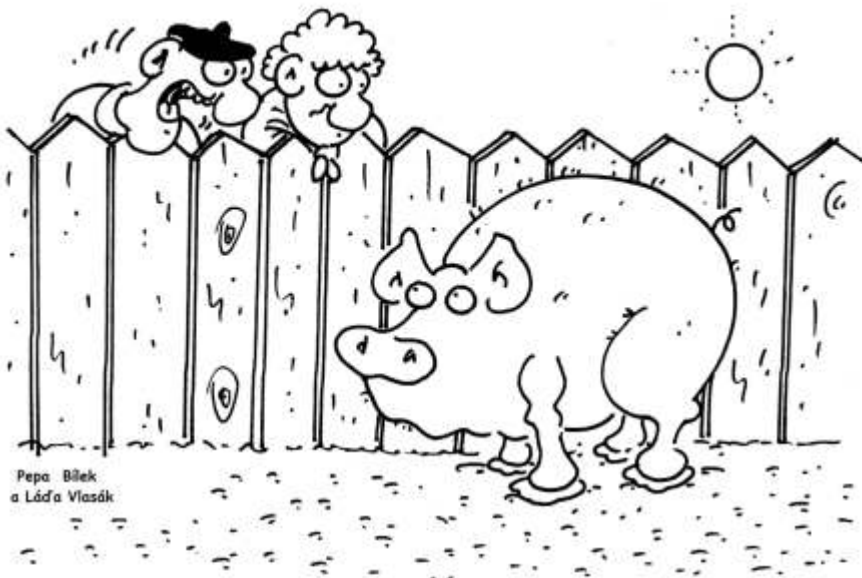
S. Jiro



Pepeemilio



Tomáš Pekárek



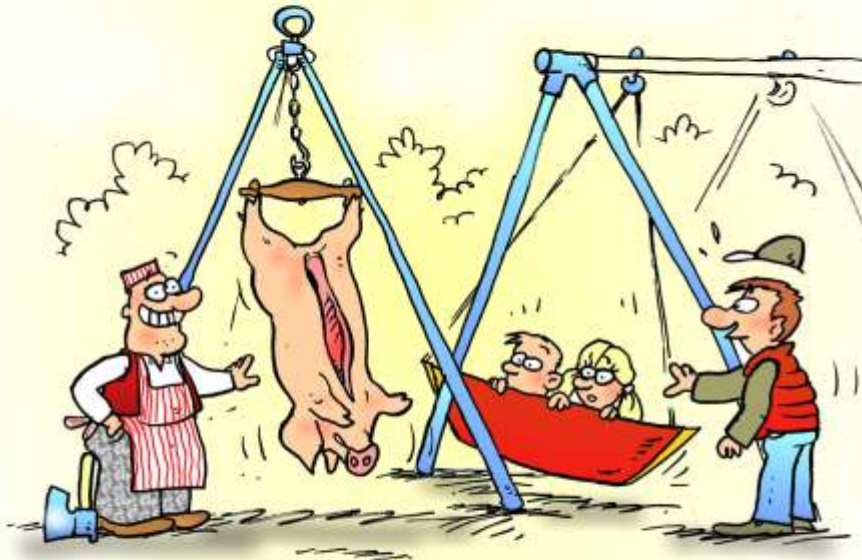
Pepa Bilek
a Ladislav Vlasák

...a máme po zabijačce! Veterinář nařídil našemu čuníkovi dietu!

Pepa Bilek a Ladislav Vlasák



Vlado Pavlík (Slovensko)



Vladimír Dvořák

Sedí takhle rodinka u stolu a otec povídá:

"Koupím prase, bude zabijačka, uděláme klobásky, jitrničky, tlačanky..." Vzápětí se napřáhne a vrazí synovi takovou facku, až se syn posadí.

Manželka na to: "Co to proboha děláš? Proč ho biješ?"

Otec na to: "Už ho vidím, debila, jak to žere bez chleba..."

„Na kurtech je to jako na zabijačce,“ prohlásil na tenisových dvorcích známý filosof, „je zde poražen jeden tenista za druhým.“

Rodinka dělá zabijačku. Otcův kamarád se chlubí, že má zvláštní schopnost - kousne prase do ocasu a pozná kolik váží. "To není možné." Nevěří otec. "To si tě musím vyzkoušet. Schválně, kolik váží tohle prase?"

Kamarád ho kousne do ocasu a povídá: "186 kilo" Otec na to: "Super, úplně přesně. Synku, běž honem pro maminku, ať se jde také podívat!"

Syn se za chvíli vrátí a povídá: "Máma právě nemá čas."

"Jak to, co dělá?"

"To přesně nevím, ale vypadá to, že právě váží řezníka."

Chuck Norris strčil do DVD kolečko salámu a přehrál si celou zabijačku od začátku.



Pavel Kotyza

POHÁDALA JSEM SE SE VŠEMI PŘÍBUZNÝMI, TAK MŮŽEME KLIDNĚ UDELAT ZABIJAČKU...!



„JSOU TADY Z ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ... NEDALI SE ODBÝT, ÚŘEDNÍKY PRŮY TEĎ MUSÍME PUSTIT AŽ KE KOTLI!“

Milan Kocmánek

Zpráva z Bruselu

Evropští poslanci stále velmi pilně pracují. Po vyřešení problémů se správným názvem másla, tvarůžků a špekáčků se nyní pustili do složitějšího úkolu. Prostudovali státní hymny všech členských států EU a zjistili, že by je bylo třeba aktualizovat, neboť jejich texty jsou silně zastaralé a vůbec už nevystihují současnou situaci.

Pokud se týká České republiky, poslanci neměli žádné výhrady proti nádherné hudbě Bedřicha Smetany - tu doporučili ponechat. Bohužel mnoho výhrad bylo proti neaktuálnímu textu Františka Škroupa. Slova byla původně napsána pro hru „Fidlovačka aneb žádný hněv a žádná rvačka“, ale v dnešní době jako text státní hymny jsou už zcela mimo mísu.

První verš: „Kde domov můj, kde domov můj?“ navozuje domněnku, že v ČR žijí většinou bezdomovci, kteří ani neví, kde vlastně bydlí. Voda teď hučí spíše po povodních, než po lučinách a bory už nešumí po skalínách, ale po kolejích, když jsou odváženy proti své vůli do ciziny ke zpracování.

V sadech se častěji skví zmrzlý jara květ a zemský ráj to už dávno není na pohled, ba ani na dohled. A země Česká? Je ještě „Domov náš“? Vzhledem ke zkorumpovanosti, podlézavosti a prodejnosti české politiky a vzhledem k porodnosti stávajících i přicházejících národnostních menšin, bude se odpověď, bohužel, stále více blížit ke slůvku „NE.“

Ale to „švejkovství“ v českém státě zůstalo a inovovaný text nenechal na sebe dlouho čekat. Předkládáme vám ho k přečtení a ke zpěvu jako první:

„Kde je plat můj, kde je vklad můj, bernák bere po tisícovkách, tuneláři zase po miliardách, erár skví se prázdnotou, daní růst je jistotou. A to je ta krásná země, země Švejků, lumpů ráj, země Česká, upírek náš...“

Jednoho dne přišel zahradník k holiči a chtěl se nechat ostříhat. Když ho holič ostříhal, zeptal se ho, kolik platí. Holič mu odpověděl: „Tento týden sloužím občanům zadarmo!“ Zahradník tedy pěkně poděkoval a odešel. Když holič přišel druhý den do provozovny, měl u dveří velkou kyticí tulipánů s poděkováním. Toho dne přišel na zkrácení vlasů také pekař a když chtěl zaplatit, holič mu odpověděl: „Tento týden sloužím občanům zadarmo.“ Příští den našel holič u dveří svého krámků poděkování a krabici s koblížky. Ten den se ještě přišel nechat ostříhat senátor. Když už chtěl platit, holič ho odmítl se slovy: „Tento týden sloužím občanům zadarmo.“ Příští ráno chtěl holič otevřít, ale nemohl se dostat ke dveřím svého Holičství, protože před nimi stál ve frontě celý Senát.“



ALE TO VÍTE, ŽE MÁM SRDCE. JENŽE HRANICE MEZI HUMANITÁRNÍ POMOČÍ A VÝPALNÝM JE DNESKA VELMI MLHAVÁ.

Václav Novák

Volby

V nastávajících volbách budou moci kandidovat do vrcholných politických funkcí jen členové luštitelských spolků, zejména křížovkáři a sudokisté.

Je prokázáno, že Luštitelství je poslední obor v tomhle státě, kde zapadají věci jedna do druhé, kde platí pro všechny stejná pravidla, která jsou dodržována, a kde nakonec existuje jen jedno správné řešení a ne padesát možných právnických výkladů.

Vladimír Balcar

ROKD



...ale vážení a drazí spoluoččané, každé malé dítě přece ví, že důl je v podstatě černá díra!

* Státní půjčka 700 milionů pro OKD nemusí stačit, naznačil ředitel.

Vladimír Balcar



Vladimír Libal

Praví synáček z lepší rodiny tatinkovi:

„Tati, uvažuji o kariéře v organizovaném zločinu.“
 „A chceš být ve vládě, nebo v soukromém sektoru?“
 „Ještě jsem se nerozhodl...“
 „Doporučoval bych ti vládu, ti nikdy nejdou sedět...“

Psané příspěvky: Pavel Šmakal



Jan Tomaschoff



Alexei Tallimov (Ukrajina)

Jeden zcestovalý Američan komentoval situaci v České republice:
 „Je s podivem, že zemi, kterou nepustoší tornáda, neničí zemětřesení, nenapadají hejna kobylek, netrápí sucho, nevybuchují v ní sopky, neničí tsunami, v zemi, která téměř 70 let nezažila válku, že tuto zemi dokáže dostat na kolena za čtvrt století parta podvodníků, zlodějů, tunelářů a mafiánů...“

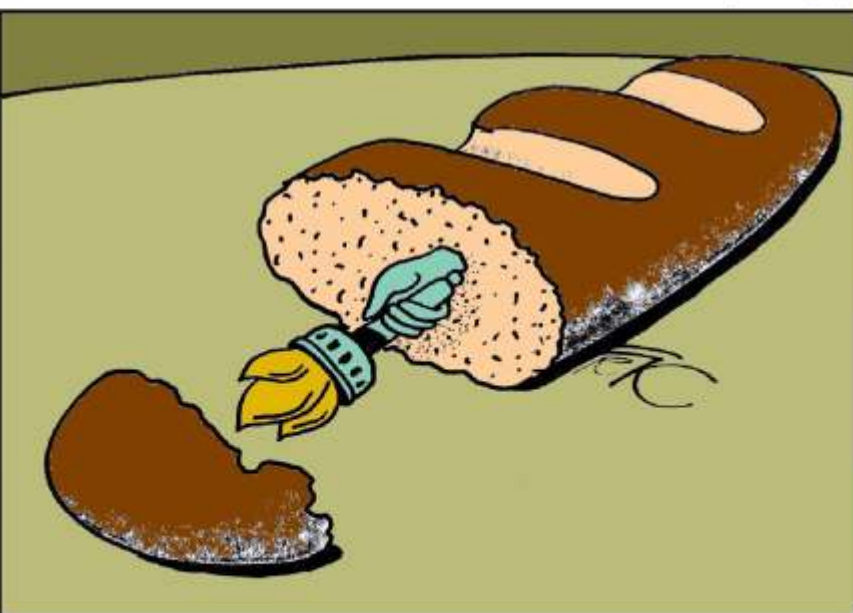
Pavel Šmakal



Aarya Butolia (Indie)



Pepeemilio



František FRK Kratochvíl

Protikuřácký zákon splnil svůj hlavní účel - odvést pozornost veřejnosti od korupčních skandálů, afér a dovolit jí (té veřejnosti), aby se pohoršovala nad tím, jakými nesmysly omezující podnikání se zákonodárci zabývají v době, kdy se na všech stranách zeměkoule válčí, nebo páchají teroristické skutky, kdy hrozí nedostatek pitné vody a dýchatelného vzduchu.

Za své nezasloužené a nekřesťanské platy navíc zplodí zákon, který je nerealizovatelný, nekontrolovatelný, dobrý leda tak pro kočky, ale ty stejně nekouří. Navíc tam chybí některé podstatné věci, jako je třeba zákaz kouření vodní dýmky při jízdě na artistickém jednokole, nebo zákaz vyfukování cigaretového kouře uchem.

Pavel Šmakal



Rychtařík

Pavel Rychtařík

ANI TO, PANE MINITŘE, NESPLACHUJTE, PŘED VOLBAMA TO DÁME DŮCHODCŮM JAKO DÁREK...



Jiří Cermón

Doba se mírně ustálila, politicky, ekonomicky i mezilidsky a žádné závratné změny se v dohledné době nedají čekat. Z některých bývalých hrdinů se stali zločinci, ze zločinců hrdinové, každý teď může psát, co chce, a mluvit, co se mu zamane. Tradiční pravidelné vyplácení výplat je minulostí, ráno nás nebudí kohouti, ale podchlazení bezdomovci, a pustit děti samotné do školy je každodenní nervy drásající záležitost.

Z husitů, zbojníků a partyzánů se stali prachsprostí loupežníci, naopak brutální vrazi dostávají ocenění zákonodárců a církev dostala zpět majetek, který získala někdy ve středověku za nekontrolovaný výběr desátků od chudáků po celá staletí. Snad jediní, kdo zatím nedošli úhony, jsou Mistr Jan Hus a Učitel národů Jan Ámos Komenský, protože na ně by se opravdu těžko něco hledalo, protože žili sami tak, jak kázali druhým.

Ale i na novodobé hrdiny začíná docházet. Například v sousedním Polsku, které zřejmě začíná uvažovat o možnosti stát se 52. americkým státem a už požádali o početnou dočasnou přítomnost americké armády, přišli o svého sametového hrdinu Walesu, nositele Nobelovy ceny míru, neboť polští grafologové potvrdili, že podepsal vlastnoručně spolupráci s komunistickou tajnou službou. A je možné pokračovat a vzpomenout si, kdo z českých politiků byl jeho největším přítelem? Co vlastně na svých přátelských setkáních ti dva kuli? A vynoří se i další otázky. Jak to vlastně bylo s privatizací? Kam se poděl Penzijní fond? Kam zmizelo české zlato? Kdo všechno vystudoval v Plzni za dva týdny? Kdo zamezil referendu o rozdělení státu? Na koho dalšího při očekávané špinavé volební kampani vyjdou najevo další zajímavosti?

A co na to páni historici? A co učitelé dějepisu? Co mají vlastně učit žáky a studenty? A co jim ta vzdělání chtivá mládež má, nebo bude věřit?

Pavel Šmakal



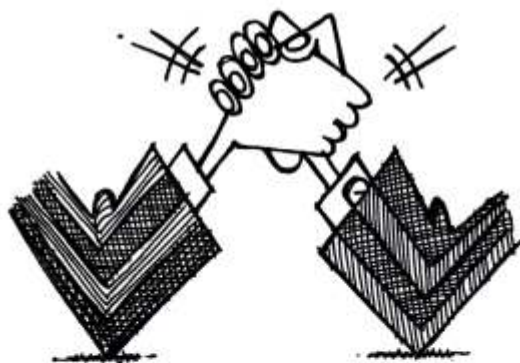
Človíčku, Vy jste buď velkej optimista nebo velkej blbec!
Copak nevidíte ty tunely všude kolem???

Zdeněk Janča

Vladimír Balcar
1.4.2017



Vládní partneři - těsně po volbách



Vládní partneři - těsně před volbami

* A už se zase hádají. Babiš a Sobotka se přou o...

Vladimír Balcar



Vladimír Pavlík

kreslíř, ilustrátor, malíř

Spoluzakladatel soutěže kresleného humoru
Novomestský osten, držitel dvou Slovenských rekordů...



Vladimíre, hned na úvod bych Vám chtěl ještě jednou pogratulovat za skvělé třetí místo na Mezinárodním festivalu kresleného humoru ve Františkových lázních. Co to pro Vás znamená?

Třetí místo na festivale ma potešilo, bol som rád, že som mal možnosť stretnúť sa s priateľmi rovnakej krvnej skupiny a nadviazať nové priateľstvá.

Jaké další úspěchy na podobných soutěžích jste získal? Na sůtažích kresleného humoru som získal 31 ocenení (Japonsko, Taliansko, Kórea, Turecko, Čína, Nemecko, Poľsko, Mongolsko, USA,...)

Jsou rozličné typy humoru - jaký styl humoru máte rád Vy?

Mám rád kreslený humor bez slov, dobrá myšlienka a brilantná kresba.

Jste novým členem Klubu kreslířů a humoristů, co bylo impulsem ke vstupu, jak jste se o tomto klubu dozvěděl?

O klube karikaturistov som sa dozvedel na internete a impulzom ku vstupu do klubu bola veľká aktivita Mirka Vostreho, ktorého chcem podporiť v jeho obetavej činnosti v oblasti kresleného humoru a oživiť tento zanikajúci druh umenia.

Co bylo prvotním impulsem k tomu, že jste začal kreslit vtipy? A kde berete inspiraci?

Prvé humorné kresby som robil na strednej škole pre študentský časopis (1968). Počas vysokoškolských štúdií

som mal prvé kresby uverejnené v roku 1973. Kreslil som pre viacero časopisov (Smena, Pravda, Štart, Televízia, Kamarát...)

Po štúdiách, SVŠT Bratislava, postgraduál VŠT Košice a grafický design fakulta architektúry Brno, som pracoval ako designér pre viaceré strojárské podniky, obrábacie centrá, ultrazvukové zariadenia, pľnohospodárska technika, záhradná architektúra, montážne linky atd. Pretože nepretržite kreslím už viac ako štyridsať rokov, kreslenie je už pre mňa denná duševná potrava.



Vlado Pavlík při přebíání ceny na Mezinárodním festivalu kresleného humoru Františkovy Lázně 2017.



Jaká byla vaše další životní cesta?

V roku 1982 som bol spoluzakladateľom súťaže kresleného humoru Novomestský osteň.

V roku 1991 som založil výtvarné štúdio zamerané na design a reklamu. Štúdio je v plnej činnosti dodnes.

V roku 2007 - som vytvoril Slovenský rekord v rýchlokresbe kreslených vtipov. Kreslil som na papier formátu 100 x 70 cm. Nakresli som 54 vtipov za 60 minút. Rekord zatiaľ nie je prekonaný.

V roku 2011 - som vytvoril Slovenský rekord, najväčší kreslený vtip, vytvorený akrylovými farbami na plátno s rozmerom 22,59 m².

V súčasnosti sa venujem ilustráciám, kreslenému humoru, maľbe obrazov.



Řikáte, že Novomestský osteň byl založen v roce 1982. Povedlo se vám tedy udělat z nápadu tradici. Vzpomenete si ještě na začátky? Probíhalo vše podle vašich představ?

Súťaž Novomestský osteň vznikla v roku 1982. Bola to prvá súťaž kresleného humoru v Československu, na národnej úrovni.

Bolo to obrovské nadšenie, pretože to bola novinka a možnosť prezentácie autorov. Všetci autori boli pozvaní, ubytovaní v internáte strednej školy. Bol

spravený veľký banket v blízkej reštaurácii s bohatým občerstvením. Vtedy to zastrešovalo SZM.

V Kremnici sme dali spraviť odznaky s logom ostňa, pozvánky, plagáty atď. Účasť autorov bola veľká.

Máte v súťaži rôzna témata, alebo se celou dobu venujete jen jednomu tématu?

Tento ročník bol 19. ročník, bienále. Témy vyhlasujeme rôzne, podľa aktuálnej situácie. Snažíme sa o jednoznačné zadanie.

Boli ročníky, keď sa súťaže zúčastnilo sto a viac autorov. V súčasnosti počet klesá.

Prozradte nám, kdy bude další ročník a jaké máte téma?

Ďalší ročník bude v 2019 roku a bude to jubilejný 20. ročník. Tému ešte nemáme.

Jak vás napadlo vytvořit vaše rekordy? Co vás k tomu vedlo?

V rámci tvorby reklamy som mal zákazky i na maľbu reklám na fasády budov, tam som si zdokonalil veľkoplošnú kresbu a maľbu, niekedy to bola práca cez niekoľko poschodí na lešení. Tak na základe toho som sa rozhodol, že vytvorím niečo a boli to dva Slovenské rekordy, kde som využil kreslený humor.

Prožil jste něco vtipného při tvorbě rekordních vtipů?

Pri rekorde, keď som kreslil na čas pribehol ku mne kamarát zo strednej školy, že ma dlho nevidel atď. Tam ma obral o niekoľko sekúnd a vyviedol ma z tempa.

Rýchlostný rekord som robil na Kolonádovom moste v Piešťanoch, bolo tam veľa kúpeľných hostí, priestor bol opáskovaný, asistovali tam i mestskí policajti, no i tak môjho kolegu zo školy neustrážili. Mal som vyrobený špeciálny opasok ako na náboje, kde som mal zastrčené fixky, skrátka som kreslil ako guľomet.

Papire 100 x 70 cm boli umiestnené na tabuliach vedľa seba, bolo ich 60 kusov, čo som mal v pláne podarilo sa mi ich nakresliť 54, no i tak to bolo za hodinu 54 metrov pokresleného papiera kresleným humorom.

Poslední otázka, co plánujete do budoucna?

Verím, že kreslený humor vďaka takým nadšencom, akí sú v Tapírovi nezanikne a naberie ten správny smer. Budúcnosť je pre mňa zajtra, pozajtra..., kresliť, kresliť, kresliť...

Děkuji Vám za rozhovor.



Rozhovor vedl: Milan Kat Veselý



František FRK Kratochvíl

Příběh karavanový

Jede dlouhá karavana
a v ní jede karavan.
Veze se v něm krásná panna,
po ní jede jeden pán.

Jede dlouhá karavana,
karavan však odbočí,
vystoupí z něj krásná panna,
za křoví si odskočí.

Jede dlouhá karavana,
než se panna vymočí,
situace zláká pána,
karavan jí otočí.

Jede dlouhá karavana,
dohání ji karavan,
z panny bude stará panna,
pán nebude gentleman.

JMI



Nenad Ostojčić (Chorvatsko)

Moderní věštkyně

„Kolik mi zbývá času?“
ptal se vědmy Ota,
když jí nastrkoval
svou čáru života.

„Vím o vás všechno,
měl jste whisky a sodu.“
pak mu dlaň přejela
čtečkou čarovných kódů.

„Co čtečka zjistila?
Řekněte mi bez falší.“
„Že mi dáte pět stovek
a může jít další.“

JIMI



Mirek Vostrý

Ať žije byrokracie!

Telefonní aparát na masivním stole nejvyššího policejního úřadu se rozzvonil. Služba zvedla sluchátko a ohlásila se.

„Oznamuji vám uloženi bomby na...“

„Promiňte, kdo volá?“ přerušila služba volajícího a nervózně zašmátrala rukou v šuplíku. „Okamžik vydržte, jen si připravím blok a tužku. Už to bude... už to bude... už to mám! Ještě jednou promiňte to zdržení. Tak značím si - dnes ve 4:38 volal kdo? Prosím si vaše jméno, datum narození, rodné číslo, národnost, adresu bydliště včetně PSČ, případně IČO. A co si přejete oznámit?“

„Už jsem to řekl,“ pravil hlas temně, „oznamuji vám uloženi bomby na...“

„Ještě momentik, promiňte... chápu vás, že to nemáte lehké, bomba je bomba, ale pochopte také vy mě! Uloženi bomby není žádná sranda, která se děje každou hodinu. Proto musí být řádně podchycena od prvopočátku, aby nedošlo ke zmatkům. Ani si nepřejte slyšet, jak by mne sjeli moji šéfové, možná bych přišel i o místo! Tak budu rekapitulovat, co zatím mám - mám datum, hodinu, účel hovoru, ale... pořad ještě nemám vaše jméno a adresu. Ostatní osobní údaje můžete poslat i později, ale to jméno a adresu potřebuji hned. To pro případ, kdyby se vyskytly nějaké nejasnosti, nebo že bychom vás byli nuceni předvolat pro neoprávněné uloženi vaši bomby na cizím pozemku, bez živnostenského listu a příslušného povolení. Také je nutností předloženi dokladu o absolvovaném školení o manipulaci s výbušninami. To víte, kdyby to bylo jednoduché, tak by nám tu za chvíli bomby kladl kdekdo. Dal by si někde v baru pár skleniček a hned by atentátoval...!“

Ve sluchátku to zapraskalo:

„Nedělejte ze mne blázna, přece vám nebudu říkat svou adresu a jméno! Vemte na vědomí, že bomba vybuchne v osm hodin na...“

„Ale pane, snad se za své jméno nestydíte? Nezlobte se na mne, ale podle celostátního pokynu pro přijímání hlášení o bombových útocích místních, celostátních a kontinentálních, platí jistá pravidla. A také pro ukládání bomb. Ty lze uložit pouze na základě platného povolení. Řádně vyplněný formulář se zasílá 1 x policejní radě, 1 x správě v místě atentátu a to nejméně čtrnáct dní před stanoveným datem výbuchu, a 1 x zůstává pachatelé. Zvláštní pozornost věnujte zpracování důvodu atentátu, aby vám ho policejní rada nevrátila k přepracování, nebo vůbec neprohlásila bombový útok za bezpředmětný. A smím-li se zeptat - proč vůbec chcete uložit bombu?“

„Protože utiskujete lidi naší rasy, protože ničíte naše životní prostředí, protože huntujete naše hospodářství!“

„Ale, milý pane, to jsou jen velmi obecné důvody. K tomu musíte doložit konkrétnější případy! Kdo, kdy, jak, kým a kolikrát byl utiskován, kdy, čím a v jakém rozsahu poškodil životní prostředí... a že bychom huntovali naše hospodářství? No to snad nemyslíte vážně, to přece už více zdecimovat nejde!“

„Poslyšte, vy... ze mne bíba dělat nebudete! Já jsem vám nahlásil, co jsem chtěl, tedy si to v diáři odškrtnu a s vámi končím!“

„Jo, pane, ale ještě drobnost, zapomněl jsem se vás zeptat na jednu věc. Náš vnitřní tiskopis má proti celostátnímu ještě jednu kolonku navíc. A sice týká se to použitého materiálu. Máte k dispozici bombu jadernou, vodíkovou, neutronovou, klasickou, grafitovou, chemickou, biologickou, podomácku vyrobenou, nebo jinou (uvěďte jakou)?“

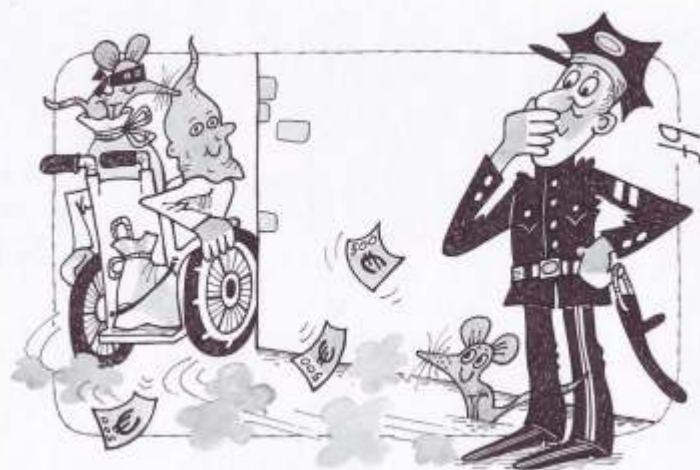
„Poslouchejte vy... vy... s vámi není rozumná domluva, zavolám, až tam bude někdo jiný!“

„Ale to je zbytečné, my jsme tu všichni stejní! A u mne už byste měl protekci, vyřídil bych vás i mimo pořadí! Zítřka mám zase noční, tak brnknete!“

Ze sluchátka se ozval nepospatelný zvuk a cvaklo to. Služba zavěsila, zhluboka si oddechla a protáhla se. Pak vytáhla ze stolu tiskopis s hlavičkou Zneškodnění pachatele, a z nabízených možností - pachatel zatčen, zastřelen, znechucen - zatrhlá tu poslední...

Ať žije byrokracie!

Pavel Šmakal



Bořík Fryba



Nevšímej si ho, asi nějaký debil, prej jde trhat jahody!

Roman Gadas



NAZDAR, PEPO. TY TEĎ DĚLÁŠ NOSIČE...?!

Ladislav Vlasák - Rošťa Pech



Václav Veverka

Informační turistické centrum Osek

a kreslíř, karikaturista a výtvarník

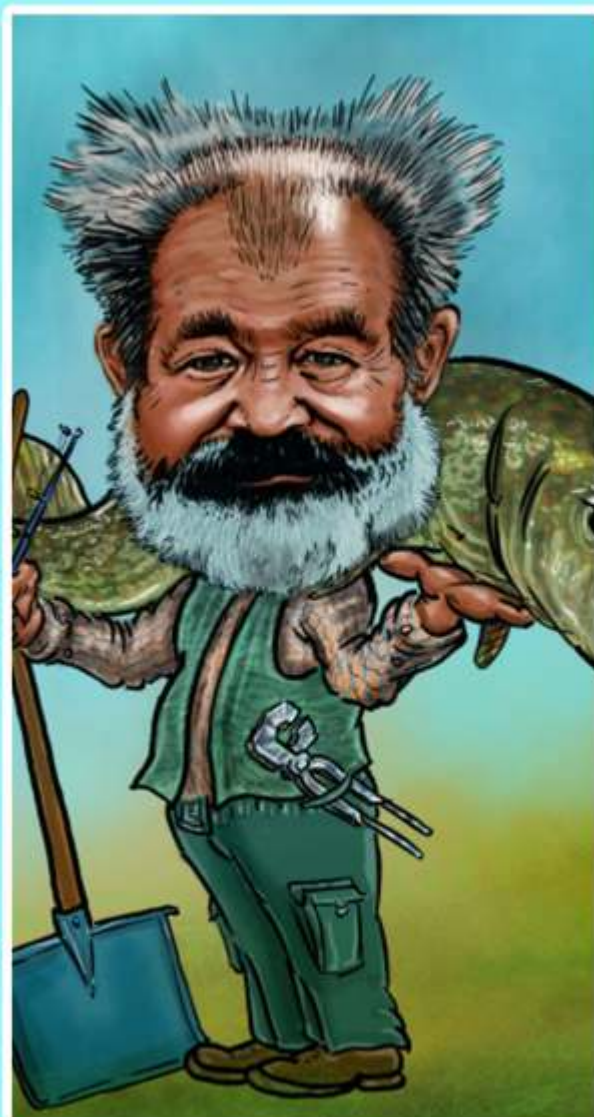
KAREL URBAN Vás srdečně zvou

na výstavu kresleného humoru,

karikatur a ilustrací.



**Výstava potrvá od 3. listopadu do 1. prosince 2017.
Vernisáž proběhne 3. listopadu od 17.00 hodin
v galerii ITC v areálu cisterciáckého kláštera Osek.**



Pavel Rychtařík v Senátu

Jak tě tato myšlenka, udělat výstavu v Senátu, napadla?

Nabídka přišla od starostosenátora Petra Holečka v takové pochmurné době, když jsem s naší starší dcerkou Amálií skončil se zápallem plic na pár dní v Kladenské nemocnici. Udělal mi obrovskou radost i starost, je to velmi prestižní a vážené místo, kde jakákoliv chyba je vidět.

Jak probíhaly přípravy?

Ač se to nezdá, přípravy byly jako nikdy před tím, byl jsem omezen dvanácti malířskými stojany (což je poměrně málo). Musel jsem tedy udělat taková tabla, na které se obrázky nalepily. Samotný výběr obrázků byl doslova řehole, kterou bych nikomu nepřál. Musel jsem vybrat jen cca 50 obrázků z mé tvorby a to za stálého se handrkování se našich dcer o cokoli. Myslím, že se to nakonec podařilo.

Jak probíhala výstava?

Samotné vernisáže se zúčastnilo zhruba padesát lidí. Při zahájení výstavy zahrálo kytarové duo Václav Mišík a Tomáš Volše, z kapel Potokap a Falešná karta pár trempsých písní, u kterých se uvolnila atmosféra. I já jsem si začal výstavu konečně užívat. Úvodní slovo měl starostosenátor, a pak i krátce já. Pak už se jenom pilo, prohlíželo a i trochu hodovalo.

Co to pro tebe znamená vystavovat v Senátu?

Především je to pro mne velká pocta a čest, zároveň s tím jdou ruku v ruce velké starosti, aby vše dobře dopadlo. Víím, že spouště kreslím se toto nepovede, buď nechtějí anebo prostě nemají štěstí jako já.

Pavle, děkuji za krátký rozhovor a přeji ti, aby tato výstava měla úspěch. Třeba tě příště uvidíme na Pražském hradě.

M.V.



Eva Baránková, z Oddělení senátních služeb, starostosenátor Petr Holeček a Pavel Rychtařík



Jeden z dvanácti malířských stojanů, na kterých Pavel Rychtařík vystavuje.



A PROČ SI VLASTNĚ MYSLÍTE, ŽE MÁTE KVALIFIKACI PILOTA PRO KOBERCOVÉ BOMBARDOVÁNÍ?

Bořivoj Švéda

2x před svatbou

Petr hladí ruku své nastávající a povídá jí: „Miláčku, chtěl bych se ti ještě před svatební nocí svěřit se svými milostnými přestupky.“ „Ale vždyť jsi mi o nich povídal už před týdnem.“ „No jo, ale to bylo před týdnem...“

„Tak ty se chceš stát mým zetěm?“ ptá se laškovně nastávající tchyně mladíka. „No, to zrovna ne, ale nevím o jiné cestě, jak se oženit s vaší dcerou!“



VĚŘÍM, ŽE JE TO 11263 METRŮ, ALE RADĚJI MU TO ČTI JAKO SEDMIMÍLOVÉ BOTY.

Anner / Jiří



Jiří Havel

ABSENTÉR: Mám vytříbený čich. Žádná práce mi nevoni.
CTITEL: Někdy se musím opravdu strašně přemáhat.
EURO: Asi brzo zhltnu korunu. Bude to dietní sousto.
HURIKÁN: Já musím být každý rok u moře!
INVENCE: Kdo mě nemá, ten mě nesnáší.

Na slovíčko se slovy

KOMÍN: Já bych kouření nezakazoval.
NEON: To svítím já, ne on.
PREMIÉR: Budou po premiéře prémie?
ŘEŠITEL: Nejvíc je nás tam, kde není co řešit.
ÚVAZEK: Nejoblíbenější jsem třetinový za plný plat.
ZÁKON: Když jsem prázdný, tak nevadí, že jsem děravý.
Připravil Michal Tlapa. Pokračování příště.



MÁM PROBLÉM SE SVÝM MANŽELEM.



ON MI VĚŘÍ!

Jiří Pírk



LŽÍCE S ASISTENCÍ
VHODNÉ PRO VŠECHNY HYBNĚ OMEZENÉ SENIORY

Cheap

Rodičovské otazníky

Není trochu divné, že kupujeme kojeneckou vodu někomu, kdo jí kameny z pískoviště?



Soutěž s Festivalem humoru začíná, zkuste štěstí!

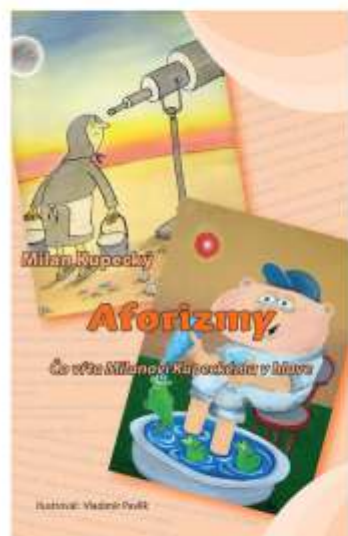
Pozor, Tapír a televize Regionzápad.cz pro vás přichystali soutěž.

Ta probíhá do konce října a hrajeme o zajímavé ceny.

Smyslem soutěže je podpořit přípravu třetího ročníku Mezinárodního festivalu kresleného humoru ve Františkových Lázních, který proběhne v červenci příštího roku a televize RegionZápad.cz je mediálním partnerem.

REGIONZAPAD.CZ

KALENDÁŘ AKCÍ
 INSTITUCE
 UBYTOVÁNÍ
 ZBOŽÍ
 TELEVIZE
 AUTO
 ZPRÁVY
 KULTURA
 FIRMY
 DOPRAVA
 VOŠNÁ MISTA
 REALITY
 BLOG
 SPORT
 FILMY
 ZÁBAVA
 JÍDLO



Vyhraje některou z osmi volných vstupenek do Muzea rekordů a kuriozit v Pelhřimově nebo jednu z pěti knih Aforismů Milana Kupeckého. Kniha je ilustrovaná předním slovenským autorem kreslených vtipů, Vlado Pavlíkem.

Stačí během října okomentovat, sdílet nebo lajkovat zveřejňované vtipy z druhého ročníku Mezinárodního festivalu kresleného humoru ve Františkových Lázních.

Ty zveřejňujeme každý den ráno na facebookovém profilu TV Region Západ:

www.facebook.com/Regionzapad/

Příští měsíc na vás čekají ceny od dalších skvělých autorů. Např. od Milana Kocmánka nebo Bořika Frýby.



Henry Ezeokeke (Nigérie)

S Tapírem do pravěku



UČITEL JE BLBEC, TÁTO. NECHAL MNE OPSAT ŠKOLNÍ ŘÁD!

Ladislav Vlasák - Rosta Pech



"Budu muset zhubnout - dostala jsem hlavní roli v baletu MAMUTÍ JEZERO!"

Milan Kocmánek



Petr Šuta



Pepemitlo

2x předpověď počasí



Ale pane, meteorolog zodpovídá jen za předpověď a ně jaké počasí opravdu bude...

Pasta



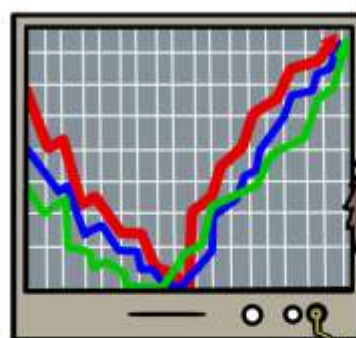
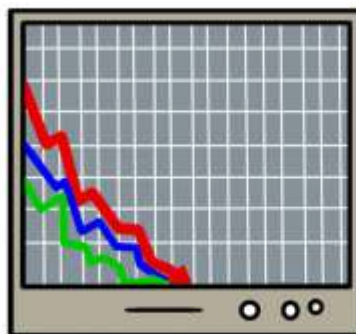
Pozri Helen, aká krásna kopovitá oblačnosť...!

Roman Sika (Slovensko)

2x Heavy Metal



Oleg Goutsol (Ukrajina)



Damir Novak (Chorvatsko)

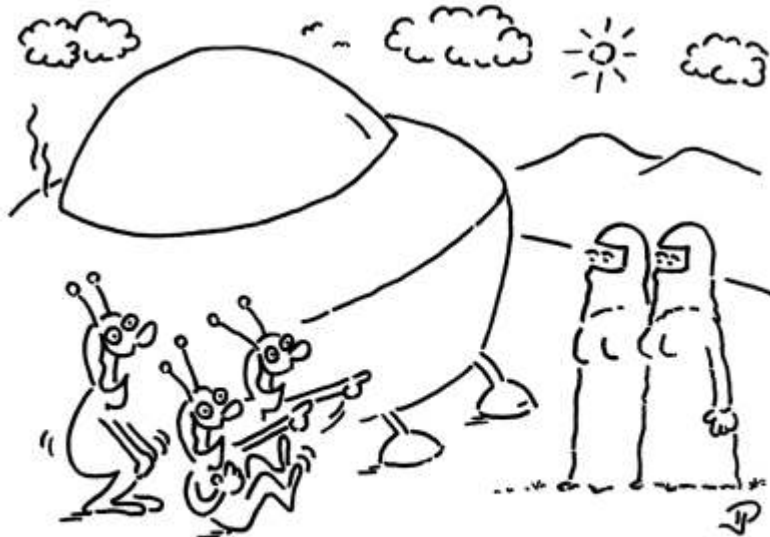


Vlado JAVORSKY

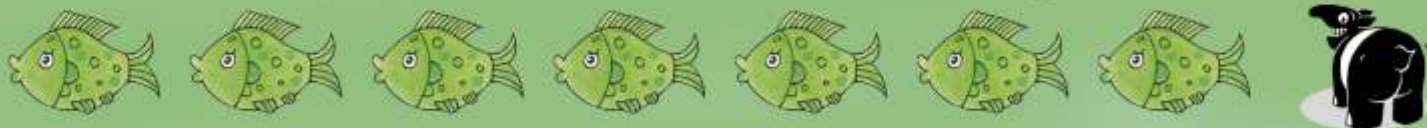
2x UFO

=U NÁS KRAĐNITE' SUROVINY NEVYKUPIJEME!
VŠETKO SA POCTIVO NAŠLO! =

Vlado Javorský (Slovensko)



S Tapírem na rybářích



Petr Slaba

- „Pamatuješ si, jak jsi byl v létě těch 14 dní na Orlíku na štikách?“ říká manželka svému muži. „Jak bych se nepamatoval,“ odpovídá manžel. „Tak před chvílí ti jedna z těch štik volala a říkala, že prý budeš otcem.“



Jiří Srna

Každý z rybářů má jiné důvody k tomu, aby vstal ke tři hodiny ráno, vzal své důkladně opečovávané rybářské nádobíčko a vyrazil do chladu na břehu rybníka. A zde pak několik dalších hodin tiše vysedával a čuměl na lehce se pohupující splávek, kterým většinou pohnou jen vlnky. Někdo si tímto způsobem ukáží svůj zdánlivě skrytý atavistický pud lovce, jiný přišel k vodě pro levnou rybinu (mezi rybáři se jim říká „masaři“), romantická duše se rozplývá nad klidem a krásou přírody, jiný nezná lepší relax od manželky a starostí z práce, někdo takto prostě jen rád aktivně tráví volný čas a dělá něco pro své zdraví. Rybáři jsou v každém případě zvláštní sorta lidí, kterou poznáte podle toho, že rádi vyprávějí o svých úlovcích. A je jedno, jestli chodí na ryby nebo pro ryby. V každém případě je o nich známo, že rozpažením rukou nikdy nedokáží exaktně vyjádřit velikost včera uloveného kapříka či candáta. Tento jev bývá také námětem mnoha rybářských anekdot. Ale vtípů a vtípků od vody je mnohem více. Posuďte sami.



Ladislav Vlasák / Rost'a Pech

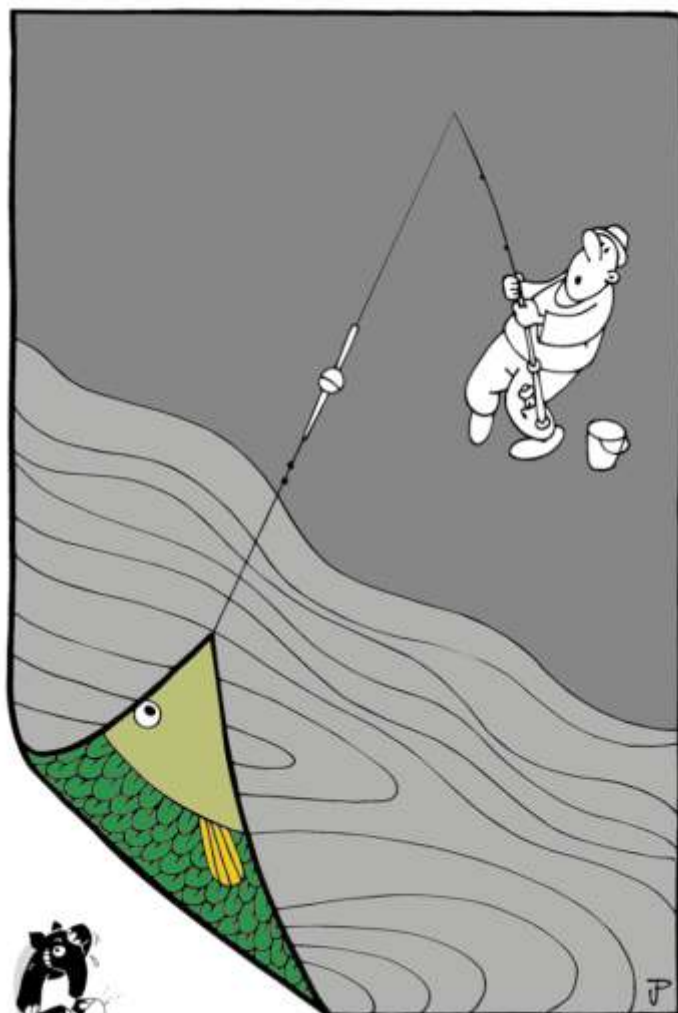
- „Baví se tři rybáři, kdo co ulovil. První: „Já jsem ulovil pětikilového kapra.“ Druhý: „Já jsem ulovil desetikilovou štikou.“ Třetí: „Já jsem ulovil dvacetikilového sumce.“ První: „Že já vůl vždycky musím začínat!“
- „Letos v létě jsem chytil nádherného úhoře,“ chlubí se rybář v hospodě kamarádům. „Fakt, a jak byl dlouhý?“ vyzvídají kamarádi. „Ten vám byl tak dlouhý, že jsem si jen asi tak metr uřízl... a zbytek jsem pustil.“



„Už ti sonar něco ukázal?“

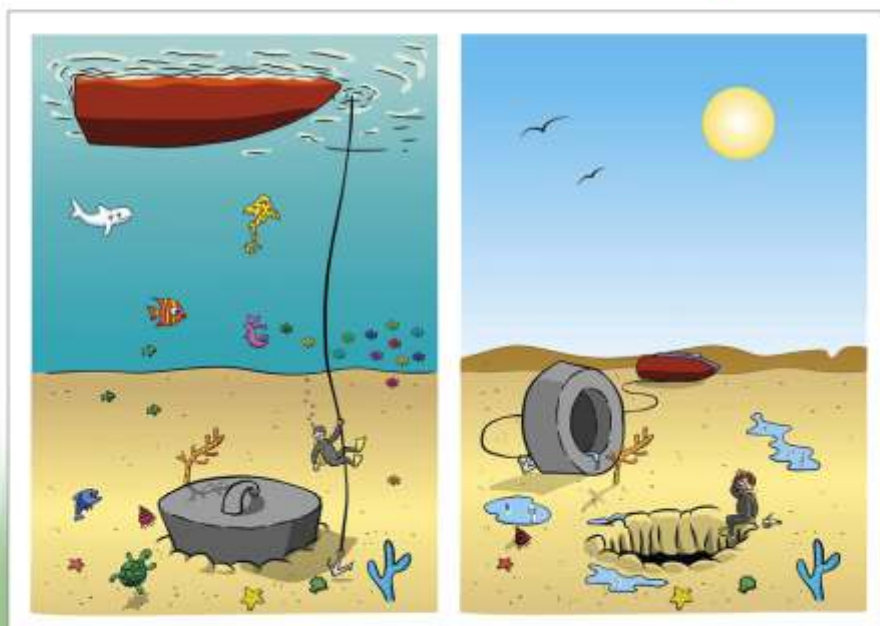
Roman Gadas

- „Obžalovaný, přiznáváte se tedy, že jste v inkriminovaný den bez povolenky chytil 28 ryb?“
„Ano, pane soudce, ale mohl byste mi dát kopii protokolu, aby mi to kluci v hospodě věřili?“
- „Už jsem ti vyprávěl o té štice, co jsem chytil za Lipně?“ ptá se rybář spolupracovníka.
„Jo, dvakrát,“ povídá kolega. „A co, pořád roste?“
- „Jak můžeš jít na ryby, když se chci s tebou hádat?!“ vzteká se manželka.
„Tak začni, miláčku, já jsem za dvě hodinky zpět!“
- Rybě se konečně podařilo dostat ven z rybářské sítě. Z posledních sil doplávala pod kámen, zapnula mobil a zděšeně čte: „Vítejte zpátky v síti...“
- Sedí rybář u vody, jde kolem druhý a ptá se: „Tak co, berou?“
„Jo, včera mi tady šlohl kolo.“
- Stěžuje si rybář: „Já jsem takový smolař! Včera jsem chytil menší rybu než byla návnada.“



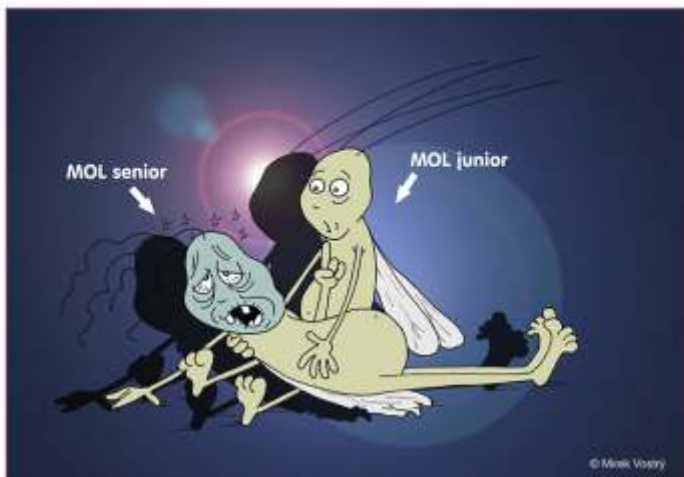
Pepeemilio

- „Podívej, kolik ryb jsem chytil!“ chlubí se rybář.
„Nekecej,“ zpražila ho vševědoucí manželka, „sousedka tě viděla vycházet z rybárny!“
„To je pravda,“ pohotově odvěti muž. „Prodal jsem jim přebytky, protože jsem je nemohl unést!“
- Učitel se vypravil na ryby. Ulovil maličkou plotici, sundal ji z háčku se slovy: „A zítra nezapomeň přijít s rodiči!“



- Sedí rybář na břehu, chytá ryby a popíjí pivo. V tom uloví kouzelnou zlatou rybkou. Ta ho prosí: „Pustiš-li mne, tak ti splním tři přání.“
Rybář kouká a přemýšlí: „Dobrá tedy, tady máš svobodu.“
Rybka hned odvěti: „Tvé první přání?“
Rybář povídá: „Ať je polovina rybníka plná Plzně.“
Ochutná a opravdu je místo vody Plzeň.
Rybka na to: „A tvé druhé přání?“
Rybář povídá: „Ať je druhá polovina rybníka Radegast.“
Ochutná, opravdu výborný Radegast.
Rybka: „A co tvé třetí přání?“
Rybář dlouze zapřemýšlí a nakonec vyhrkne: „Tak dej ještě šest lahváčů!“

Tomáš Pekárek



„Synu, umírám. Přenechávám ti tu celou kolekci od 'Versáčeho', tak né abys to prožral za týden!“

Mirek Vostrý

Jde příkladem

Podle mluvčí hnutí ANO neumí pan předseda Babiš psát na počítači. Ale každá babička na trhu musí umět zacházet s tabletem...



„NEVÍM, CO BUDEME DĚLAT... MANDELINKY A SLIMÁKY JSME JEŠTĚ NĚJAK ZVLÁDLI - ALE TEĎ PRÝ SE NA ZAHRÁDKY NASTĚHUJÍ VŠICHNI KUŘÁCI!“

Milan Kocmánek



Frýba/Ditrich/Tlapa

Řekl jsem včera ženě, ať se jde podívat, jaké má sousedka hezké šaty. Už matikářka na základce mi říkala, že dělám zbytečné chyby.

Je to žabař!

David Copperfield jede na návštěvu do ČR. Na hraničním přechodu ho zastaví celníci:
 „Mistře, mohli byste nám ukázat nějaké to kouzlo?“
 „Ale jistě, pánové...“ a nechá na kapotě svého vozu zmizet šálek kávy.
 „Hmm, to je dobrý, ale to my umíme lepší – vidíte támhle ty tři kamióny plný lihu?“
 „Ano, vidím.“
 „Celník orazítkuje tři dokumenty: „Čáry máry fuk – a je tam hrášek!“



Sidonius Jiro

Taky řešení

I Bůh stvořil Slunce a viděl, že je to krásné. Potom stvořil Zemi, zaplnil ji rostlinami a zvěří, a viděl, že je to krásné. Dále stvořil muže, a viděl, že je to krásné. Pak stvořil ženu, a podíval se jednou, podruhé, potřetí... Zamyslel se a pravil:
 „No co, tak se to došminkuje, no!“

Otec přijde za synem s notebookem:
 „Synu, je načase si pohovořit o pornu jako chlap s chlapem. Jak, do prčic, mažeš tu historii, aby to máma nenašla?“



Jiří Cermon



3 otázky pro kreslíře



Ladislav Melcer, Karel Urban, Pavel Dvořáček



Prožíváte říji?

Melcer - Protože jsem ročník 54, tak jsem prožil již všechny možné říje. Od těch nejmocnějších po ty střední, ale furt dobrý až po dnešek, kdy mám pocit, že víc říhám, než bych byl v říji. Utěchou může být, že to čeká každého.

Urban - Podzim, mlhy i krásně barevné listí mám rád a velice si to užívám. A protože, bydlím v rodinném domku v lese a do zaměstnání vyrážím brzy ráno, tak už nejednou se mi stalo, že při zamykání domovních dveří, podotýkám, že v úplně tmě, mi za zády odněkud z lesa zatroubil jelen. To vyleká i tak zkušeného horala, jako jsem já. A v tu chvíli prožívám říji opravdu na vlastní kůži.

Dvořáček - To už asi přenechám mladším. Ty na to mají energii i čas...



Ladislav Melcer

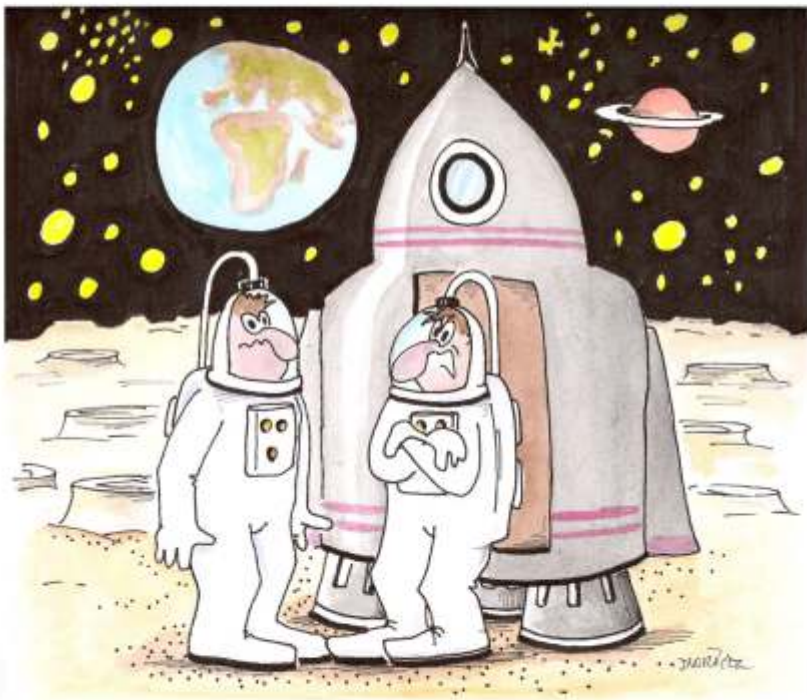


Jaké by mělo být posvícení dle vašich představ?

Melcer - Posvícení, přesně opačně, než má má manželka na způsob mé životosprávy. Má takové pořekadlo nejčastěji nad bučkem nebo dobrým chlastem: „Můj děkuje, můj už nebude!“ Co dodat...

Urban - Pokud by bylo po mém, tak bych si nejraději „posvítit“ na celou naši politickou scénu. Protože děvčata a chlápci nám tam z toho dělají pěkný/nepěkný guláš. Což souvisí i s mou skutečnou představou o posvícení. Takže, teď už vážně, samozřejmě mám rád o posvícení dobré jídlo, pití, prostě pohodičku a to přeji i našim čtenářům.

Dvořáček - Jelikož jsem z regionu, kde se tato tradice moc nepraktikuje, moje konkrétní zkušenosti jsou v podstatě nulové. Pod pojmem posvícení si představuji hlavně tanec, písničky, dobrou náladu a hlavně spoustu báječných pokrmů... a samozřejmě krásné dívky v krojích.



Na mě nekoukej! Já tam ty klíčky nezabouchl ...

Pavel Dvořáček



Co vás baví/nebaví na volbách?

Melcer - Když jsem byl mladej, tak mě strašně sr**y! A teď, kdy by už nemusely, tak mne snad ser**u ještě víc. Když se ale rozhlédnu, vidím, že je to všude stejný. Ale dobrý, že to mohu svobodně napsat!

Urban - Na volbách mě baví, ta svoboda volby. Můžeme volit z tolika různých stran. Od úplné levice k naprosté pravici. A co mě na volbách nebaví? To, že ať si zvolíme tu, či onu stranu, tak po volbách se do té doby nepřátelské strany opět mezi sebou domluví, vytvoří si koalice, tím přehlasují i vítěznou stranu a tím je demokratický výsledek voleb tam, kde předtím.

Dvořáček - Volby mě doslova fascinují svou schopností znovu a znovu „zblbnout“ národ, nebo jeho významnou část, nereálnými sliby politiků a jejich stran. Přesně podle rčení: „Nikdo ti nemůže dát víc, než ti já můžu slíbit...“ Jako humorista občas ocením některé zábavné prezentace kandidátů, ale těch opravdu dobrých je zatraceně málo. Ve většině případů to je spíš k pláči...



Karel Urban

To musíte jít na začátek, tam je odpaliště!



Karel Urban



Nejvíce bažantů letos dostal, tady Tonček. Ležel totiž měsíc na urologii . . .
Pavel Dvořáček



padaná jablka pro kočku

DanQ



Roman Kelbich



"ŽE NÁS TEĎ LIKVIDUJÍ NA POTKÁNÍ, BYCH JEŠTĚ NĚJAK POCHOPIL - ALE ŽE NEJSOU NIJAK OMEZENY ZPŮSOBY LOVU, TO MĚ TEDA VÁŽNĚ VYTÁČÍ!"

Milan Kocmánek



Mira Šticha



Čakáme už len na uzákonenie registrovaného partnerstva!
Vlado Mach (Slovensko)

Divočák vás možná nakazí africkým morem, Tapír určitě českým humorem!

S. Jiro



TAPÍR

humoristicko-satirický webový plátek | měsíčník | Říjen 2017 | 3. ročník | 8. číslo | Vydává Klub kreslířů a humoristů, spolek
sídlo: Kollárova 1129, 363 01 Ostrov | IČO: 05176247 | e-mail: kkh-tapir@seznam.cz | www.kkh-tapir.cz
Redakce: Lena Pintnerová, Milan Tlapa a Mírek Vostrý | číslo účtu (FIO Banka): 2801090324/2010 | ISSN 2533-5049
Redakce neodpovídá za chyby v převzatých textech.