

Listopad 2015

No. 9



# Tapír

WWW.KKH-TAPIR.CZ

humoristicko-satirický webový plátek



**PODZIM, ZASE DEPRESE, VŠECHNO PADÁ, ZE STROMŮ LISTÍ,  
MNĚ ZUBY A STARÝMU PLAT ...**

Míra Šticha

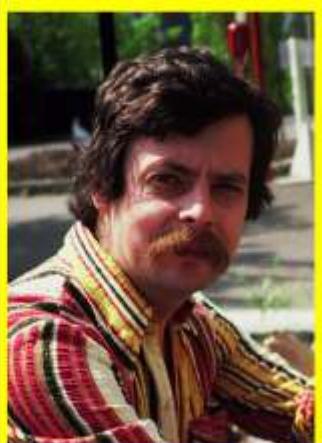
**ROZHOVOR**



Míra Šticha  
karikaturista



**Vzpomínka**



Stanislav Holý

Češi si prý dovedou dělat legraci ze všeho... a není se čemu divit!

Evropou zmítá imigrantská krize, naši politici pokračují v úsměvné hře „Jak galantně vyždímat národ“ a Ovčáček úspěšně paroduje herce Lišku, zatímco nad střechami sídla české státnosti vlají červené trenýrky.

A nejen v politice je veselo... brzy přijede bílý kůň, navlečeme si opět teplé spodní prádlo a budeme se třást mrazy nad zešedlymi ulicemi.

Oslavíme studentstvo, které se bude mezitím ohánět demokratickým právem poslat všechny dospěláky „kamsi“, napucujeme se Svatomartinskou husou a půjdeme si zavzpomínat na nostalgické dny na hřbitovech.

Opravdu, aby člověk neupadl do patosu, depresí a negativismu, je potřeba humoru. A proto jsme tu my. Přinášíme vám pravidelnou dávku vašeho léku na všechny starosti světa. A ještě jedna dobrá zpráva pro vás! Naši medicínu můžete konzumovat v neomezené míře i několikrát za den!

Úsměvné zotavování přejí  
Vaši Tapíráci



Být tebou, tak se tu tou husí kůží moc nechlubím...

Mirek Vostrý



JANKO, NECHOŘ DO SVĚTA! SVĚT JE UŽ TU...!

Vlado Javorský (Slovensko)



František Kratochvíl



Vladimír Dvořák

# Františkolázeňská 24 hodinovka

Charitativní 24 hodinový běh pro Hospic Sv. Jiří

Ve dnech 14. - 15. listopadu 2015 se uskuteční 7. ročník Františkolázeňské 24 hodinovky.

Každý si může během i chůzí zvolit délku trasy podle svých schopností.

Stejně jako ve všech předchozích ročnících jde o běžecký hapenning, jehož cílem je si do sytosti užít běh, přátele a přispět na dobrou věc. I letos to znamená, že veškerý výtěžek ze sbírky, případně ze startovného, bude věnován na činnost Hospice Sv. Jiří.

Začíná se v sobotu 14. 11. od 14:00 hod. v ulici Ruská, naproti lázeňskému domu Luisa, kde bude i cíl.

Poběží se na okruhu dlouhém 1150 metrů v místním lázeňském parku.

## Partnerem akce je i TAPÍR

Naši členové, kreslíři Mirek Vostrý a Tom Pekárek se akce zúčastní osobně a budou po celou dobu kreslit karikatury na přání. Výtěžek z tohoto kreslení věnují rovněž pro Hospic Sv. Jiří.

Pořadatelem je Běžecká škola Miloše Škorpila

Spolupořadateli jsou: Farní charita Cheb a KOS o.s.



**14.-15.11.2015**

Ruská ulice, naproti hotelu Luisa

Františkovy Lázně

od 14:00 do 14:00 hodin

**Františkolázeňská  
24 hodinovka**

**Kilometry pro Hospic Sv. Jiří**

Zveme Vás na tradiční  
sportovně - společensko - benefiční akci,

kterou ve spolupráci pořádají: Běžecká škola Miloše Škorpila, Hospic Sv. Jiří v Chebu o.p.s., dobrovolníci SZŠ a VOŠ Cheb, Farní charita Cheb a Komunitní osvětové společenství o.s.

Výtěžek akce půjde na podporu činnosti Hospice Sv. Jiří v Chebu.



Přijďte se proběhnout či projít pro dobrou věc!

Podrobné informace o akci naleznete na 24beh.cz

Své příspěvky můžete posílat již nyní na účet 2000653844/2010



Pavel Hanák



Mirek Vostrý

**BĚHÁM PRO RADOST.**



**RADOSTNĚ SI BĚŽÍM DO BANKOMATU PRO PENÍZE.**

Jiří Pirklov

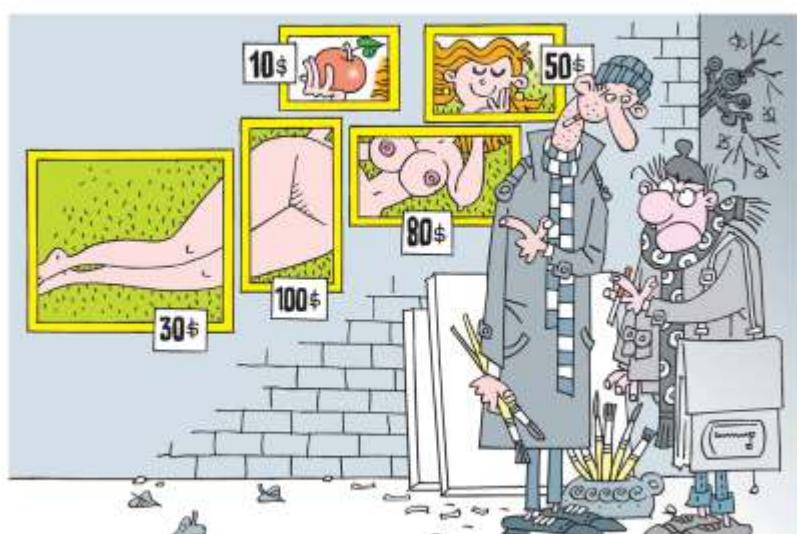
# VTIPY *made* in CIZINA.



Damir Novak (Chorvatsko)



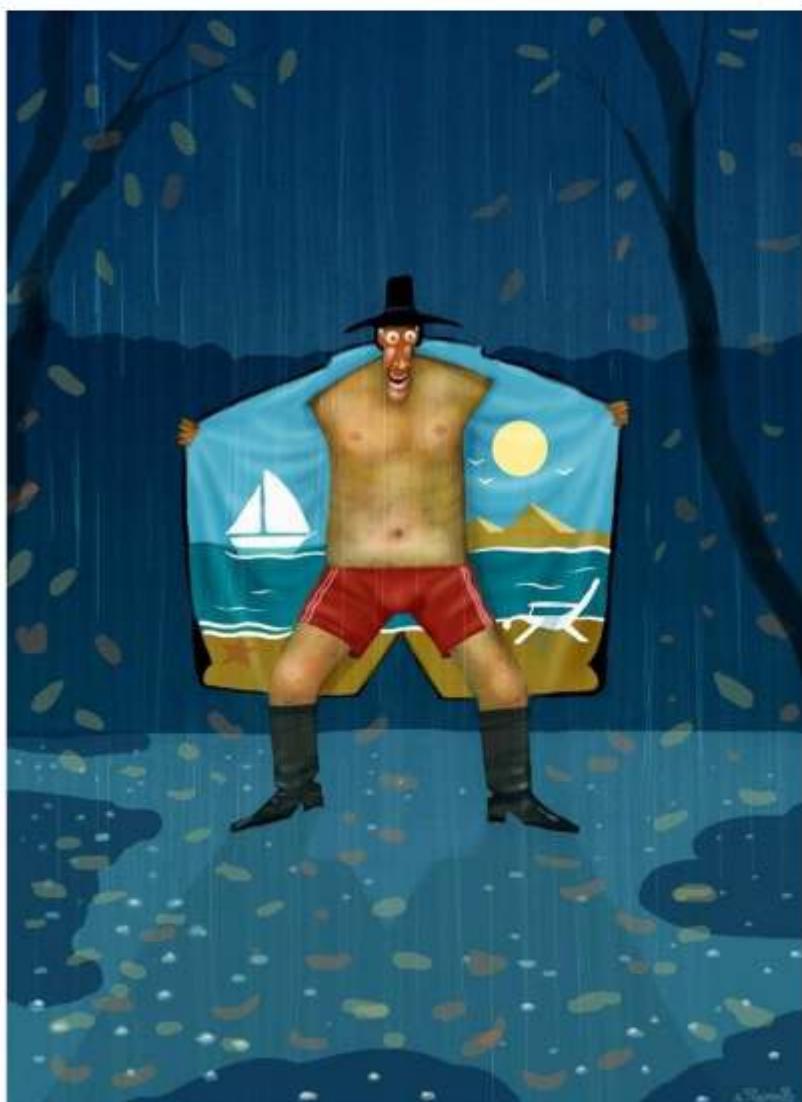
Marina Bondarenko (Rusko)



Oleg Gutsol (Ukrajina)



Klaus Pitter (Rakousko)



Andrej Popov (Rusko)



# Rozhovor

s kreslířem  
Mírou Štíhou

## Kreslíř a karikaturista, jehož styl poznáte na první dobrou...

**Q** Jak byste popsali sám sebe? Uzavřený nebo naopak velice „přítulné štěňátko“? Přátelský nebo odtažitý, je s vámi legrace i mimo kreslířské prkno?

To je spíše otázka pro mé přátele a pro ty co mě znají. Každopádně jsem určitě společenský, mám rád kolem sebe dobré lidi se smyslem pro humor, a také dobré pivko. Myslím, že se nevymykám průměru.

**Q** Jak jste přišel k malování?

Maloval jsem vždy a rád, na Základní škole, Gymnáziu, pak ve volném čase. O kreslených vtipech jsem nevěděl zatím nic. Kromě prohlížení knih Petra Urbana, který měl v té době originální a výborné nápady z obyčejného života. Začalo to olejomalbou, kde jsem hned na první pokus zjistil, že tudy, Míro, určitě ne. Při čtení časopisu Trnky-Brnky jsem si zkousil pár kreseb s vtipnými nápady a bylo rozhodnuto.

**Q** Jak a kde nejraději tvoříte?

Tak tohle vi naprosto přesně každý, kdo mě zná. V obyčejné hospodě, kde je hukot, vypráví se zážitky, člověk načerpá tolik nápadů, že se nikdy ani všechny nenakreslí. A tou naprostou základnou je má oblíbená pivnice Rosina s výborným pivem, kde jsem před dvaceti lety čmáral první kresby anilinkami. Sbalim počítač, skener, grafický tablet, můj čas je mezi desátou a jednou



**TEN MŮJ BLBEC PŘVODNĚ KOPAL SEPTIK, ALE PROKOPNUL VODOVODNÍ POTRUBÍ, TAK TO PŘEDELÁVÁ NA BAZÉN ...**

odpoledne, kdy je tady klid. Dřevo v krbu praská, v klidu si vyřídím poštu, nakreslím co je třeba, přes wifi odešlu a jdu domů. Interiér se zde nezměnil, připadám si stále jako ve dvaadvaceti, kdy jsem tu začínal :-)

**Q** Kde berete inspiraci?

Tak to jsem naznačil v předešlé odpovědi, většinu času ale kreslím doma, a tam je někdy na zadané téma vymyslet vtip těžší.

**Q** Která téma vás nejvíce baví?

Určitě jednoduché ze života, kde se každý může najít. Není co řešit.

**Q** Kromě vtipů a ilustrací se zabýváte i malováním na zeď a fasády. Jak vzniká taková kresba na zeď a co je k tomu všechno potřeba? Musíte mít úžasnou orientaci v prostoru... předkreslujete si nebo tvoříte rovnou na plochu?

Je rozdíl, když kreslím na zdi v dětských pokojích, kde je i s předlohou trošičku volná ruka, než když kreslím na fasádu pro nějakou firmu, kde se znak i písmo musí naprostě shodovat se zadáním. V tom případě vzniká něco pomocí velkých šablon písem vyřezaných na plotтерu a část klasickým rozměrováním a přenesením bodů na fasádu. No a to nejdůležitější na nových fasádách je ten adrenalin, nesmí ani kapka barvy ukápnout. Po celé hodiny malování musí být člověk maximálně soustředěný.

**Q** Co Vás ještě baví kromě kreslení?

Moc času už nezbývá, takže rekreačně fotbal, cestování a zájem o historii, konkrétně Druhá světová válka.

**Q** A co vás baví nejvíce, kreslit vtipy nebo ilustrovat, kreslit na zeď nebo skákat na trampolíně?

Narážíte na mou druhou podnikatelskou činnost. Před třemi roky mě má žena přemluvila, abych rozšířil svou

činnost i na malování na obličeji. Postupně přibyla obří skákatci trampolína a velký profi skákatci hrad. Od dubna do září zajišťuji různé obecní slavnosti, dětské dny a firemní akce. Zaučuju si sám malířky, používáme jen ten nejlepší profesionální materiál, barvy a mé krédo je maximální komunikace na těchto akcích s dětmi a zanechání dobrého dojmu. Když přijde objednávka do stejněho místa i za rok, vím, že se to povedlo.

#### **■ S vaší poruchou barvocitu se asi maluje dost špatně, ne?**

Barvocit nefungoval u ojemaleb, tam musí mít člověk talent. U vtipů a ilustraci to moc neřeším, vybarvím a hotovo. Na nic si nehraju, komu se to nelibí, vybere si jiného kreslíře než mne. O tom to vše přece je :-)

#### **■ Máte nějaký kreslířský vzor? Jací umělci se vám líbí, jaké směry, ...?**

V olejomalbách byl a je španělský malíř Salvador Dalí, jeho provedení malby a hlavně neskutečná fantazie jsou nedostižné. V kresleném humoru je pro mě kresbou neuvěřitelný Roman Gadas a nápady asi Petr Urban v devadesátých letech.

#### **■ Jaké čtete knížky (pokud rád čtete)? Jakou hudbu máte rád?**

Bohužel času na knihy nezbývá, nemá cenu lhát co čtu a nečtu. V hudbě jsem naprostě konzervativní od svých dvaceti let. Zahraniční Metallica a domácí Kabát. Vysoko umělecké skupiny přijímané kritiky, kdy člověk ještě hodinu musí přemýšlet o čem to vlastně zpívali, u mě nemají šanci :-)

#### **■ Řekněte nám něco víc o rekordu, jehož jste držitelem... jaké byly pocity před jeho zdoláním, během tvorby a nyní, s odstupem času?**

Rekordy na Mezinárodním festivalu rekordů a kuriozit v Pelhřimově, a tím i zápisu do České knihy rekordů jsem vytvořil dva. V roce 2012 s profesionály Mirkem Vostrým a Vládou Dvořákem jsme vytvořili rychlostní trojvít na náhodně vylosované téma diváky, kdy se na každé ze tří kreseb podílel každý z nás. V roce 2014 jsem pak vytvořil samostatný rekord, kdy jsem v čase okolo pěti hodin pomaloval sponzorské nové bílé auto Kia Venga celé kreslenými vtipy, včetně střechy :-) Nesmírně si obou rekordů vážím.

#### **■ Na stránkách Tapíra se můžeme dočíst, kde všude jste už své kreslené vtipy publikoval. A je toho docela slušný výčet! Ze kterého z uvedených médií se těšíte nejvíce a proč?**



**TÁTO, UŽ NEBYDLÍME V BARÁKU, TY ZABÍJAČKY TADY V BYTĚ UŽ MUSÍ SKONČIT ...**

© ŠTÚDIA FARKAŠ 2013

Jsem takový Cimrman, kreslím pro každého a cokoliv, když se to objednávateli líbí. Jsem rád, když podařený vtip si prohlídne co nejvíce lidí, v čemž Nedělní Aha a časopis Katka s mnohaletou spoluprací věvodí. Nicméně si vážím i kreseb pro Slovensko, kde jsem maloval i v živém vysílání televize JOJ v Bratislavě, kreseb pro Tesco, Paramo, Preciosu, Ministerstvo práce a sociálních věcí a vlastně si vážím všech :-)

#### **■ Máte nějaký sen, co byste si rád nakreslil (ilustroval, počmáral)?**

Ilustrace jsou má okrajová činnost, v životě už jsem si zkoušel asi vše, snad jedině bodypainting, kdy bych rád pomaloval polonahou modelku barvami dle vlastní fantazie :)

#### **■ Vzpomínáte si na některého zvláštního „klienta“? Neobvyklý požadavek?**

Určitě firma, co zpracovává cukrovou řepu. Zadání znělo: maskot, prsatá žena s hlavou cukrové řepy :-)

#### **■ Kreslité raději pro děti nebo pro dospělé?**

Děti jsou na akcích vděčnější, dospěláci vás zase nutí improvizovat a odvádat se. Vše má své a hlavně to děláme, že nás to baví, když je spokojenosť na obou stranách, je to k nezaplacení.

#### **■ Co si myslíte o současném kresleném humoru?**

Je už málo periodik co vychází papírově, vše se přesunulo na internet. Jinak za sebe říkám, že mám rád klasický humor ze života, z každodenních situací, nic mi třeba neříká „vysoce umělecký humor“ politický apod., kdy se člověk spíše než úsměvu musí zamýšlet.

Každopádně každý tvoří své a tak to má být. Bohužel mi vadí, když já nikomu do tvorby nemluvím, že někdo jako nejmenovaný novinář v nedávné době z těch uměleckých kruhů povyšuje nějaké kresby na umění a něco na plátký humor. Nikdo neví kde je ta hranice a důležité je vykouzlit na tváři úsměv. To je poslání kresleného humoru. Ne se rozlišovat na umělce a nějaké „béčkaře“ :-)

### Na svých internetových stránkách máte zajímavou anketu, co je jejím smyslem?

Tak nebudu lhát, anketu jsem zadával při tvorbě svých stránek a měla to jen trošku oživit. Občas se tam mrknou, ale je na čase ji trošku aktualizovat :-)

### Můžete nám vysvětlit, jak to, že vám v ní chybí časopis Tapír a jména některých vynikajících a nepřehlédnutelných umělců, jako sem například já? :o)

Jak jsem psal, anketu musím aktualizovat a polepším se :-) Kreslířek humoru bylo a je jako šafránu. Proto si každé nesmírně vážím, zatím se mi nepodařilo v životě s nějakou zajít na pivo. Představuji si jaké to asi je si povídат s ženou, která sama kreslí vtipy :-) Třeba na to jednou dojde, co Aneer ? :-)

VÍCE O MÍROVI ŠTÍCHOVI NALEZNETE NA JEHO DOMOVSKÝCH STRÁNKÁCH: [www.mirasticha.cz](http://www.mirasticha.cz)

TAPÍR doporučuje pod vánoční stromeček:

ZOMBÍCI...  
ZÁKAZ KRMENÍ

Autor:  
Ondřej Frencl



Mysleli jste si, že dobrodružství Franty a jeho kamarádů skončilo tím, že našli útočiště v opuštěném supermarketu? Tak to ani omylem! Prosklené dveře nezadrží příval hladových zombíků nadlouho, a tak je třeba vymyslet lepší plán. Jenže to se snáze řekne, než provede, obzvlášť když vám na krk dýchají slintající příšery. Naštěstí se naši staří známí nevzdávají a vymyslí patřičně bláznivý způsob, jak se ze zapeklité situace dostat. Tim však jejich další dobrodružství teprve začíná...

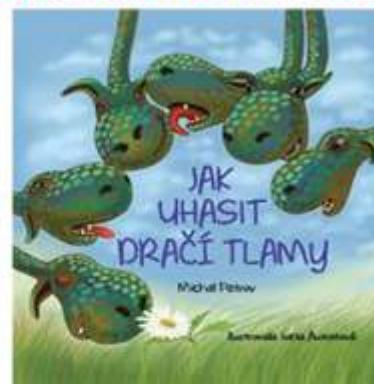
Objednávejte na: [www.grada.cz](http://www.grada.cz)

Cena: 199 Kč



**PEPO, VRÁТИT JSI SE MĚL AŽ ZÍTRA, NA NAŠE VÝROČÍ SVATBY,  
TY SI TO DATUM SNAD NIKDY NEZAPAMATUJEŠ ...**

### JAK UHASIT DRAČÍ TLAMY



Pro zvířátka ze Zvířátkovského lesa to měly být Vánoce jako každé jiné. Měly napsat dopis Ježíškovi, ten jim měl nadělit dárky, o které si napsala, a pak si je měla užívat až do dalších Vánoc. Jenomže to by si Liška nesměla přát pod stromeček brčoch. Ze nevíte, co to je?

Ona to také nevěděla, ale strašně moc si to přála. Kdyby jen tušila, co všechno tenhle tajemný předmět způsobí. Ze kvůli němu budou muset pomáhat Drakovi od lásky k princezně. Ze budou muset pomáhat trpaslíkům před potopou. Ze se budou muset postavit zlé čarodějnici Jehuli, která je všechny začaruje, aby už se nikdy nesmála a byla na sebe zlá a protivná. Kdyby tohle Liška věděla, nejspíš by si brčoch k Vánocům neprála. Ale to byste si zase nemohli přečíst tehle půvabnou knihu, a to by byla ještě větší škoda, než když Drak začal brečet a brečel a brečel a brečel, až zatopil celý les.

Hravý pohádkový debut Michala Petruše, je bohatě vybaven půvabnými ilustracemi Ivety Autratové.

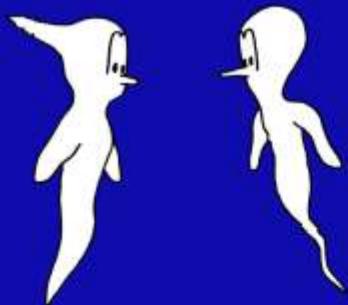
Objednábejte na: [www.ivetaautratova.com](http://www.ivetaautratova.com)

Cena 160 Kč

# DUŠIČKY



TENTO STAV MI NEVADÍ.  
ZA ŽIVOTA JSEM BYL DUCHOVNÍ.



Švéda - Mikulka



Šéfe, nejdá se o vykrádání hrobů, ale mají tu prý dnes den otevřených dveří.

Mirek Vostrý



Vite, náš děda má urnu hned vedle své velké lásky, sousedky Blaženky. Tak jsme myšeli, když už jsou ty Dušičky, nemohli byste je alespoň na chvíli přesypat k sobě?

Zdeněk Janča



Napište mi tam: „Zde leží blbec, který se nechal vytočit kdejakou pitomostí, co kdy pronesl jeho prezident.“

Vhrsti



Tak tenhle je vždycky v pohodě.  
Jedinej sebou nosí k vodě doklady

Roman Gadas



Nelži, že ti tady nic nechybí. Vždyť tu nemají pivo!

Oldřich Dvořák

TO JSI  
CELÝ TY, ALFONSI!  
ZASE JSI PROCHRÁPAL  
CELÝ DEN!



PATA



"MARYŠA BYLA VYNALEZAVÁ ? KDYŽ SE JÍ TO NEPODÁŘI-  
LO KECAMA, TAK MĚ OTRÁVILA KAFEM... ☺"

Pepa Bílek



TO KOUKÁŠ, DIETLE, CO? STO PADESÁTÝ DÍL A STÁLE JEŠTĚ  
NENÍ KONEC...!

Ladislav Vlasák - Petr Maděra



Švěda - Mikulka

## Čestné uznání Nové Mesto nad Váhom:

Jiří Srna

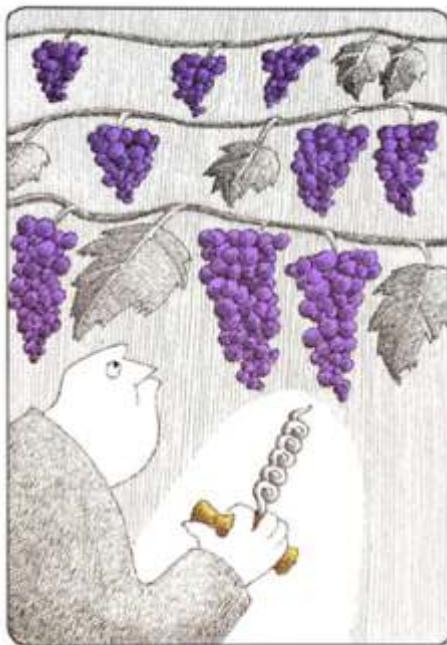
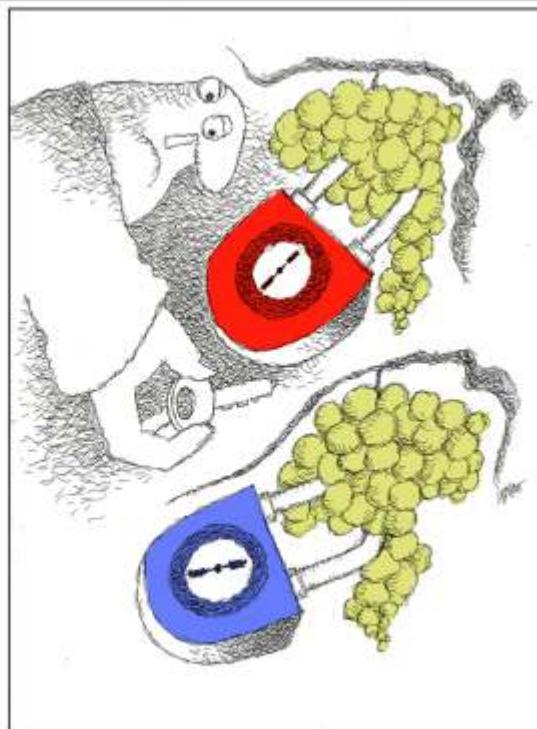
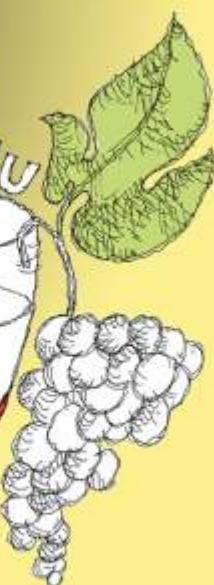
byl oceněn.  
Gratuluje.

Jsme rádi,  
že máme  
mezi sebou  
takové šikovné

Tapíry



Doušek smíchu



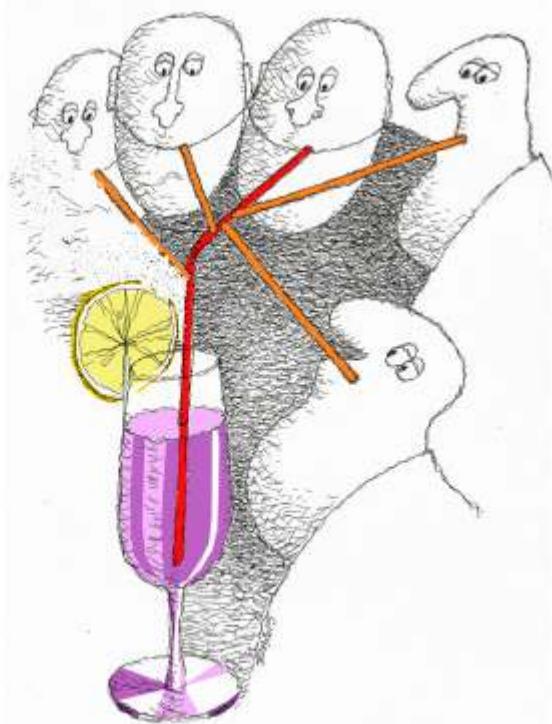
...A BUDĚ MEJDAN...

JIŘÍ SRNA

MINIGALERIE ODOLENT VODA

5.11. - 29.11.2015

VERNISÁŽ 5.11. V 18 HODIN



# OZVĚNY

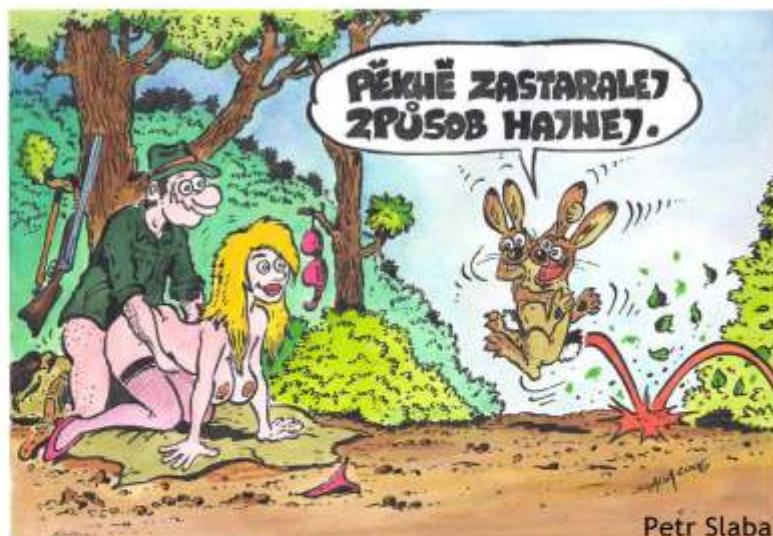
## z výstavy

### na hradě Houska

Tato výstava se uskutečnila v termínu od 20. července 2015 do 12. září 2015 u příležitosti Mysliveckého jarmarku.

Ukončení výstavy se zúčastnili čtyři Tapiři, zleva: Míra Šticha (rozhovor v tomto čísle Tapíra), Petr Slaba (rozhovor v Tapírovi č. 6), Vláďa Dvořák a Pavel Rychtařík (rozhovor v Tapírovi č. 2).

Děkujeme Petrovi Slabovi, který celou výstavu připravil.



Petr Slaba



Podrobnější mapu Kokořínska jsem nesehnal, kamaráde...  
Pavel Rychtařík

„Volební zákon, to je ostuda sama o sobě!

Nejenže může být pověřena sestavením vlády strana, která volby nevyhrála, nýbrž propadla, ale i zvolení zákonodárci se mohou klidně na své voliče vykašlat, a klidně si po volbách přecházet z jedné strany do druhé jako nějací fotbalisti, podle toho, kdo více zaplatí. Osobně bych si představoval, aby do politického šoubuznysu byli vybíráni kandidáti podobně pečlivě jako do hudebního šoubuznysu ‘Česko-Slovensko má talent’ , a to odbornou uznávanou porotou za trvalé pozornosti a kontroly českého a slovenského občanského publiku.“

P. Šmakal



\* Kalousek přednášel o hazardu čtyři hodiny. Přerušila ho půlnoc...

Vladimir Balcar

# POLITIKA

*to je dřina*



Václav Novák



Josef Švec

Štěpán Mareš





\* Ztohoven vyměnil prezidentskou standartu, nad Hradem vlády obří trenky.

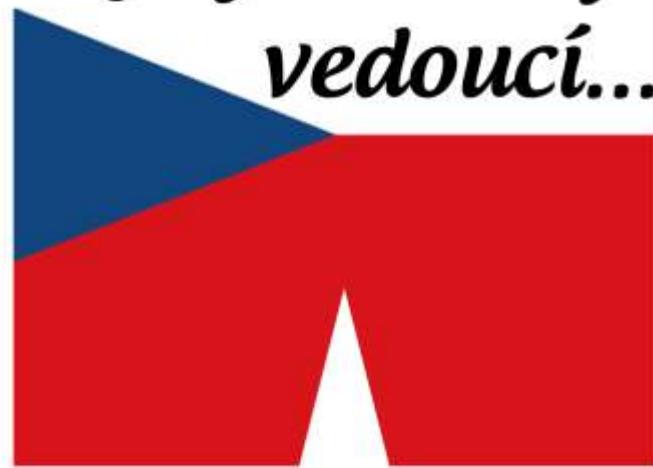
Vladimír Balcar



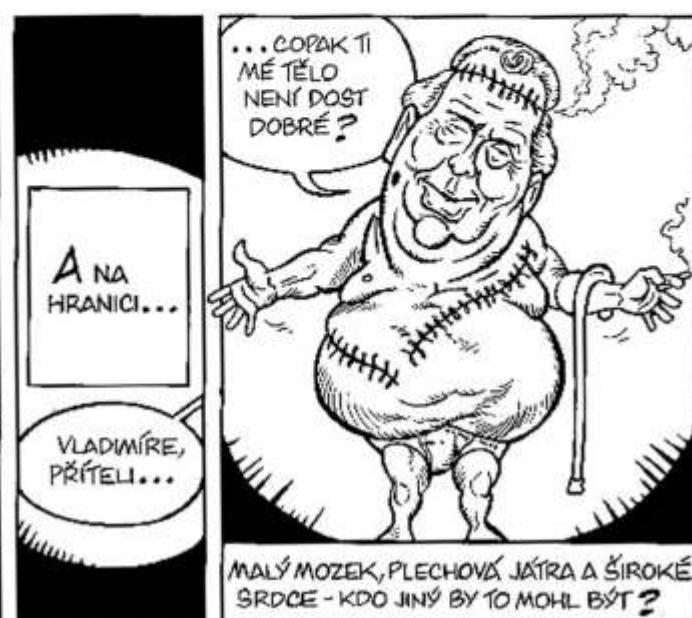
Roman Kelbich 2014

Roman Kelbich

Já jsem tady vedoucí...



Pavel Rychtařík



Štěpán Mareš

# NEaktuální aktuality

Náš Tapír, **Vláďa Balcar**, nás zásobuje vtipy na aktuální dění v České republice. Tapír je bohužel měsíčník, a tak neumíme jeho skvělé vtipy využívat v ten správný moment. Rozhodli jsme se vám je tedy ukázat teď a tady, a připomenout vám tak zábavnou formou, co se u nás vše událo.

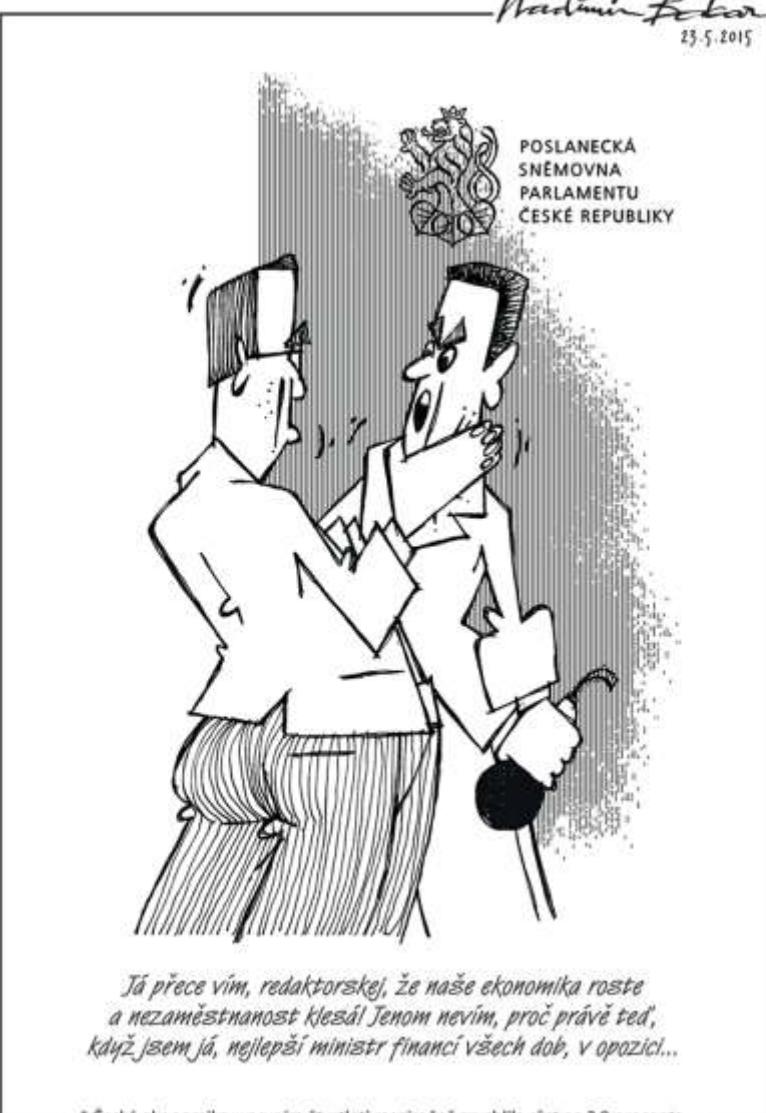


\* Ruské nálety v Sýrii? Bombardují umírněnou opozici, tvrdí Francouzi.



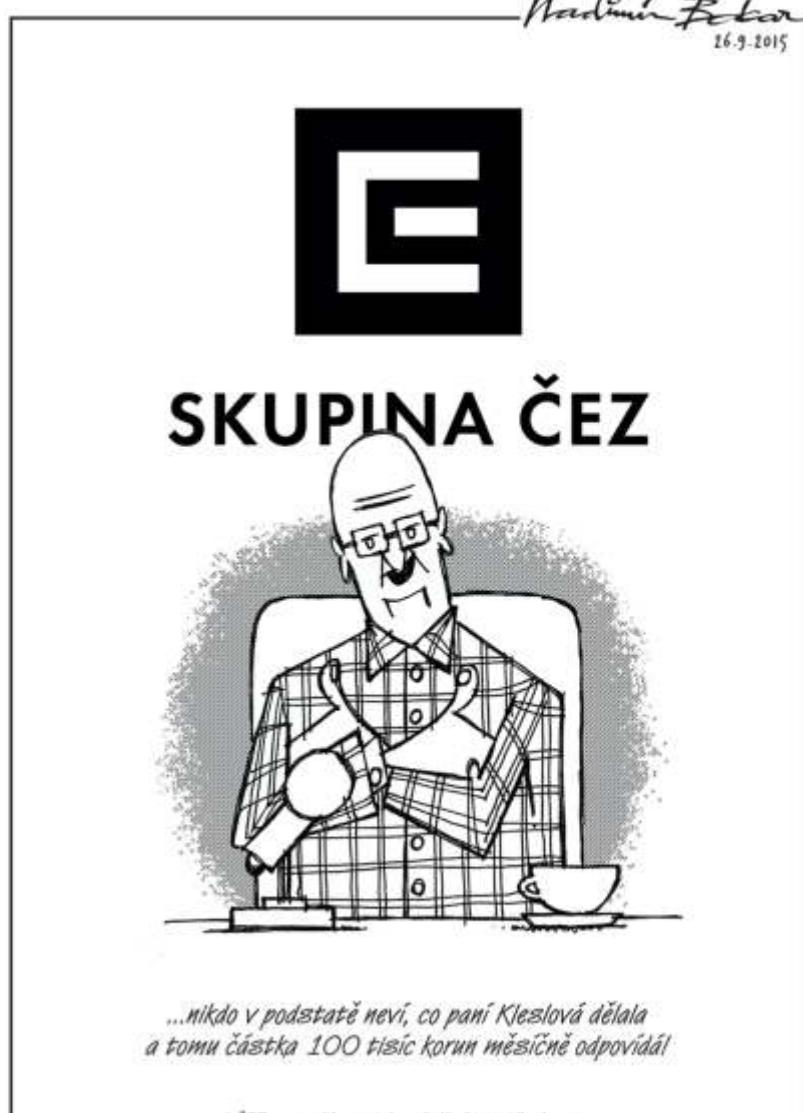
V rukou držím obálku z Národního bezpečnostního úřadu adresovanou na mé jméno. Zatím nevím, co obsahuje...

\* Zemanův kancléř Mynář svíral tištovku, aby oznámil, že má obálku z NBÚ.



Já přece vím, redaktorské, že naše ekonomika roste a nezaměstnanost klesá! Jenom nevím, proč právě ted, když jsem já, nejlepší ministr financí všech dob, v opozici...

\* Česká ekonomika v prvním čtvrtletí meziročně zrychlila růst na 3,9 procenta.



...nikdo v podstatě neví, co paní Kleslová dělala a tomu částka 100 tisíc korun měsíčně odpovídá!

\* ČEZ potvrdil sto tisíc měsíčně pro Kleslovou.

# Zveme vás

na další výstavu časopisu TAPÍR,  
pod názvem: Bůh má smysl pro humor.  
Výstava se uskuteční od 6. října  
do 31. prosince 2015 v Komunitním  
centru sv. Jiljí v Uhlišských Janovicích.

V rámci výstavy proběhne 8. listopadu 2015  
od 15 hod. kulturní odpoledne, kde vystoupí  
kapela „Švédova trojka“ ([www.svedovatrhojka.cz](http://www.svedovatrhojka.cz)),  
což je kapela našeho Tapíra Bořivoje Švédy.

Na výstavě najdete 90 kreslených vtipů  
od 47 autorů, které znáte z Tapíra.

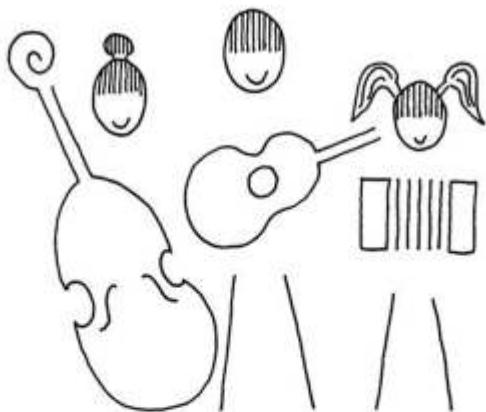
Takže, pokud se chcete pobavit, tak  
Uhlišské Janovice jsou to správné místo.



Klub Kreslířů a Humoristů Vás zve do  
Komunitního centra sv. Jiljí v Uhlišských Janovicích

**8. listopadu 2015 od 15 hodin na**

## **Slovo k výstavě** **„Bůh má smysl pro humor“**



**nedělní odpoledne s povídáním  
o kresleném humoru a s koncertem skupiny  
Švédova trojka**

[www.kkh-tapir.cz](http://www.kkh-tapir.cz)

navštivte naše stránky – nabízíme e-zín kresleného humoru „Tapír“ ZDARMA!

**Klub Kreslířů a Humoristů Vás zve do  
Komunitního centra sv. Jiljí v Uhlišských Janovicích  
na výstavu kresleného humoru**

## **Bůh má smysl pro humor**

vtipy od sedmačtyřiceti humoristů můžete vidět  
od 6. října 2015 do 31. prosince 2015  
v těchto otvíracích hodinách

úterý 9:00 – 11:00

středa 15:00 – 17:00

čtvrtok 9:00 – 11:00

15:00 – 17:00



[www.kkh-tapir.cz](http://www.kkh-tapir.cz)

navštivte naše stránky – nabízíme e-zín kresleného humoru „Tapír“ ZDARMA!

NE, JÁ NEJSEM  
ŠMOULA !!!



Bořivoj Švěda



VČERA ODPOLENE ODSTARTOVALO DLHOU OČEKÁVANÉ FINÁLE VE SPRINTU NA 100 METRŮ.  
PRVNÍ ZÁVODNICI UŽ SE BLÍŽÍ DO CÍLOVÉ ROVINKY!

Tomáš Pekárek



# VZPOMÍNKA na

# Stanislav Holý

\* 25. 2. 1943 † 14. 8. 1998

V této rubrice Tapíra vám budeme připomínat výjimečné kreslíře, kteří již bohužel do Tapíra aktivně přispívají nemohou. Určitě ale jejich kresby žijí dál a my si vážíme toho, že se jimi můžeme bavit.

## Stanislav Holý

Tak schválně, milí Tapiři, co se vám vybaví, když se řekne „Kamarádi, máme vás rádi!“ Hádáte Jú, Hele, Muf, Harry Šoumen, pes Koumes nebo Tryskomyš? Pak hádáte zcela správně.

Autorem (nejen) těchto proslavených postaviček je kreslíř, malíř, grafik a ilustrátor Stanislav Holý.

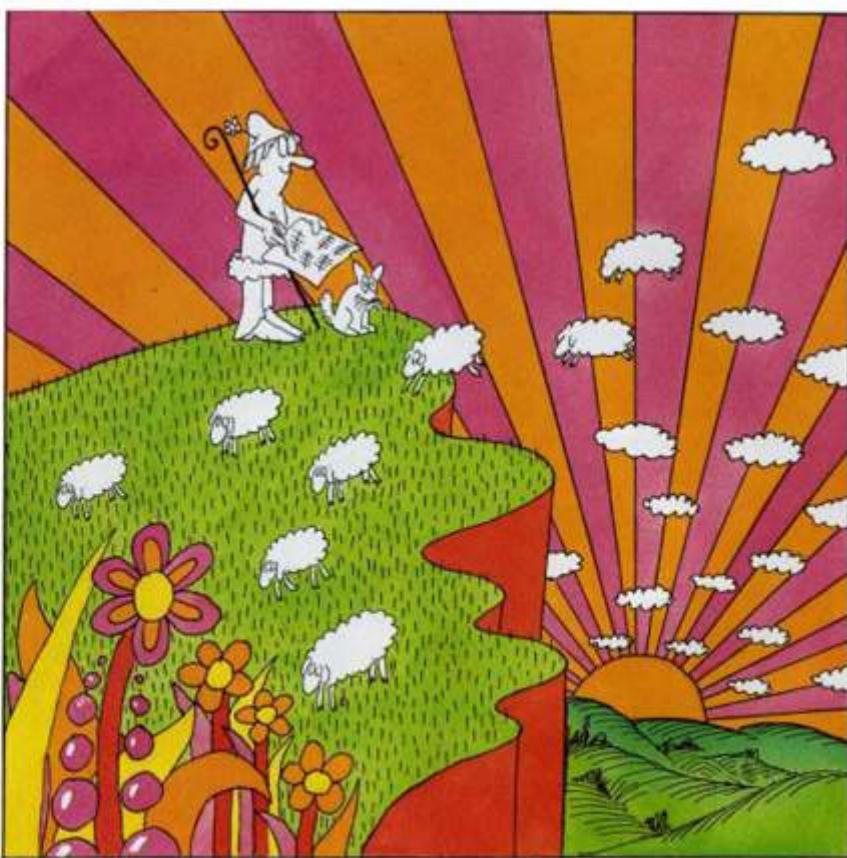
Kreslený humor začal publikovat v roce 1960, a to na české i zahraniční scéně. Jeho hlavním hrdinou byla oblíbená postavička pana Pipa. S ním vyšly např. knížky Námluvy pana Pipa (1982) nebo Procházky pana Pipa (1978). Za poslední jmenovanou knihu získal Stanislav Holý Čestné uznání ministerstva kultury za nejkrásnější knihu roku.

V roce 1983 byla tato kniha dokonce zfilmována.

V roce 1971 vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, a to pod vedením profesora Adolfa Hoffmeistera.

Ilustroval velké množství knih (Jú, hele, neděle!, Chytila Dáda žížalu Júlii, Jú, Hele, pondělí) i odborných publikací - zejména učebnic (učebnice matematiky, Právo v kostce). K jeho nejznámějším dílům ale bezesporu patří již výše jmenované postavičky ze Studia Kamarád nebo ilustrované titulky k filmu Jak svět přichází o básníky.

Ve své tvorbě se však nevěnoval „pouze“ kresbám a ilustracím. Navrhnul a zrealizoval například výtvarné řešení československé expozice k Mezinárodnímu roku dítěte v Montrealu (1979), Pavilonu dětí ve vesničce Unesco v Tokiu (1979) a pavilonu Zahrada dětí v Montrealu (1980). Graficky spolupracoval na několika mezinárodních výstavách podniku zahraničního obchodu (Duisburg, Tbilisi, Vídeň, Jakarta, Tokio, Moskva nebo São Paulo). Svými malbami vyzdobil interiéry dětských heren i nemocnic. Od roku 1971 do roku 2007 pro něj nejrůznější pořadatelé uspořádali téměř 90 výstav.





3x Stanislav Holý

Výhercem říjnové soutěže o nejvtipnější text se stává:

Ondřej  
Liška  
České Budějovice

Gratulujeme.  
Výhru odešleme  
obratem.



Karel Urban

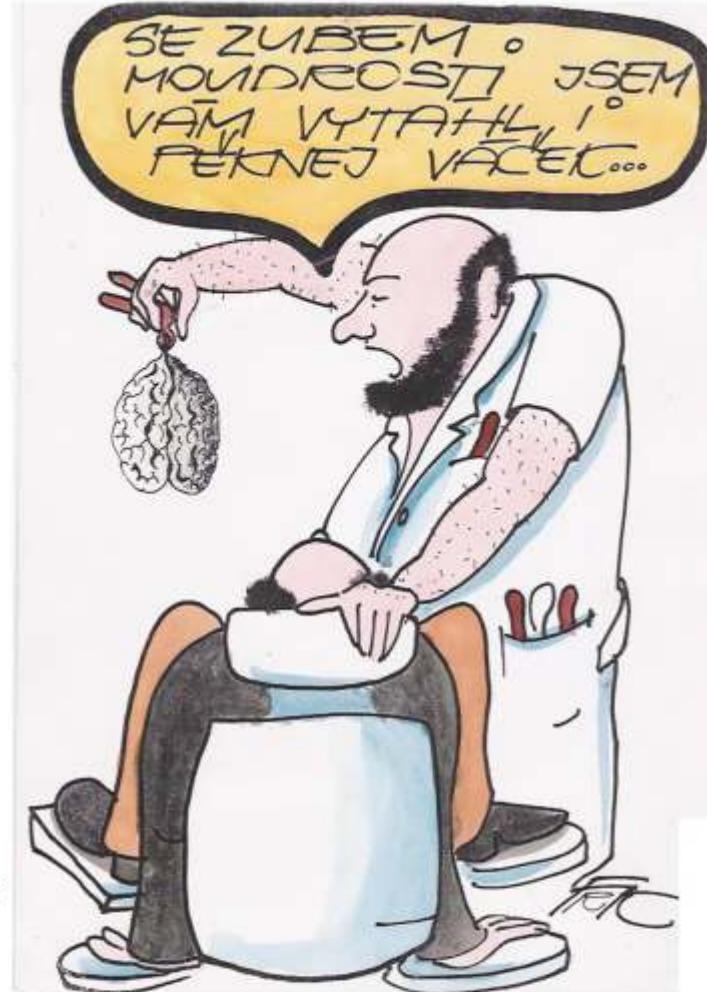


# U felčara



"PÍSTE, SESTRO! ZVĚTŠUJÍCÍ SE MATEŘSKÉ ŽNAMĚNKO V OBLASTI  
MEZI ...., MEZI PRAVNÍM PRSEM A KOLENEM ...!"

Pepa Bílek



František Kratochvíl



... porod těhotenství ze zkumavky ...

Jiří Srna



"Pitva prokázala, že pacient zemžel až při pitvě."

Josef Švec



Potřeboval bych teď na zimu větší množství  
prášků na spaní.

Oldřich Dvořák



Jan Tomaschoff



# Rozhovor s Tomášem Kučerovským

## Ilustrátor, komiksový kreslíř a scénárista s titulem Ing. arch.

**H** Tomáši, o tobě se toho na netu moc dohledat nedá. Veškeré informace mluví jen o tom, že jsi vystudoval Fakultu architektury v Brně, a věnuješ se ilustraci a tvorbě komiksů. Jak to tedy s tebou je... Jsi architekt, který se věnuje ilustraci a kresbě, nebo jsi ilustrátor, který už architekturu jako profesi pověsil na hřebík?

Ilustrátor, architektuře se prakticky od skončení školy nevěnuju, i když se právě v té kresbě a ilustraci kolem ní pořád motám. Obávám se, že dneska bych už ani nedokázal správně nakreslit stavební výkres.

**H** Každopádně je v tvých dílech (ilustracích a komiksech) znát tvá záliba v architektuře jako takové. Je pro tebe znalost tohoto oboru při kresbě komiksů přínosem, nebo bys někdy naopak rád žil bez těchto znalostí, aby sis kresbu trochu ulehčil a zjednodušil?

Ne, nemyslím si, že znalost čehokoliv by mohla být v kresbě na škodu. Studium architektury je rozhodně přínosem, nejenom při kreslení komiksu.

**H** Jsi jedním z českých komiksových kreslířů takzvané Generace Nula

(český komis v období svého největšího vzestupu od roku 2000 do roku 2010).

Tvé jméno zná snad každý fanda českého komiksu, ale pokud bychom v knihkupectví hledali nějakou vyloženě tvou komiksovou publikaci, tak budeme hledat marně. Neměl jsi někdy chuť pracovat na nějakém větším komiksovém díle? Nebo na to prostě není čas, popř., což je asi nejhorší možnost, se to zkrátka nevyplatí?

Samozřejmě, že bych se rád pustil do většího projektu, v hlavě jich mám asi pět, bohužel chybí právě ten čas... ale pokud bych se do toho

pustil a chtěl jich většinu dodělat, měl bych co dělat minimálně následujících pět let. Navíc s narozením dcery jsem pochopil, že život je takové to, co bylo před tím, než přišly děti... ale uvidíme, dal jsem si závazek, že se do těchhle mých tajných projektů začnu postupně pouštět.

**H** Jsi tedy autorem spíše kratších komiksových příběhů, které můžeme vidět hlavně v komiksovém sborníku Aargh. Kde ještě, krom zmíněného sborníku, můžeme vidět tvé komiksy?

Děkuji za nahrávku k mrzké sebepropagaci: kromě českých sborníků *Generace nula*, *Ještě jsme ve válce*, *Inseminátor* a pár publikací, co jsme vydali s Tomem Prokůpkem, vyšly moje věci např. V singapurském sborníku *Go Home*, japonském *Spore*, korejském *Lingua Comica Retold*, belgickém *Brussels in shorts*, holandském *Comixiade*, polském *City Stories*, v časopisech v Itálii, Makedonii, ... a jedna moje originální stránka je součástí trvalé expozice Bruselského komiksového muzea *Belgisch Stripcentrum*. (wow! - poznámka redakce)

**H** Když už byla řeč o Aarghu, je dobré zmínit, že jsi jeho spoluzačitatelem... Vzpomeneš si ještě na dobu, kdy jste s Tomášem Prokůpkem o založení Aarghu teprve přemýšleli? Co tomu vlastně předcházelo?

Předcházelo tomu spousta dalších společných plánů, z nichž vyšel vlastně jen komiksový časopis. Tehdy u nás neexistoval původní český komiksový časopis, vyšlo několik prvních čísel Crwe, a my jsme byli zhýčkaní tím, co jsme viděli na výpravách do Vídeňských komiksových krámků a na polských festivalech, a měli jsme pocit, že komiksový časopis by se dal dělat i jinak.



**H** Splnil Aargh s odstupem času tvá očekávání?

Asi ano, i když svoje tehdejší očekávání už si zas tak dobře nepamatuju – je to patnáct let. Každopádně Aargh byl od začátku kompromis mezi mou představou a představou Toma Prokůpka, jinak by asi nevznikl.

**¶** Pojďme se ale vrátit k tvé kreslířské činnosti. Krom komiksů jsi samozřejmě i ilustrátor. V poslední době jsme o tobě mohli hodně slyšet díky ilustraci k přebalu steampunkové antologie Excelsior, gentlemani! Tam ses předvedl v plné parádě. Jsi sám příznivcem steampunku, nebo ses pro tuto práci musel s tímto žánrem blíže seznámit, abys odvedl svou práci na 100%?

Mám samozřejmě radost, že má obálka k Excelsioru úspěch, ale já ji beru spíš jako jednu z dalších obálek, které dělám. Navíc na ní s odstupem času vidím čím dál víc chyb, připadá mi nakonec jako taková omalovánka... Ale kreslení jsem si užil, steampunk mám moc rád. Nebo jinak – vlastně většina steampunkových příběhů, které jsem četl, mě nijak zvlášť nebaivila, naopak ten „povrch“, kostýmy, setting, estetiku mám moc rád.

**¶** Tvá škála kreslířských technik je opravdu bohatá. Jaké technice ty osobně dáváš přednost?

To se mění s časem a s tím, co kde u koho vidim a nadchnu se pro to. V poslední době se ale snažím techniku redukovat a soustředit se spíš na to, jak pomocí výtvarných prostředků vyprávět, než se předvádět.



**¶** Tvou přehlídku stylů a technik můžeme vidět například v knižní podobě výtvarných monografií s názvem ZOOOM, která představuje současné komiksové tvůrce. V této sérii vyšly zatím tři knihy. Jedna, ta první představuje tvou osobu, ta druhá výborného kreslíře Pavla Čecha a třetí se věnuje práci Miloslava Havlíčka. Koho by sis dovedl představit v dalších vydáních. Máš nějaké své favority na poli českého komiksu?

Mám, ale je jich tolik, že je tu nemá smysl vyjmenovávat. A samozřejmě se objevují další a další mladí autoři, kteří jakoby byli pořád lepší a lepší, a ještě o nich určitě uslyšíme. Ohledně ZOOOMu – mám několik favoritů, ale nemá smysl o nich mluvit, dokud jsme je s tímhle projektem konkrétně neoslovili.

## ARNOŠTI

ZÁKAZ KRMENÍ  
HOLUBŮ  
POD POKUTOU

STOP  
POLICEJNÍ  
BRUTALITĚ

**¶** Tapír je humoristický e-časopis, takže se budeme chvílkou bavit i o kresleném humoru. Jaký máš vztah ke kresleným vtipům? A co říkáš nastupující generaci kreslířů, kteří se tomuto žánru věnují?

Já kreslený humor mimo internet vlastně moc nesleduju a přiznám se, že současné humoristické kreslíře skoro vůbec neznám, takže na tuhle otázku moc neumím odpovědět:)

**¶** Myslíš si, že má v dnešní době takový plátek jako je Tapír šanci na přežití? Mají lidé ještě vůbec čas se zastavit a pobavit se u kreslených vtipů?

Aha, otázka typu „v týhletý divný době...“ :) Ale jak jsem psal výše, nedokážu to posoudit. Podle mě se kreslený humor dříve přesunul na internet, kde se veselé rozvíjí a žije, lidé se rozhodně u kreslených vtipů zastavují a užívají si je. Jestli má smysl prezentovat je v papírovém časopise – to opravdu netuším.

**¶** Ty sám se, co vím, kreslenému humoru nevěnuješ... nejvíce se k tomuto odvětví asi přiblížuješ kreslením stripů. V poslední době je to hlavně stripová série Arnošti pro časopis Nový Prostor. Jak ses k této spolupráci dostal a jak vlastně vznikli holubí hrdinové – Arnošti?

Arnošty jsem nosil v hlavě už delší dobu, a když jsem uviděl v Novém prostoru výzvu, že hledají nový strip, zkusil jsem jim jeden díl a pár námětů poslat. Vycházejí už třetím rokem a doufám, že ještě nějakou dobu vydrží.

**¶** A poslední dotaz, na co se od tebe můžeme těšit v blízké budoucnosti?

Ted jsem právě dodělával krátký čtyřstránkový steampunkový příběh do vznikajícího dětského komiksového časopisu Bublifuk, mám rozdělaný jeden dokumentární architektonický komiks, a jak jsem psal – rád bych co nejdřív začal pracovat na jednom z mých delších projektů.

**¶** Díky za rozhovor. Za Tapíra přejeme hodně dalších úspěchů a ať ti to dál kreslí.

Navštivte web Tomáše Kučerovského na adrese: [www.tomaskucerovsky.tk](http://www.tomaskucerovsky.tk)

# VTIPŮ CHUŤ VŠEHO



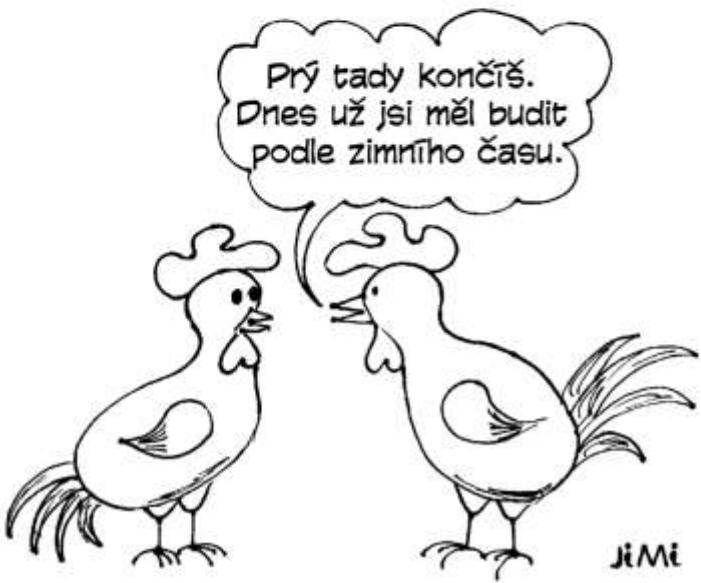
Madam, chtěla jste nějaký ohnivý účes? Chtěla.  
A pak - taky byste mohla projevit více smyslu pro humor!

Jiří Bula



ZDÁ SE, ŽE MÁ ČASU DOST...!

Vlasák - Maděra



Jimi



Karel Benetka



Jiří Cermom



Vladimír Dvořák



Bohužel, mládeži... musím vás zatknout za mravní ohrožování zletilých!

Aneer



Co je to za nejednoznačné otázky? Kdo byla Božena Němcová?  
Za a) autobus, za b) spisovatelka a za c) bagr. To je přece jasné,  
že bagr i autobus...

Martin Hron

## EUROPIRÁTI



Tomáš Pekárek

PŘEDCI MOJÍ ŽENY MUSELI BYT MLYNÁŘI.



ONA FURT MELE A MELE A MELE.

Jiří Pirkl



"JAKÝPAK HÚKO PO BRADĚ. TO JE RUM."

PASTA



Petr Šrédl



DanQ



Karel Urban

JUNIOR KOLÁČEK

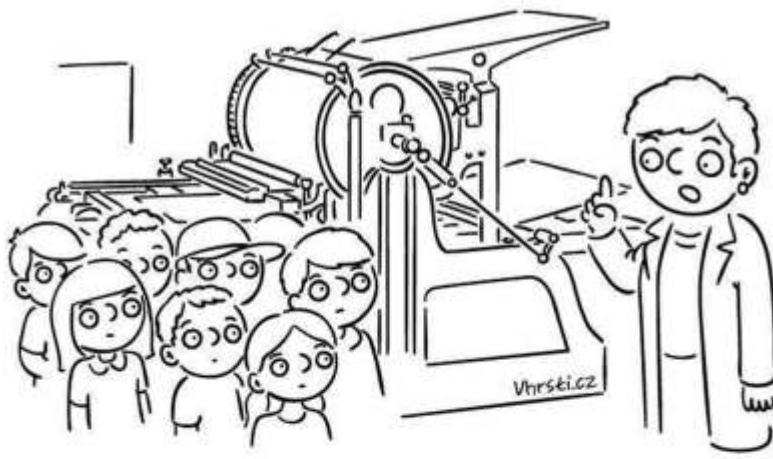


Adam butch Kubík



Bedřichu, promluv na mě. Potřebuju do křížovky hlas osla na dvě písmena!

Pavel Šmakal



Teprve vynález knihtisku umožnil šířit mezi prostý lid takové kulturní hodnoty jako Twilight, Padesát odstínů šedi nebo recepty Ládi Hrušky.

Vrasti



Václav Novák 10/15 / 2015

STRÁŠNĚ TRPÍ, TO VÍTE. OPUSTIT VLASTNÍ  
MYŠLENKU VŽDYCKY BOLÍ. ZVLÁŠTĚ TU DLBOU.

Václav Novák

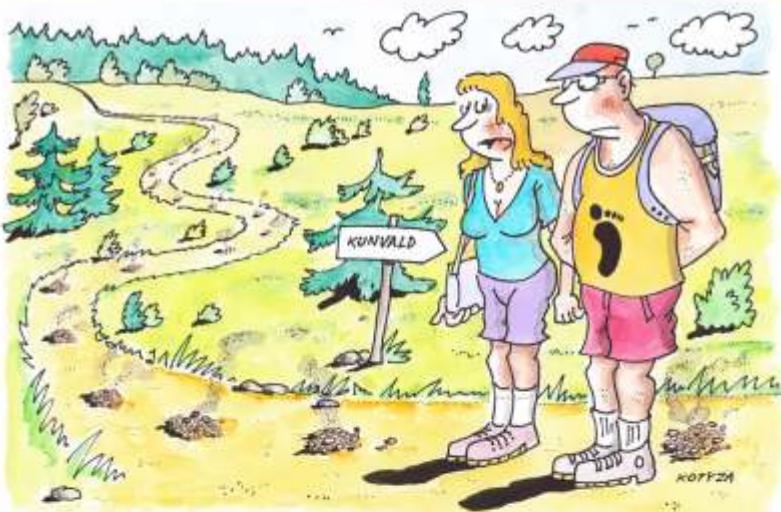
MĚSTYS KUNVALD  
Vás srdečně zve na tradiční podzimní výstavu – tentokrát trochu jinak:

**PAVEL KOTYZA**, Kunvald-Zaječiny  
– KRESLENÉ VTIPI

**VĚRA COUFALOVÁ**, Linhartice  
– KERAMIKA

**KÁTA ŠVIHÁLKOVÁ**, Česká Třebová  
– RUČNÍ VÝROBA BROŽÍ

Výstava probíhne ve dnech 14. – 17. 11. 2015 v sále sokolovny v Kunvaldu,  
otvíráno vždy od 10 do 17 hodin.  
Výstava bude slavnostně zahájena v sobotu 14. 11. 2015 od 14 hodin.



KARLE, SEŠ SI OPRAVDU JISTĚJ, ŽE JDEMЕ SPRÁVNĚ MAFLONU STOPOU...??!

Pavel Kotyza

## Tapír

humoristicko-satirický webový plátek  
9. číslo | Listopad 2015 | měsíčník  
Vydává Klub kreslířů a humoristů ČR  
[www.kkh-tapir.cz](http://www.kkh-tapir.cz)

[kkh-tapir@seznam.cz](mailto:kkh-tapir@seznam.cz)

Redakce: Aneer, PATA, M. Vostrý

PR manažer: Jan Mareš



Jiří WINTER - *Nepraktka*

ZNÁMÝ I NEZNÁMÝ



„Staron backstage mě dodal d'Artagnan. Srzeň!“

Klášterní kostel Zvěstování Panny Marie v Ostrově  
5. listopadu až 2. prosince 2015, vernisáž 5. listopadu od 17 hod.

Vstupné: dospěl 50 Kč, senior 30 Kč, děti 20 Kč, úč - ne: 9.30 - 12.30, 13.00 - 17.30 hod.

Předprodej vstupenek na akce:  
Dům kultury Ostrov: 353 800 511, [kdk-ostrov.cz](mailto:kdk-ostrov.cz); Staré ostrovce: 353 800 522, [galerie@dk-ostrov.cz](mailto:galerie@dk-ostrov.cz).  
Klášterní areál: 353 800 021, [klaester@dk-ostrov.cz](mailto:klaester@dk-ostrov.cz); Zámek: 354 224 950, [zamek@dk-ostrov.cz](mailto:zamek@dk-ostrov.cz).  
ONLINE: [www.dk-ostrov.cz](http://www.dk-ostrov.cz), Pořadatel Dům kultury Ostrov - Miková nám. 730, [www.klaesterstrouze.cz](http://www.klaesterstrouze.cz), [www.dk-ostrov.cz](http://www.dk-ostrov.cz).