

Květen 2016

No. 15



Tapír

WWW.KKH-TAPÍR.CZ

humoristicko-satirický webový plátek



Petr Šrédl

ROZHOVORY



Petr Šrédl
kreslíř, grafik
ilustrátor



Ladislav Bezděk
Kateřina Dvořáková
cestovatelé

...

POZOR
událost roku 2016





kresba: Lord Miste

scénář: Dan

PRVNÍ MÁJ

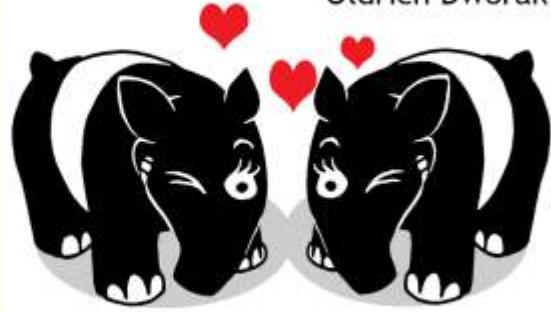
Byl první máj, lásky čas
Hrdliččin zval ku lásce hlas
Ženská ta chtěla špás
A chlap... Už zas?

Ano, milí čtenáři,
opět jsme zde a v plné síle!
Což se ale nedá říci o počasí.
Možná si vzpomenete na úvodní
slovo k dubnovému Tapírovi, kde
jsem si stěžoval na to, že takhle si
teda jaro určitě nepředstavuji.
Je konec dubna, a já bych měl
napsat něco pozitivně jarního do
květnového čísla. Podívám se ale
z okna a tam chumelí. A když píšu,
že chumelí, tak ne, že padá sem
tam vločka. Chumelí takovým
způsobem, že jsem to za celou
letošní zimu nezažil!
Takže vám dám jenom dobrou radu.
Až se půjdete se svým milým nebo
milou líbat pod rozkvetlou
přemrzlou třešeň, tak si s sebou
nezapomeňte vzít termosku
s horkým čajem na zahráti...
Pro ty z vás, kteří jste už trochu
otrlejší, jistě neuškodí placatka
rumu v náprsní kapsě vašeho zimníku.
Na romantické chvíliky někde
na vyhráté mezi zapomeňte.
Raději si spolu zalezte pod peřinu
a oddávejte se četbě našeho
květnového Tapíra.
Příjemnou zábavu přeje
redakce Tapíra



Promiňte, asi jsem trefil zadeček.
To víte, i mistr tesařík se někdy utne.

Oldřich Dvořák

**VZLETY A PÁDY**

V lásky tom měsíci květnu
Vždy až do oblak vzlétnu
Andělkám dvorím se - ovšem
Zpět padám po ráně košem

Sidonius Jiro

SVÁTEK PRÁCE

Hoši jsou to praví leví
V řadě první vždycky stáli
Vehementně svátek slaví
A přitom nikdy nedělali



Den matek, dodnes nechápu jeho smysl...

Mirek Vostrý



Co čumiš? Je přece máj, lásky čas, ne?

Zdeněk Janča

MĚSTO FRANTIŠKOVY LÁZNĚ & KLUB KRESLÍŘŮ A HUMORISTŮ



Vás zvou na 1. ročník



MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU KRESLENÉHO HUMORU

S VYHLÁŠENÍM CENY ZLATÝ TAPÍR 2016

**OPEN-AIR VÝSTAVA
KRESLENÉHO
HUMORU
WORKSHOPY
SETKÁNÍ
S KRESLÍŘI
DIVADLA
KONCERTY
ZÁBAVNÁ SHOW**

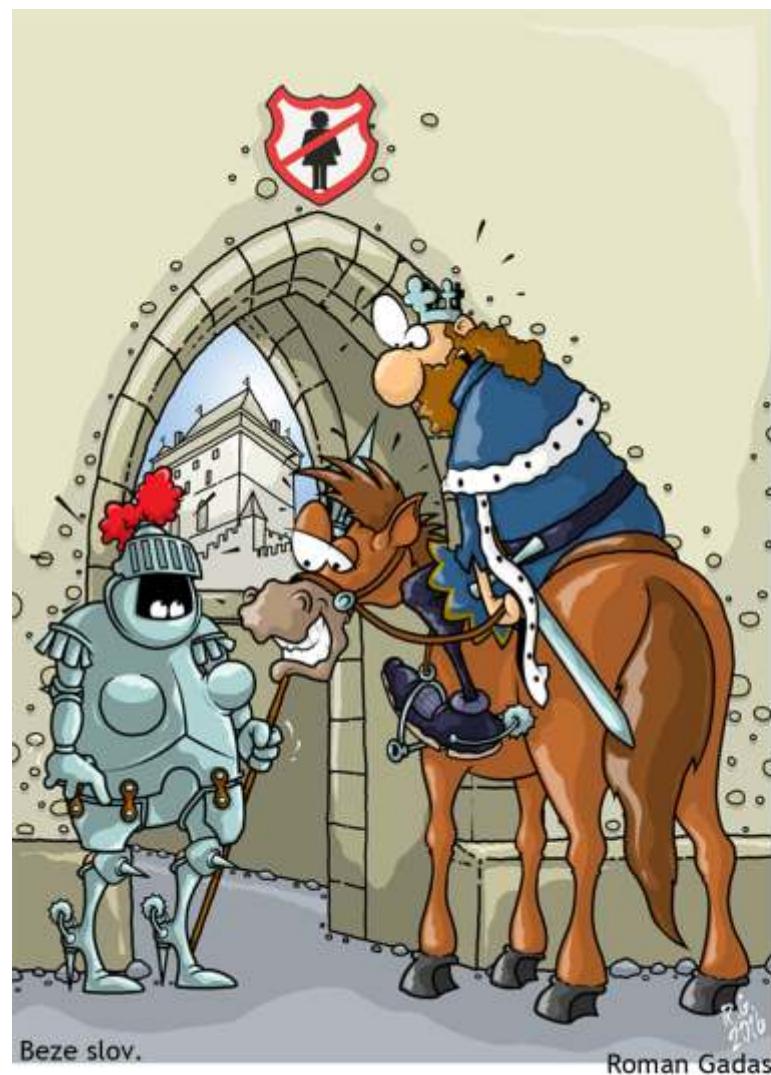


15. 7.
Catarína Clarinet
Ivo Batouška a Jumping Drums
Trapno-Magic, Richard Nedvěd
DOORS Revival
16. 7.
Mažoretky
CINK CINK CIRK
One Man Band
Dixieland Messengers Praha
Kočovné muzeum strašidel
KOALA BAND

**11. – 16. července 2016
FRANTIŠKOVY LÁZNĚ - FRANZENBAD**

PARTNEŘI AKCE:





Beze slov.

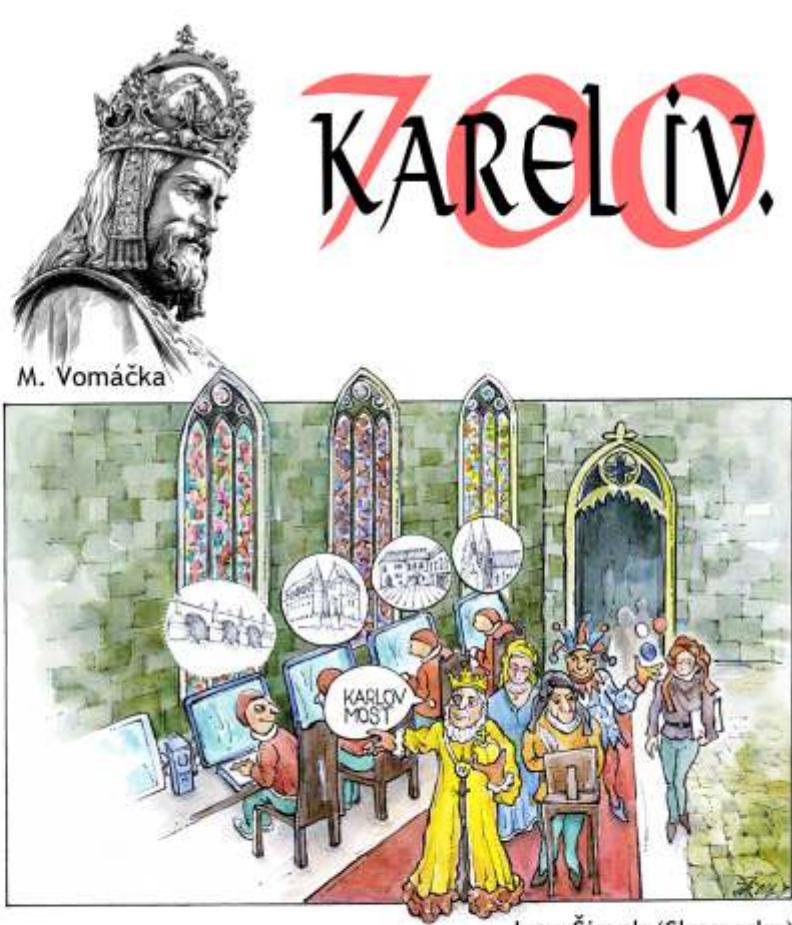
Roman Gadas



Zeman a Zemanová



Pavel Rychtařík



M. Vomáčka

Ivan Šimek (Slovensko)



Drahá, aei sis vzala špatnou příručku. S tím se nemusí před použitím zatřepat...

Mirek Vostrý



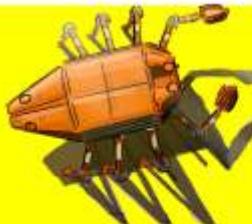
Dvořák

Přidávání vajec do malty se mi nezdá. Prý obsahují nějaký škodlivý cholesterol!

Oldřich Dwořák



Rozhovor



s Petrem
Šrédlem

Petr Šrédl - Kreslíř, karikaturista, ilustrátor a grafik



» Petře, rozsah tvých výtvarných aktivit je vskutku velký, tak přesně nevím, kde začít. Mě osobně asi nejvíce oslovily tvé ilustrace ke sci-fi povídkám. Měl jsi k tomuto žánru vždy blízko, nebo ses k fantazii dostal až při práci na ilustracích k těmto povídkám?

Fantasy a sci-fi mě vždy zajímalo, ale je pravda, že až díky ilustracím k povídkám jsem se k tomuto žánru dostal více a vlastně to i ovlivnilo mojí tvorbu, co kresby týče.

» Ve tvých ilustracích a kresbách se často objevuje lidské tělo. A abych byl přesnější, tak ženské tělo. Je součástí práce na těchto ilustracích i živý model, nebo to střílíš tak nějak „od boku“?

Záleží na tom, co kreslím. Když dělám realistickou kresbu, ať už stylizovaný akt, nebo jen portrét, potřebuji model. Ovšem dnes se vše kreslí podle fotografii, protože sezení naživo je časově náročné. Když dělám ilustraci, jde to vše z hlavy, tam bych těžko hledal předlohu pro pózu a pohled, který zrovna potřebuji.

» Jsi také jedním z autorů galerie Nemesis v Praze, která sdružuje ty nejlepší umělce z ČR, kteří se zabývají sci-fi a fantasy tématikou. Jaký je to pocit, být v tomto oboru jedním z nejlepších?

Nevím, jestli jsem nejlepší, stále se mám co učit a kam se posouvat, ale spolupráce s galerií Nemesis trvá už dlouho a je přínosná, jak výstavní činností, tak prodejem obrazů.

» Ke sci-fi se vztahuje i tvá spolupráce s časopisem ABC, kam kreslíš komiks dle scénáře Vlastislava Tomana o příbězích Malého boha, Čas Gron-c-chů. Jaká byla tvá první reakce, když přišla tato nabídka?

Byla to šance a stále je, ale nebylo to lehké, stálo mě to pár měsíců kreslení, aby se pan Toman nakonec rozhodl pro mě a pak to ještě záviselo na redakci. Když jsem to dostal, měl jsem pochopitelně obrovskou radost.

» Jak se ti líbí tato spolupráce? Jedná se přece jenom o pokračování dnes už kultovního komiksu, na kterém vyrostla valná část dnešních čtyřicátníků. Jak se vyrovnáváš s takovou zodpovědností?...

Spolupráce je skvělá, nemůžu si stěžovat. Kreslit tento komiks není lehké, protože pamětníci si pamatuju Kobikovo styl kresby, zatímco já mám kreslit komiks jinak, snažit se více přiblížit dnešním dětem. Je to těžké, protože i já tento komiks jako malý přímo hital.



» Máš nějaké reakce od čtenářů? A pokud ano, jaké? A co sám Vlastislav Toman, zasahuje často do tvého ztvárnění jeho příběhu, nebo ti nechává volnou ruku?

Reakce jsou různé, někteří to nepřijmou, protože je to jiný styl, ale naopak je dost těch, kteří se na nové pokračování těší.

Vlastislav Toman už mě zná, proto asi tuší, jak to budu kreslit a nijak mi do toho nezasahuje. Já se zase snažím vše kreslit podle scénáře a nijak zvlášť si nevymýšlet.



Kresba: Petr Šredl

Občas mě usměrni, když je potřeba držet se předlohy původního komiksu, ale jinak mám v podstatě volnou ruku. Po třináctém díle dojde k půlroční pauze, takže chceme získat co nejvíce názorů od čtenářů na dosavadní díly, abychom v těch dalších byli zase o kousek dál.

Q Za svou kreslířskou kariéru jsi získal spoustu uznání a ocenění... které z nich ti udělalo největší radost?

Nejvíce asi v roce 2012 na uměleckém salonu ve francouzském Zillisheimu, kde jsem získal hlavní cenu pro nejlepšího umělce. Na salonu vystavuje 150 umělců z různých zemí a navštíví ho skoro 3000 lidí za dva dny trvání. Ale každá cena potěší a zavazuje k dalšímu posunu.

Q Součástí tvých kreslířských aktivit jsou i vtipy, které můžeme vídat na stránkách Tapíra. Jak ses dostal ke kreslení vtipů?

Nejspíše omylem, protože nejsem vůbec vtipný a vymyslet vtip, aby byl dobrý, na to musí mít člověk talent. Proto obdivuji všechny kreslíře, kteří ze sebe chrlí vtipy jeden za druhým. Já spíše přispívám a učím se.

Q Prozrad nám ještě, kde všude můžeme vidět tvou práci? Ať už se jedná o kresby, ilustrace, grafiku nebo kreslený humor...

S Volným sdružením umělců Jižních Čech, jehož jsem členem, probíhají výstavy na zámku v Tachově a na zámku Valeč, chystáme se na letní Art festival do rakouského Kitzbühelu a na konci listopadu je velký Artfest na výstavišti v Českých Budějovicích. S Tapírem a KKH zrovna skončila výstava v knihovně v Janovicích nad Úhlavou, komiks vyjde v ABC ještě v květnu, a pak by měl znova vycházet od prosince. Nebo se můžeme vidět na různých akcích, kde spolu s Mirkem Vostrým kreslíme karikatury.

Q Díky za rozhovor. Ať se daří jak na poli ilustrace, tak kresleného humoru.

Já děkuji a přeji KKH a časopisu Tapir další a další nadšené čtenáře.

Více informací o aktivitách Petra Šredla, jako i ukázky kreseb a ilustrací, naleznete na jeho domovských stránkách, které nalistujete na adrese: www.sredl.eu



VZPOMÍNKA na

V této rubrice Tapíra vám připomínáme výjimečné kreslíře, kteří již bohužel do Tapíra aktivně přispívat nemohou. Určitě ale jejich kresby žijí dál a my si vážíme toho, že se jimi můžeme bavit.

Karel Klos

* 18.1. 1945 † 10.4. 2016

Karel Klos

Před pár dnů odešel geniální kreslíř Karel Klos tvořit do jiného světa. Dovolte nám, tedy, tuto vzpomínu věnovat právě jemu.

I když o kreslíři samotném se příliš informací vyhledat nedá, mnoho lidí si jistě vzpomene na značky MIKL a POKLOP. A to jsou právě jména, pod kterými Karel Klos publikovat své vtipy.

Zkratka MIKL znamenala tvorba ve spolupráci s Václavem Mikoláškem a POKLOP s Lubošem Pospíšilem.

V roce 1972 vznikla populární značka MIKL, která se o rok později již pravidelně objevovala na stránkách Dikobrazu. Po roce 1989 jste Klosovy kresby našli také v časopisech Podvobraz, Hec a Sorry.

Životní cesty chemika Karla Klose a matikáře Luboše Pospíšila spojila hudba. Karel jako kytarista a Luboš s akordeonem a zpěvem se potkali v hudební skupině C & K Vocal.

V roce 2005 vytvořili kreslířskou dvojici a začali tvořit, např. pro měsíčník SORRY, rádio Beat nebo Literární noviny. Klosovy krásné ilustrace doprovodily i knihu "Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války".

Svět kresleného humoru ztratil dalšího z geniálních tvůrců, jehož osobitý styl humoru a kresby již nepůjde nahradit.



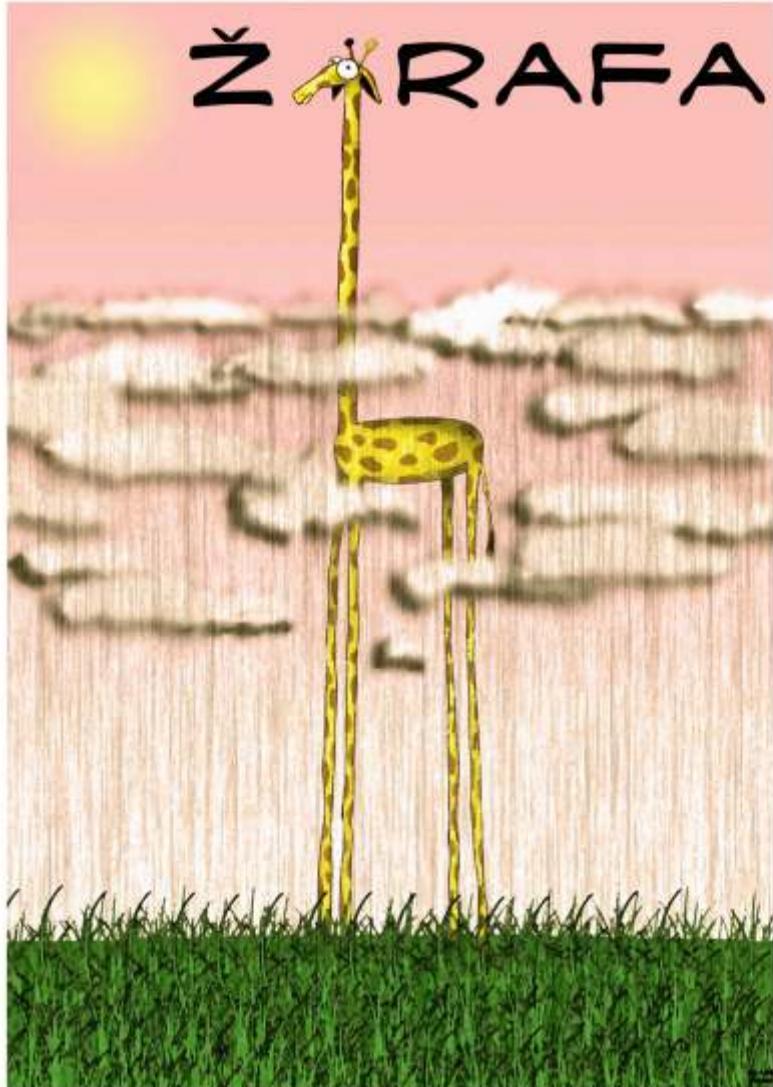
TAK VY NA MÁŠKARNÍ JDETE ZA VOLNOST, ROVNOST, BRATRSTVÍ... A PAN MANŽEL?



VOLE! PODVOZEK SE NEZATAHUJE, KDYŽ LETADLO JEŠTĚ NELETÍ!!!



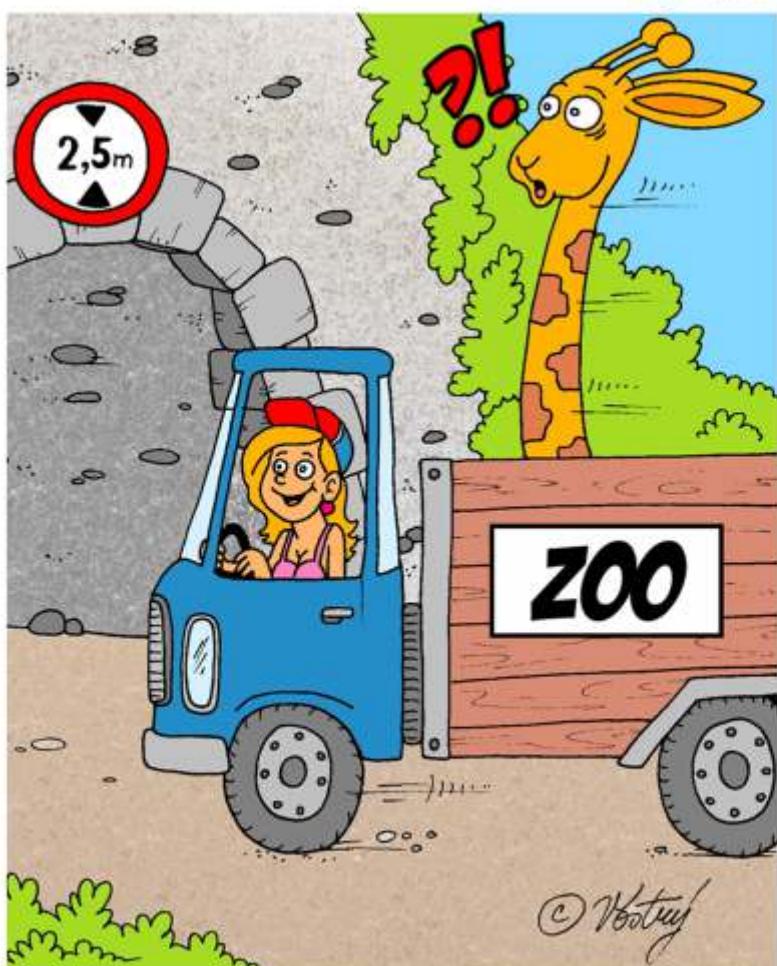
ŽRAFA



Vlado Mach



PATA

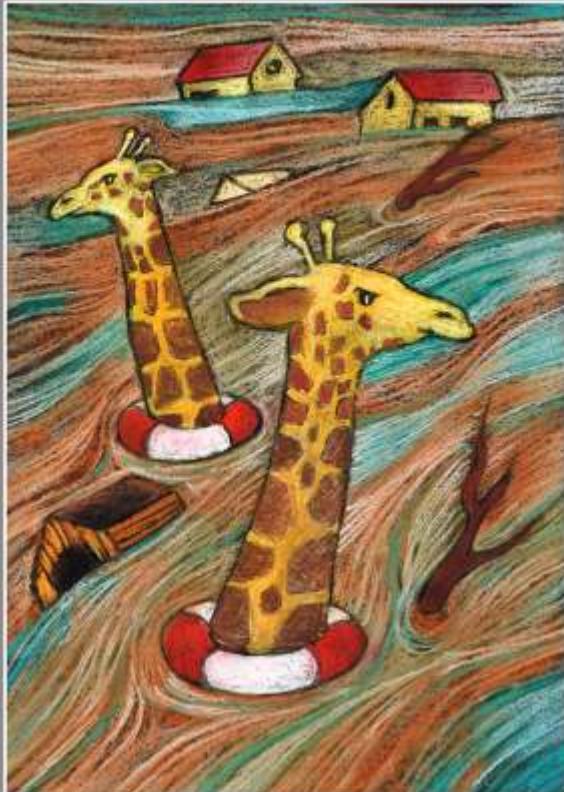


Mirek Vostrý



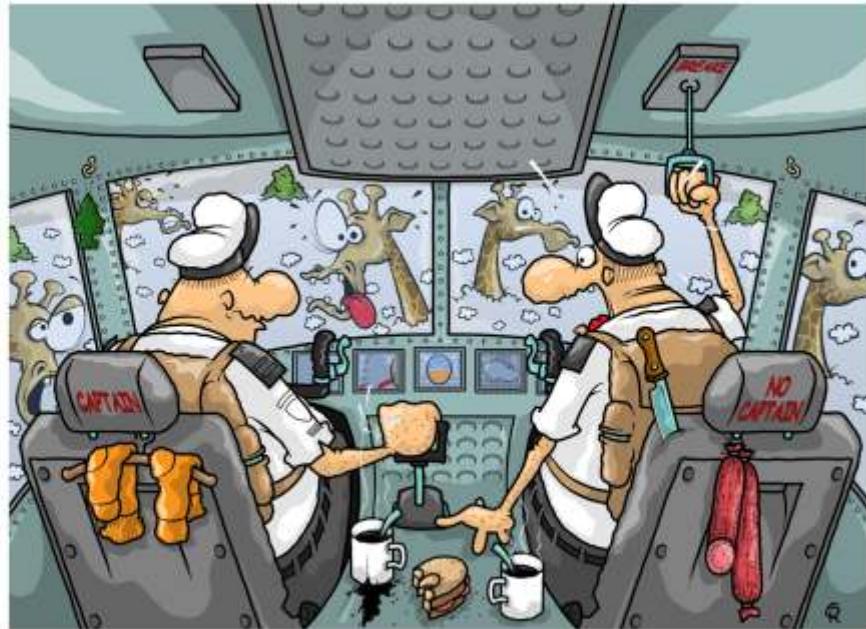
ZASE JSI BĚHALA V TRNÍ? KDO TO MÁ PORÁD ŠTUPOVAT?!

Tomáš Pekárek



S

Jiří Srna



Roman Gadas



TUKOMIL

S oblibou svá kusadla
Noří dámě do sádla
Nejradší má sádla haldy
Všemi údy objímá jí faldy

OBÉZNÍ FRIZÉRKA

Kadeřnice jako bečka
Stříhá hochu na blbečka
Stříhá dlouze stříhá líně
V přeplněné oficíně

PLODNÁ TO ŽENA

Prosákla se do tisku zpráva
V Řáholci že žije na sto Cipísků
Rumcajs si prý nevzal za ženu
Manku
Ale erotomanku

Sidonius Jiro



Sidonius Jiro



VÝPADAVI ! J TON MELETÁKAMA JE NEBAVNĚ !

Sidonius Jiro

POLITIKA

to je dřína



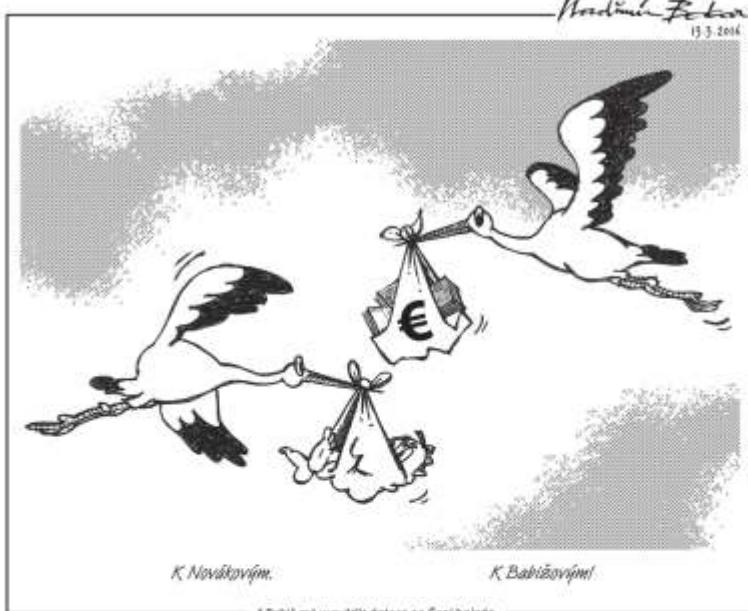
Pepa Bilek



František FRK Kratochvíl



PATA



K. Nováčovým.

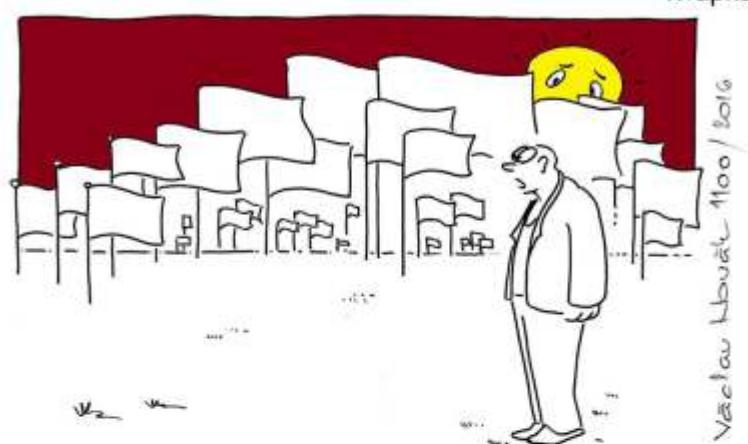
K. Balážovým!

* Babíš má vysvětlit dotace na Capu hnízdo.

Vladimir Balcar



Kvapke T6



Václav Novák 1100 / 2016

STÁTŮ, KTERÉ NESMÍME NAŠTVAT, JE TOLIK, ŽE UŽ JE TO ASI JEDNO.

Václav Novák



Jiří Pirklový

DO NAŠ HOSPODKY VEDOU JEN TŘI SCHŮDKY...

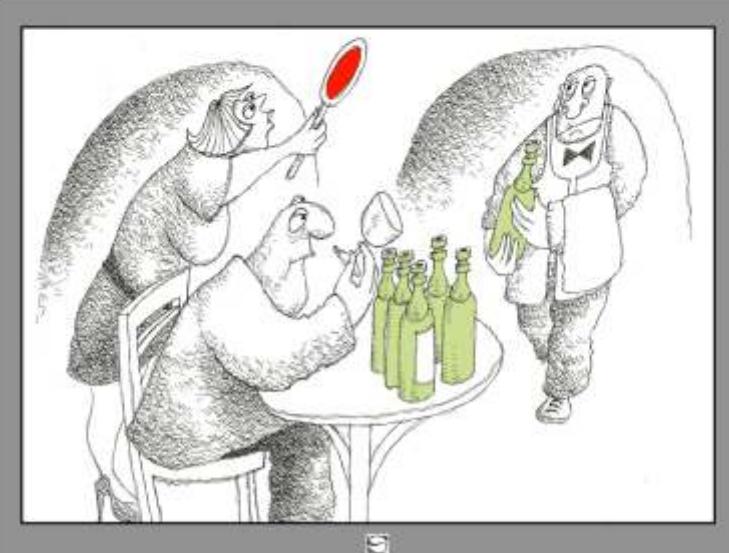


Roman Kelbich

Jiří Cermon



Roman Kubec



Sidonius Jiro

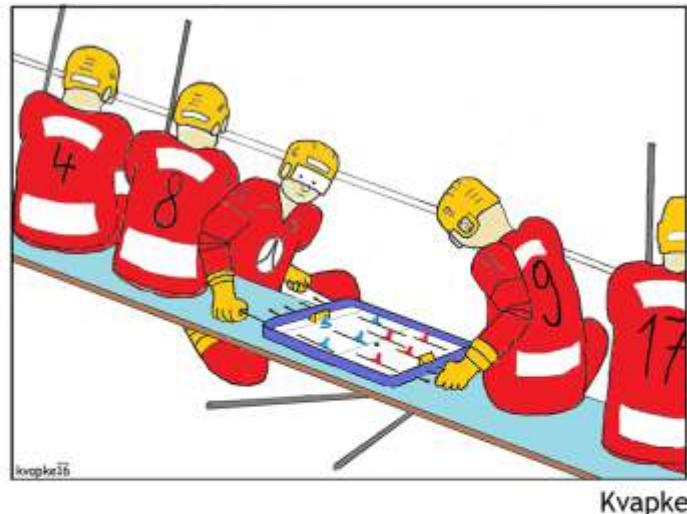
Jiří Srna



2016

ICE HOCKEY
WORLD
CHAMPIONSHIP
RUSSIA

Moscow - St. Petersburg



Kvapke



Další vylučování naříd' až vystrídáme!
Už to totiž pomalu nemáme kde brát!

Jiří Bula



Lubomír Kotrha



Lapačky snů

Aneer



Vladimír Pavlik (Slovensko)

VTIPY

*made
in*

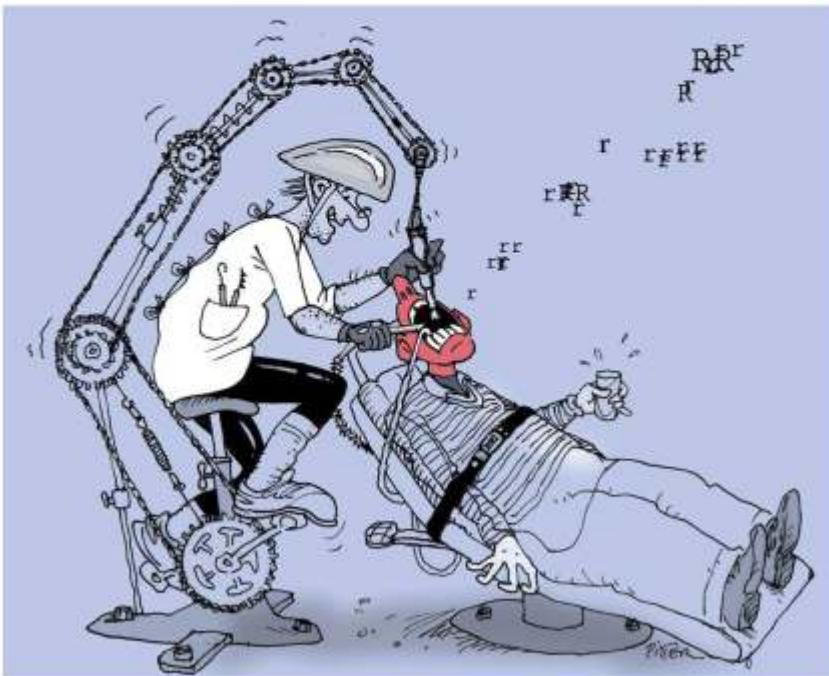
CIZINA



Andrej Popov (Rusko)



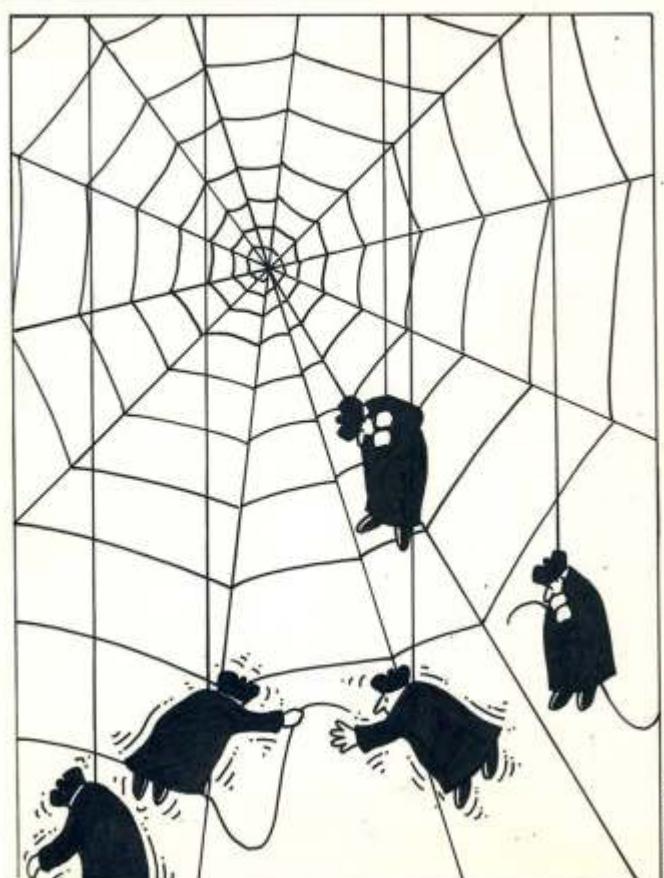
Kamil Jerzyk (Polsko)



Klaus Pitter (Rakousko)



Damir Novak (Chorvatsko)



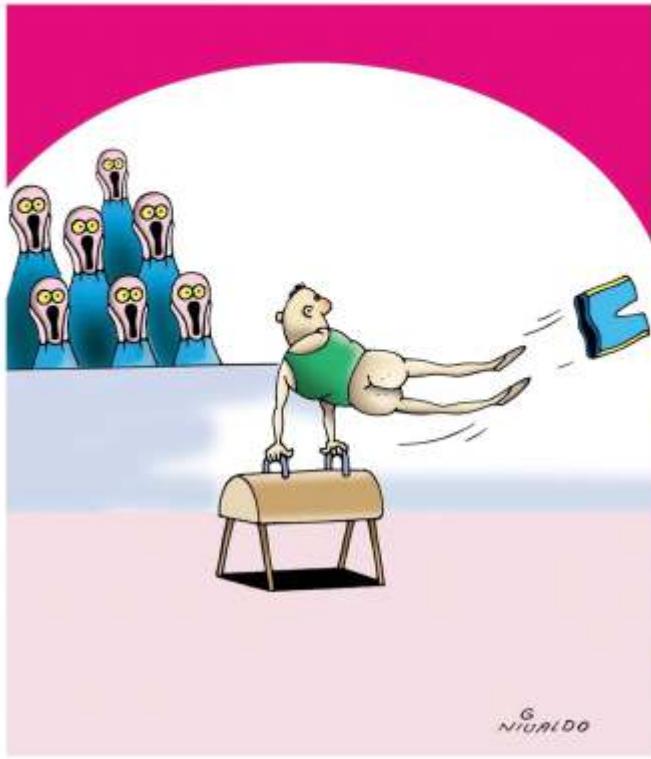
Józef Burniewicz (Polsko)



Marina Bondarenko (Rusko)



Mileta Miloradovic (Srbsko)



Nivaldo Pereira de Souza (Brazilie)



Nenad Ostojic (Chorvatsko)



Paolo Dalponte (Itálie)



Oleg Goutsol (Ukrajina)



Rozhovor s BIG TRIP

O BIGTRIPácké dvojici Kačky Dvořákové a Ládi Bezděka už jste se v našem Tapírovi dočetli. Tenkrát byli teprve na počátku své cesty kolem světa, dnes už jsou v terénu 18 měsíců. Procestovali Afriku, Jižní, Střední a Severní Ameriku, část Asie a nyní dorazili do Austrálie. Projeli už 38 zemí a na cestu domů se jen tak nechystají. A protože cestování je také o jídle, poprosili jsme Katku, aby nám trochu přiblížila ten světový multikulturní talíř plný dobrot.

Co vy a jídlo?

Oba jsme milovníci jídla! Já se snažím sbírat recepty, jak jen to jde. Zkrátka si chci domů přivézt "kousek dané země". Rozhodně nejsem kuchařka, ale jídlo a všeobecně vše kolem něj mě moc baví.

Jídlo nejde ruku v ruce jen s cestováním, ale také s váhou. Jak si na tom stojíte vy? Vedete si nějakou statistiku?

Vedeme, a jsou to zajímavá zjištění. Po prvním půl roce v Africe shodil Láda 16 kilo a já jedno. Po Jižní Americe, a zároveň tak dalším půl roce, jsem dostala dolů opět jen jedno kilo a Láda přišel o další čtyři. V USA, kde jsme byli na cestě tedy už rok a půl, a vážili se prozatím naposledy, jsme se zpravili. Já jsem přibrala čtyři kilo a Láda šest. Tedy závěrem, já vážím o dvě kilo více, než když jsme vyjížděli a Láda má o 14 kilo méně. Nemusím snad dodávat, že to vnímám, jako nespravedlivé! :-) Po Asii, kde převažovala rýže, se to určitě změnilo. Další vážení uděláme po Austrálii. Bude to určitě zajímavé, neboť tu není zrovna levně, a tak se bude muset hodně šetřit... :-)

Pojďme si trochu rozebrat kulinářské speciality jednotlivých kontinentů nebo i jednotlivých zemí... začněme třeba Afrikou.

Jako top zážitek rozhodně považujeme ochutnání zebry, žirafy a několika druhů antilop v Namibii. V Etiopii jsme si oblíbili národní pokrm enjaru - elastický chléb, který spíše připomínal obrovskou kyselou palačinku. V Ugandě byl paradoxně nejvíce oblíbeným pokrmem pákistánský národní pokrm samosa - smažená taštička plněná masem nebo zeleninou. Tanzánie patřila hranolkám, které se smažily doslova na každém rohu. V JAR byl znát evropský vliv, a tak bylo k dostání téměř vše, na co jsme u nás zvykli.

Jižní Amerika byla bohatá na maso! V Argentině národní skvost - parilla. Tedy grilovačka, hlavně hovězích steaků a v Bolívii maso z lamy. V Peru jsme ochutnali mistri specialitu: morče na rožni nebo dalšího favorita – ceviche: syrovou rybu připravenou v citronové omáčce.



Uganda - Nákup sušených ryb u hlavní cesty

V Chile je vyhlášené jehněčí maso, které nám rovněž moc chutnalo. Nebyla nouze ani o víno, přeci jen vinařská oblast v Argentině v Mendoze patří ve světě k těm nej.

A dostáváme se výše do Ameriky. V Panamě jsme si užívali čerstvé kávy z plantáží. V Kostarice jsme zase poprvé viděli růst arašídy a v Nikarague kakao. Kdo se chystá do Salvadoru, rozhodně ať nevynechá ochutnání národního pokrmu pupusas. Jsou to placičky plněné sýrem a masem. Podává se k nim zeli a je to dobrota.

V Guatemale jsme ochutnali nezvyklou kombinaci smažené banánové koule, která byla pocukrovaná a naplněná fazolovou kaší. Co se týče Mexika, tam se jede ve velkém v tortilách a to na milion způsobů. Tradičním pitím je obdoba Tequily, která se jmenuje Mezcal. A právě v Mexiku jsme například poprvé ochutnali smažené kobyly.

V USA má svůj domov jednoznačně pořádný hovězí burger. A že je pořádný! Spořádali jsme jich několik (to bude mít nejspíš za následek také to přibrání našich hmotností). :-) Co považujeme ale za top, bylo ochutnání steaku z bizona. Rýže a nudle jsou klasika v Asii. To nikoho moc nepřekvapí. My jsme si dopřávali hlavně čerstvé ryby. Třeba baracuda byla pro nás novinkou oproti tuňákům nebo rybám s názvem mahi-mahi.

Jaké dobré jídlo byste doporučila našim čtenářům a kreslířům? A před jakým byste je chtěla výslově varovat?

Doporučuji všem se hlavně nebát a ochutnávat vše, co je pro danou destinaci typické. Využívat místní zdroje, myslím tím například dát si rybu v blízkosti vody. Nejen, že bude čerstvá, ale i cena bude příznivější. To samé platí o mase. V horských oblastech bývá kvalitnější. Obecně bych chtěla rozhodně doporučit nebát se jist na ulici a s domorodci. Přeci jen, když vám naservírují místní to, co jedí sami, špatné to rozhodně nebude. Varovat asi přímo nebudu před ničím, ale je pravda, že je lepší se vyhýbat masu v teplých krajích. Bohužel, ne vždy platí, že by maso bylo v lednicích, a když visí jen tak v prostoru v několika stupňových vedrech poseto mouchami, tak asi nic moc.

Když se chci pustit do nějakého cizokrajného receptu, většinou narazím na problém, že u nás běžně nejsou k dostání patřičné suroviny. Našla jste i nějaký recept, který takto omezený není a můžeme si ho v plné šíři užít i u nás?

Můžu říct, že jsem na stejný problém narazila taky. Ale v zápěti jsem si rozšířila obzory o to, kolik máme v ČR specializovaných obchodů nebo e-shopů. Doba jde dopředu a dost "spešl" surovin se k nám dováží.

Ze všech restaurací světa, které jste procestovali, která by získala nejvíce big tripáckých hvězdiček?

V rámci cesty kolem světa navštěvujeme restaurace minimálně. Spíš vůbec. Stravujeme se hlavně na ulici. Přijdeme tak do kontaktu nejen s jídlem, ale hlavně s tím, kdo to pro nás připravoval. Je to víc osobní. Takže za nás jsou to určitě pouliční stánky. Co se týče ale třeba stylu kuchyně? Našli jsme se v Argentinských dobrotách..

Poraďte nám nějaký jednoduchý recept na cesty.

Když si vaříme, používáme jeden ešus s malou plynovou bombou. Vaříme tedy lehká jídla na přípravu. Tedy, na první pohled to nejsou žádné specialitky, ale když jsme si po půl roce poprvé uvařili brambory a do nich si nakrájeli najemno nasekaný česnek, cibulku a párek, v pupkách jsme měli jako v pokojíčku. Jinak oblíbené máme těstoviny s tuňákem a zeleninou.

Co uzobávat během cesty autem, horami, pouští,...?

Ujíždíme na oříškách, takže ty si kupujeme nejčastěji.

Když vyrážíme na cestu u nás doma, v podstatě nic neřešíme. Svačinu do báglíků, a když tak nějakou tu korunku na dobrou hospůdku po cestě. V nejhorším nás zachrání supermarket.

To ale na vašich cestách asi moc nefunguje...

Tak to se budete divit :-) Všude, a to i v Africe, fungovaly supermarkety a někdy jsme valili oči, kolik třeba pro nás neznámých druhů různých příchutí, ať už jídla nebo pití, měly. Všeobecně je ale stánky s jídlem všude dostatek. Tím, že nemáme v autě ledniči, nemůžeme si v teplých krajích dělat zásoby, a tak jsme spíš řešili jednorázové nákupy k okamžité spotřebě. V Patagonii to bylo zase naopak. Byla zima, tak jsme si mohli dovolit s sebou vozit třeba i mléko několik dní.

Jak se vůbec liší chutě kraj od kraje?

Asi tím, čeho je v daném kraji nejvíce. V Africe jsme měli možnost ochutnat pro našince ne tak typická masa, jako je třeba žirafa, zebra, antilopa... Byla to jednoznačně ta NEJ, které jsme měli možnost doposud ochutnat. V Jižní Americe to byla třeba lama nebo Peruánská specialita - morče na grilu. Severní Amerika nás zase nadchla bizonem. Nutno však dodat, že uvedená zvířata jsou chována na farmách právě za účelem výroby pokrmů. Ale například i ovoce všude chutná jinak. Takový banán či ananas chutná v tropech úplně jinak než u nás ze supermarketu.



Etiopie - Návštěva místní pouliční pekárny a vybírání chleba

Nemohu se nezeptat :o) Samozřejmě, uvádíte, že výše jmenovaná zvířata jsou chována na farmách pro účely konzumace, ale i tak... nebyl to divný pocit (když pomineme chuť), dát si do pusy žirafu nebo morče? Neválčili jste s obrázky těch roztomilých zvířátek na talíři? A nereagují na to někteří vaši fanoušci a zároveň příznivci zvěře (neboli vášnivý ochránci) někdy negativně?

Jak to jen říct... jsme všežravci a poznávání nových a nepoznaných dobrot nás neskutečně moc láká. V prostředí, kde všichni jedí zmíněná zvířata, jsme si špatně rozhodně nepřipadali. Pro dané světadily je to zkrátka běžná potrava, jako pro nás Evropany kráva, kuře nebo prase. Jako malý příklad uvedu fakt, že si nemyslím, že by u nás někdo při obědu nad talířem s kuřecím řízkem litoval kuře. Negativní reakce od fanoušků zatím nejsou, převládají zvidavé doplňující dotazy, jak co chutná a vypadá. Ochránci se zatím neozvali. :-)

S exotickými pokrmy samozřejmě souvisí i ingredience?

Co se nám nejvíce líbí je to, že se ingredience používají hlavně čerstvé. Jak už koření, tak zelenina. Řekla bych, že často se připravují pokrmy hlavně "na přírodně", aby tak vynikla jejich chuť. Takže koření typu "vegeta" jsme nepotkali, ale čerstvý citron, kari a nebo chilli, to má říz.

Už se vám stalo, že byste nad nějakým jídlem doslova ohrnuli nos? Neměli jste ani odvahu ho vyzkoušet?

Nos neohrnujeme nad ničím. Vše se dá v podstatě sníst a od té doby, co jsme zažili hlad, máme k jídlu úctu. Musím se ale přiznat, odvahu jsem na rozdíl od Ládi, ještě nenašla, co se týče ochutnávání červů. Ale kobylky jsem jedla.

Jak jste zažili hlad?

Různě. Při dlouhých přejezdech, třeba pouštěmi, nebylo živáčka, takže ani stánků s jídlem. Nebo se jelo přes noc a všude bylo už zavřeno. Nebo jsme projízděli turistickými místy, kde místní navýšovaly ceny a my nebyli ochotni to zaplatit.

Zajímavá jsou i nejrůznější jména pro jídla...



Botswana - Štědrovečerní večeře, bramborový salát vlastní výroby a ryba z řeky Okavango



Tak to rozhodně! Nejvice nám utkvěl chinchulin, vyslovuje se "činčulin". Je to tenké střevo telátko, které ještě nikdy nepozřelo jinou potravu než mateřské mléko. Chinchulin se nejčastěji připravuje na grilu. Mléko se grilováním změní na "rádoby" paštiku. Ochutnali jsme ho v Latinské Americe několikrát a vždy to byla delikateska! Zajímavostí je, že v České republice, stejně jako v některých jiných zemích, je příprava chinchulinu strikně zakázaná. V případě toho pokrmu si ale myslím, že je pro někoho lepší se dozvědět co to je až poté, co ochutná.

Dokáže jídlo i pobavit?

Tak to asi jo :-) Představte si, když dostanete k nudlové polévce místo lžice hůlky. To pak bavíte hlavně ostatní.

Dnes je vaření dost v módě... kdybyste měla příležitost realizovat nějakou kuchařskou TV show vy, jak by vypadala?

Tak to jsem zaskočená :-) Žádnou kuchařskou show jsem nikdy neplánovala realizovat a myslím, že ani v budoucnosti tomu tak nebude. Napadá mě snad asi jen to, že by to bylo více o vaření než jen o reality show, jak je u nás nyní trend. Například pořad v podání "Kluci v akci" se mi moc líbí.

Zkrátka téma „jídlo“ je nevyčerpateLNÉ a obávám se, že už se nám do Tapíra více nevejde, aby nám neprasknul ve švech. Vy si ale můžete nalistoват kulinářské zážitky Ládi a Katky na modré linii FB "Kulinářské zážitky" nebo na www.bigtrip.cz v záložce Kulinářské zážitky. Přejeme dobrou chuť a příjemné zažívání!





ZOO
JIHLAVA

DEN TAPÍRŮ

neděle 1. května 2016

od 10 do 15 hodin
u příležitosti Světového dne tapírů

TAPÍR - SRANDY PLNÝ PAPÍR

Klub Kreslířů a Humoristů
Výstava vtipů nejen o tapirech
Malování na obličeji
Malování karikatur



Tapiří kvíz
Co víte o tapirech?

Tapiří stánek
Tapiří tvoření



humoristicko-satirický webový plátek



**SRDEČNĚ
VÁS ZVEME**



Roman Kelbich



- "Říká špatně -ř-

PASTA

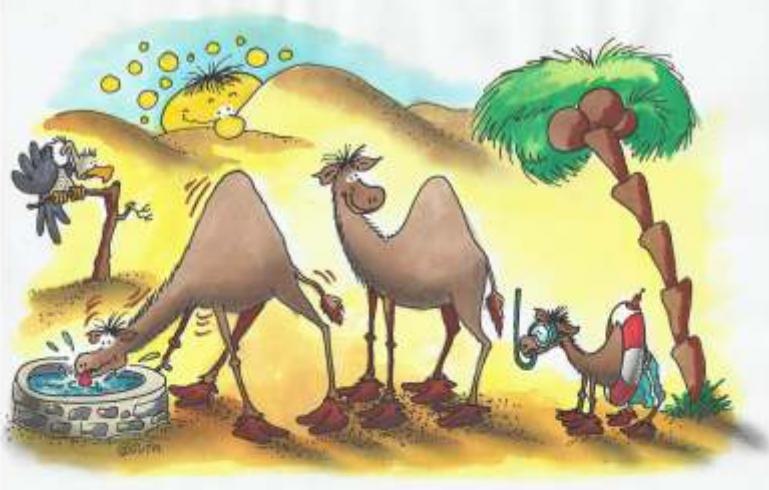


Pavel Šmakal



HORŠÍ SE JÍ ZRAK, POSLEDNÍ DOBOU NEMOHLA NIC ULOVIT, TAK SI POŘÍDLILA BRÝLE NA NOČNÍ VIDĚNÍ ...

Mira Šticha



Petr Šuta



To je dárek od zetě k narozeninám, je to límeček z krajty,
ale občas mě trochu škrtí.

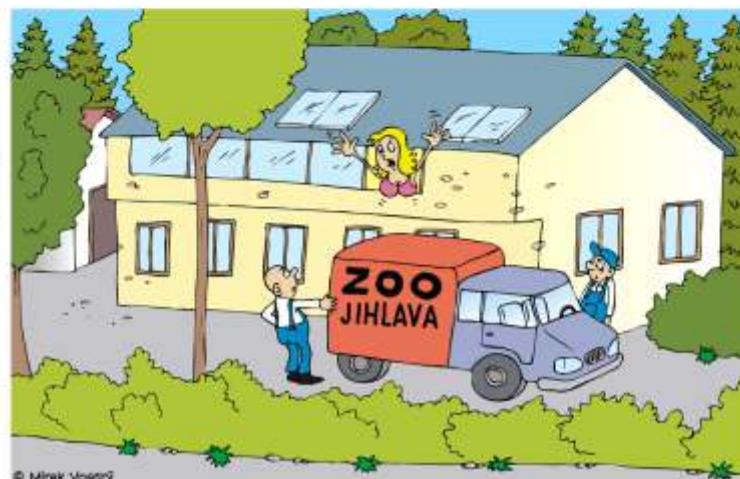
Pepino Švec



Adam butch Kubík

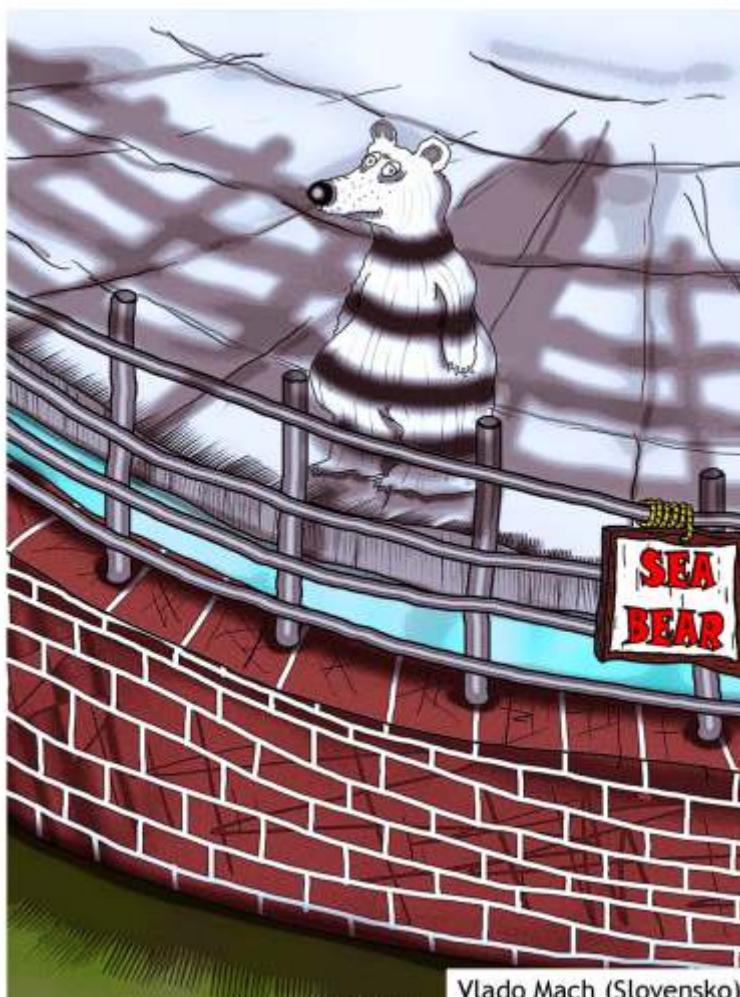


Karel Urban



Na ministerstvu nám škrtí ty dva dvouhrbé velbloudy!
Máme si prý pořídit jednoho čtyřhrběho!

Mirek Vostrý



František Bojničan (Slovensko)

Vlado Mach (Slovensko)

VTIPŮ všeho CHUŘ



...to, že jsi hluchá ještě neznamená, že mě nebudeš poslouchat!
Aneer

Fitnes studio



"Manžel chodí za roh do nějakého hlinet studia ...!"
Pepa Bílek a Ladislav Vlasák



Jiří Bula



Jiří Cermom



Potřebovala jsem prachy, tak jsem do toho šla, ale řeknu vám,
s lidma jsem teda točila porno naposledy... !

Vladimír Dvořák



Pavel Rychtařík

LAST MINUTE



Evžen David



TY MÁŠ TOUJÍC BEZVÝ, že
SE TO DÁ ČÍST JAC
BRAILLOVO PÍSMO... ?

František FRK Kratochvíl



Ne, miláčku, já tu na tebe klidně počkám.
Nahoře pivo stejně nemají a na rozhlednu lezu 2x týdně.

Zdeněk Janča



Vy mladí si dnes předáváte nesmysly formou SMS, nám zas předávali nesmysly formou SSM.

Oldřich Dvořák



Bořek Frýba



"TADY ZŮSTANEME, TO JE TA ZEMĚ ZASLÍBENÁ, ZVĚŘE A
PTÁKŮ PLNÁ, MEDEM A MLÉKEM OPLÝVAJÍCÍ ... A JEDNOU
TO Všechno NĚKDO ROŽKRADE !"

Milan Kocmánek



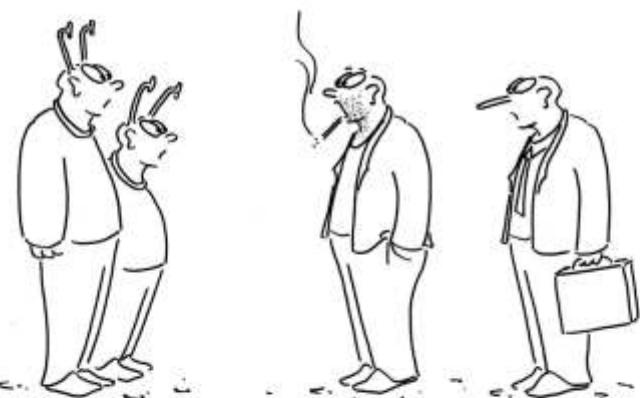
TEN NÁS PŘEVEZ, MAMI. PODÍVEJ, JAK SE ELEGANTNĚ VYHNUL NEPŘÍJEMNÉMU ROZHOVORU S TEBOU...!

Ladislav Vlasák - Petr Maděra



Mejla

Václav Novák - 1082 / bok



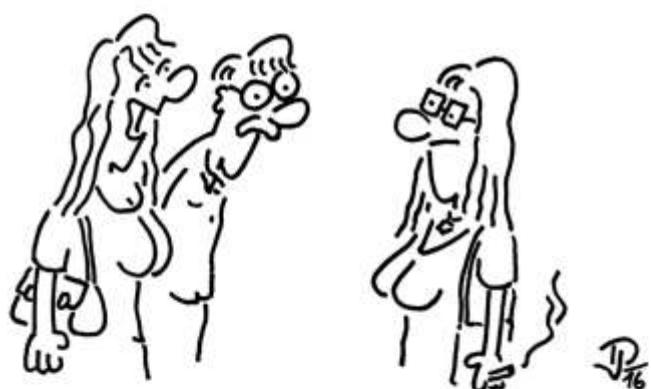
JÁ VÍM, ŽE MI LŽE A ON VÍ, ŽE TO VÍM. A TAK TU SPOLU ŽIJEM. JAKO DLBEC S DLBCEM.

Václav Novák



Kosák

TOHLE JE KAMARÁD PEPA,



OBČAS HO POUŽÍVÁM MÍSTO VIBRATORU.

Jiří Pirkl



Tak naposledy, s čím jsi křížil tu třešeň?!

Radek Tupý





**ÁLE, TCHÝNĚ ŘÍKALA, ŽE BY TADY DNEŠKA RÁDIA PŘESPALA,
TAK JÍ ZROVNA UKLÁDAM KE SPÁNKU ...**

Míra Šticha

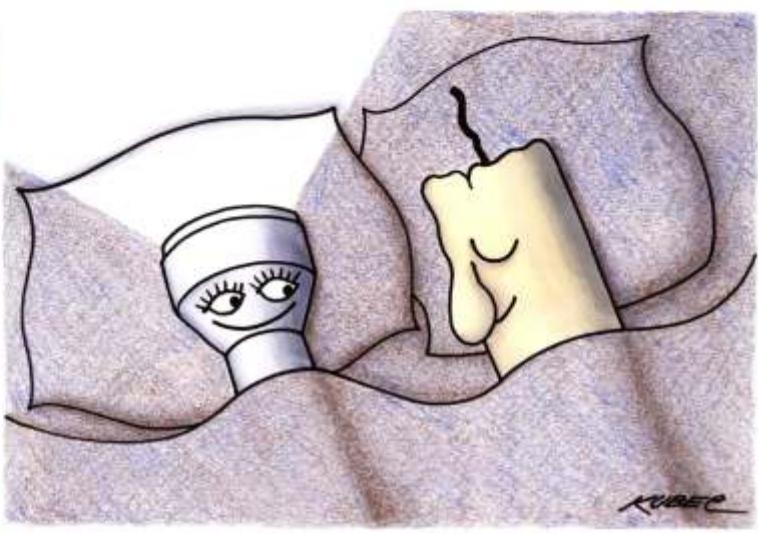


Vladimír Libal



... TÁTA BHL JEŽEVČÍK A MĀMA IRSKEJ VLKOĐAV...

Petr Slaba



Roman Kubec

- Matka přistihne svou dceru pod jejím mladikem a křikne na ni: "Okamžitě vstaň a obleč se!"

- "Ale, mami," brání se dcera, "já jsem tu byla dřív!"

- Mladý párek se prochází na prvního máje přírodou, jdou kolem rozkvetlého šeříku a mladik se zeptá:

- "Zuzanko, chceš bez?"

- "To víš, že chci, ale musíme si dát pozor!"

- "Připravil jsi mou dceru o panenství!" rozčiluje se otec.

"Co mi k tomu řekneš?!"

- "Co bych říkal...že už to vickrát neudělám!"

- "Není nic krásnějšího, než milování v přírodě!" říká Radim své přítelkyni. "Sluníčko hřeje, ptáčci zpívají, stromy šumějí, tráva se vlní..."

- "To je nádhera," zasní se jeho nažhavená milenka, "ale vadí mi ty neustálé dotazy okolojdoucích dětí: 'Mami, co ti dva tam dělají?'"

- V máji se ptá mladší bratr staršího:

- "Ty, Pepo, proč mají chlapi menší prsa?"

- "Aby měli důvod poohlédnout se po větších..."

připravil: Pavel Šmakal



Tomáš Pekárek



To je šlendryán! Tady píšou „škodí zdraví“...ale na lopatě jsem to ještě neviděl...

Radek Tupý

2021, NECHAL JSEM TI K NAROZENINÁM UDĚLAT
VÁLČENÉ BRNĚNÍ S IDEÁLNÍMI MÍRAMI. SNAD
TI BUDÉ DO PRVNÍ BITVY!



Zeman a Zemanová



Vhrstic.cz



Jan Tomaschoff



Bořivoj Švěda



Adam butch Kubík



Aneer

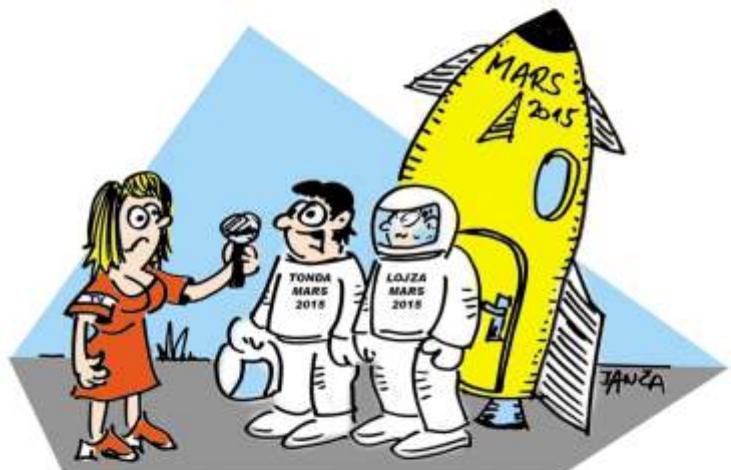


Bořík Frýba



Opravdu na vás nemám ani minutku počkat ??

Roman Gadas



Je nám to líto. Zklamali jsme všechny, co nám věřili, celou zemi, našeho prezidenta. Ale ani na Marsu jsme nenašli článek Ferdinanda Peroutky o Hitlerovi - gentlemanu.

Zdeněk Janča



František FRK Kratochvíl



„KDEPAK ŘÍČNÍ PANNA ... TO JENOM NAHOŘE Z FABRIKY VYPŮSTĚJÍ SILIKON !“

Milan Kocmánek



DÁMYČKA

Hana Křivánková



DRAK POČKÁ, PRINCI. NEJDŘÍVE SE PODÍVEJ NA KRÁLOVNU.
TO JE TAKÉ PĚKNÁ SAÑ...!

Ladislav Vlasák - Petr Madéra

Muzeum města Duchcova

Vás zve na výstavu kresleného humoru

Kreslíř, karikaturista, výtvarník KAREL URBAN

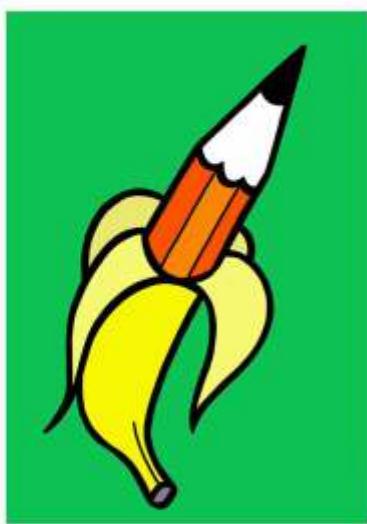
pro návštěvníky připravil osobité kreslené vtipy,
velice aktuální karikatury i poněkud tajemné ilustrace.

Vernisáž proběhne 2.května v 16.30

v Poppelově výstavní síni.



Výstava kresleného humoru Pavla Rychtaříka



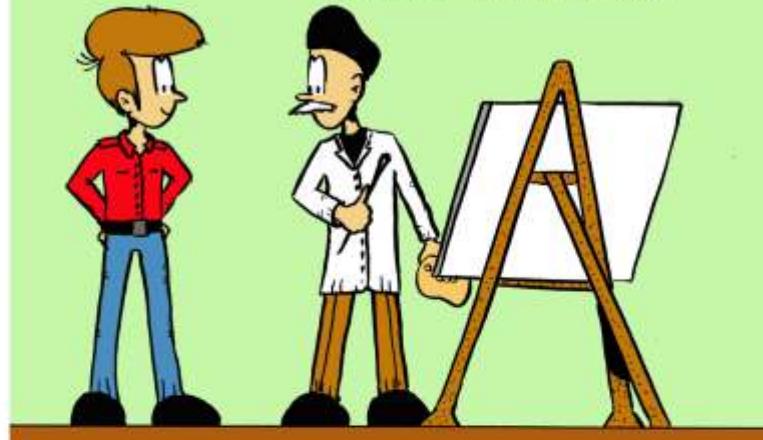
Vernisáž výstavy 9. června 2016 v 18 hodin

9. 6. - 13. 8. 2016

Městské muzeum v Kralupech nad Vltavou

MÍSTŘE, VY TAK
KRÁSNĚ MALUJETE!

NO JO, ALE ABYCH SE TÍM UŽIL,
MUSEL BYCH NAPŘED UMŘÍT...



Bořivoj Švěda



"Namočila jsem ti mobil do šlehačky, tak už ho určitě neztratíš."

Pepíno Švec



Karel Urban

Tapír

humoristicko-satirický webový plátek
15. číslo | Květen 2016 | měsíčník
Vydává Klub kreslířů a humoristů
www.kkh-tapir.cz, kkh-tapir@seznam.cz
Redakce: Aneer, PATA, M. Vostrý