

Tapír



WWW.KKH-TAPIR.CZ

humoristicko-satirický webový plátek



Rozhovor



Lubomír Kotrha
kreslíř - humorista

**Překlepy
a nedoklepy
Jiřího Havla**

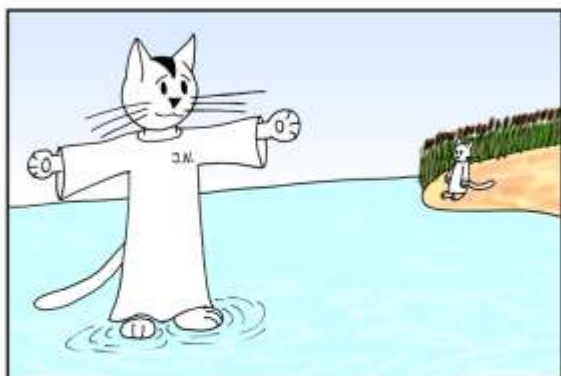


TAPÍR
na
**Mezinárodním
potápěčském
festivalu**



Konečně Jaro! Cítíte to taky? Tráva se začíná zelenat, na stránkách můžeme vidět první jarní květiny, slunce začíná nabírat na síle a vůbec vše okolo se pomalu probouzí ze zimního spánku. Čekají nás Velikonoce, kdy máme možnost jednou za rok legálně sešlehat našim dívkám a ženám zadnice, a pak můžeme ty naše "čarodějnice" na konci dubna upálit... Samozřejmě obrazně řečeno... Neberte to jako návod! Za celý tým Tapíra vám všem přeji příjemně strávené chvíle u četby Tapíra a bohatou inspiraci pro vaše aprílové žerty.

Pavel PATA Talaš



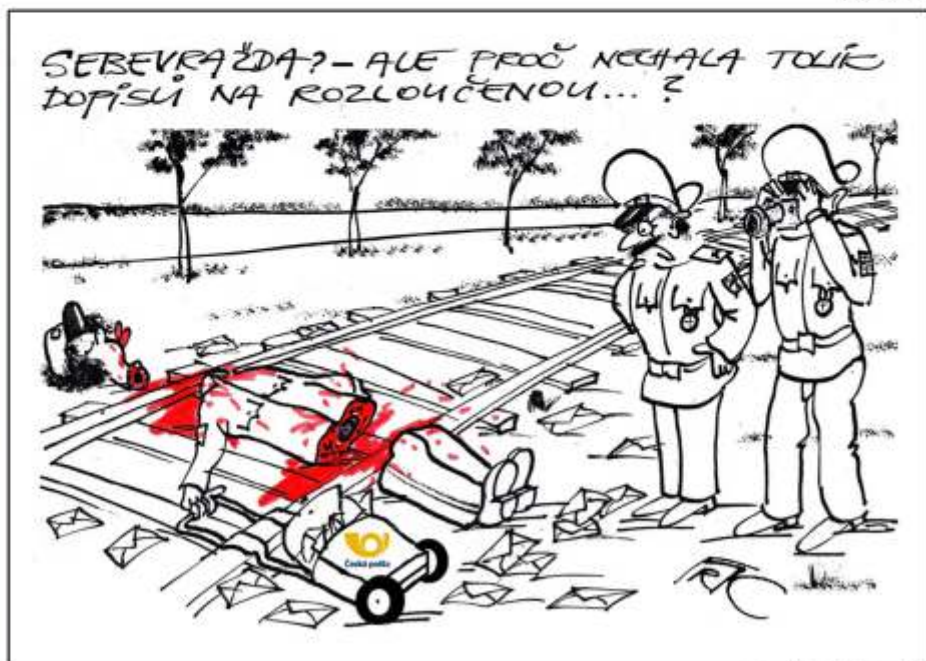
DanQ



Karel Urban



Mira Šticha



František FRK Kratochvíl

VESELÉ VELIKONOCE



VI. Dvořák



Sypu jim barevný zrní, nemusím se pak na velikonoce patlat s barvením...

Aneer



Zdeněk Janča

PRODEJ POMLÁZEK



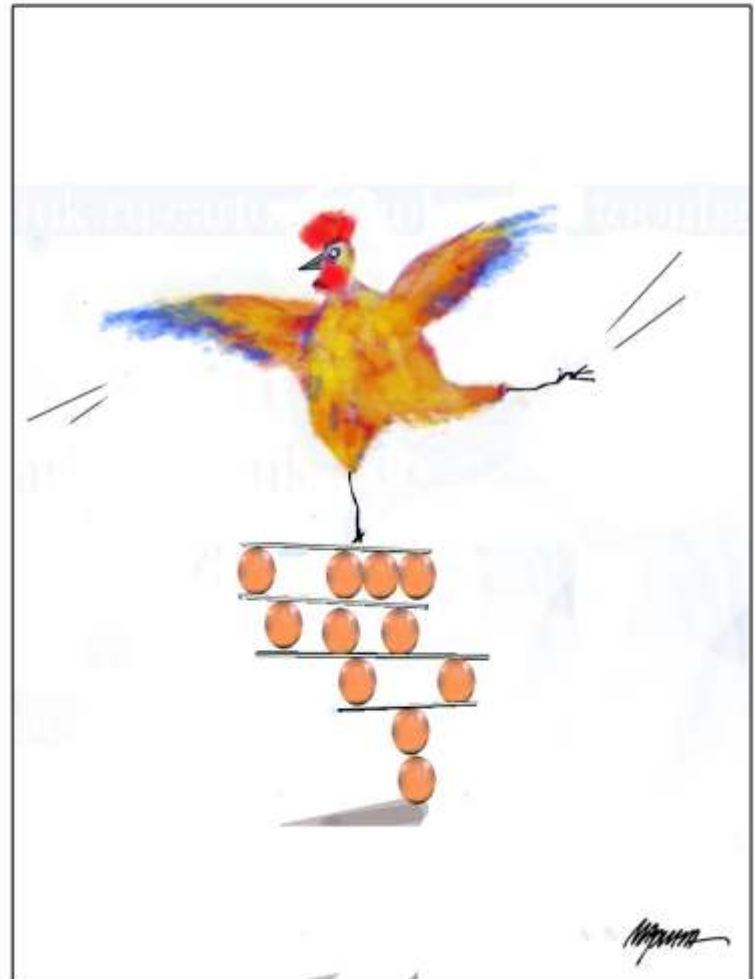
POMLÁZKU? ŘEKNU VÁM, ŽE TU MOJI BY BYLO MÁLO MLÁTIT I CELOU VRBOU...!

Ladislav Vlasák - Petr Maděra



Jaro je tady! už rozkvetly kočičky!

Pavel Šmakal



Marina Bondarenko (Rusko)



Stanislav Remeslnik (Slovensko)

Tatínek se ptá syna: „Jak to, že jsi samá modřina, prosím tě, kdo tě tak zmlátil?“
 A syn na to: „Ále banda kluků si mě spletla s holkou a nařezali mi.“
 „A to si nemohl utíkat, kluku jeden pitomej?“
 „Nemohl, ono se v lodičkách špatně utíká.“

ivtipy.cz

O Velikonocích: „Teto, ta vajíčka se ti asi nějak srazily, ne?“
 „Kdepak vajíčka, ta zdražila,“ vysvětluje teta, „to jsou obarvené ořechy...“

ivtipy.cz



Jiří Pírk

NA TCHÝNI DOPORUČUJI NĚCO SPOLEHLIVĚJŠÍHO NEŽ JE OBYČEJNÁ POMLÁZKA!

Ladislav Vlasák - Rosta Pech



PATA

„Zatímco jsem dávala dětem vejce,“ vypovídá paní na policii, „ukradli mi přitom slepici.“

ivtipy.cz

Dvě malé myšky ohlodávají sochu našeho bývalého prezidenta a propěvují si:
 „Hlody, hlody do Svobody...“

ivtipy.cz

„Tak už nevím, čím bych ještě udělala manželovi na Velikonoce radost,“ svěří se jedna přítelkyně druhé.

„A co kdybys mu zkusila utéct?“

ivtipy.cz



Miroslav Vomáčka

SLEPIČKA

Jedna malá slepička, má jen 4 vajíčka. Vyvedu vás z omylu, brzy skončí na grilu.

vtip.cz

VELIKONOČNÍ KOLEDA

Hody, hody, doprovody, Ježíš dělal víno z vody. Přišla na něj celní správa, dostal flastr jako kráva, místo tří dnů na kříži, stráví bůra za mříží.

dooffy.com



Ty kinder vajíčka jsou nějaké divné. Ve všech jsou stejné hračky! No, co to je???

Monika Růžová



"Teda, já nevím, ale to jsi trochu přehnal, Franto..."

Vladimír Libal



tradiční velikonoční kroj
většina Čech

tradiční velikonoční kroj
Krušné hory

Aneer



Stanislav Remeseňák (Slovensko)



Hody, hody, doprovody, dejte vejce malovaný...

Mirek Vostrý

Domácí úkol Bohumila Sobotky

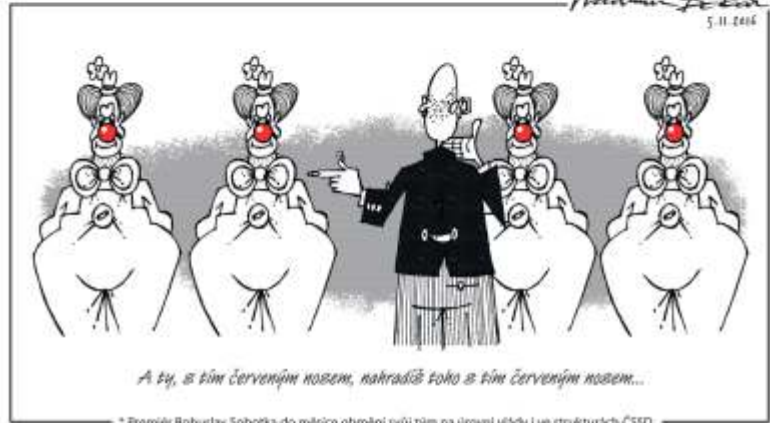
Že blíží se volby do PS
premiér rozhodl se už dnes
vyhledat ňákou správnou partu,
s kterou by moh jít do holportu.

Doufá, že bude zvolen zas
vyslechnem jeho vnitřní hlas:

"Já bral bych zase KDU.
Koho dál? To mám za DÚ.

Budím se mokrá každé ráno,
už nikdy více s firmou ÁNO!
Těž můžu říci jasné STOP!
Ne s ODS, s Úsvitem, s TOP!
Není jisté, zda dostanu
tyhle starosty ze STANu...
Kde v tomhle českém marastu
sehnat bohatou nevěstu?
Složíme vládu, to je jistý,
ještě že máme Komunisty!"

JIMI



A ty, s tím červeným nosem, nahradíš toho s tím červeným nosem...

* Premiér Bohuslav Sobotka do měsíce obmění svůj tým na úrovni vlády i ve strukturách ČSSD.

Vladimír Balcar



... I ŘEKL ANDREJ: "BUDIŽ KOBLIHA!" A BYLA
KOBLIHA. ODDĚLIL JI OD KALOUSKA A STVOŘIL
BAREVNÉ SLOUPKOVÉ GRAFY.

Václav Novák 10/12 / 2015

FOFR V MANSARDĚ

Zpočátku v místnosti podkrovní,
flirt nevinný byl to slovní.
Než však zamkli dveře domovní,
navečer už měl ho v ní.

S. Jiro

JARNÍ ZVĚDAVOST

Je jaro a všechno pučí,
chlápci žádostivě čučí.
Která jim dá v náručí,
anebo alespoň pučí.

S. Jiro



SNÍH, ŽENSKÝ, BOUČAČKY... MILUJU BIATLON!

Tomáš Pekárek



Stanislav Remeselnik (Slovensko)



No jo, Maruška musí pěšky. Třikrát překročila rychlost a vzali jí papíry.
Monika Růžová



Ladislav Taičik (Slovensko)



Jste zadrženi! Prý zde vyrábíte a prodáváte perníky!

Mirek Vostrý



Petr Šrédí

Potkají se dvě ježibaby:
„Ty jsi nějak přibrala.“
„To víš, po dětech.“

ftipy.com

„Já mám svaly, ty máš čáry!“
Baba Jaga se bouchne do čela:
„Jejeje, já popleta stará, slova špatně poskládala!“

ftipy.com



Zdroj: ftipy.com, Kresba: M. Vostrý



Oldřich Dvořák

5. Slavnosti moravského uzeného 2017

4. a 5. března 2017, hrad Veveří v Brně

Uzené orgie provoněly hrad Veveří.

Maso ve všech podobách od uzených vtipů od našich autorů z Tapíra po přímo před diváky bourané prase přilákalo na hrad Veveří v sobotu 4. března a neděli 5. března davy návštěvníků. Slavnosti moravského uzeného již popáté provoněly památku příjemnou vůní z udíren.

Podle odhadu organizátorů spořádali jedlíci za víkendovou akci kolem pěti tun uzeného.

Přestože si lidé slavnosti užívali ponejvíce skrz chuťové pohárky, našli na hradě i zábavu pro oči a uši. Kromě kreslených vtipů od Tapírů, zaměřených - jak jinak - na uzené a bourání prasete, jim návštěvu zpříjemnila hudba cimbálové kapely.



Zleva: Jiří Cermon a Milan Kocmánek

Akce se osobně zúčastnili dva naši autoři, Milan Kocmánek a Jiří Cermon, kteří společně vytvořili kreslený vtip, týkající se těchto slavností.



"MĚLI JSME TU ZE ZOO ZAPŮJČENÉHO PROPAGAČNÍHO TAPÍRA A NĚKAM ZMIZEL - NEVÍTE O NĚM NĚCO?"



Míra Šticha



Bořivoj Švéda

Superstar poznamenal porotce, majitel hudebního vydavatelství, „a ty jeho výšky jsou neskutečně krásné!“

Porota Superstar se rozhodla udělat společnou zabijačku. Složili se na prase a připravili vše potřebné.

„Text nic moc, nemá to žádný příběh,“ hodnotila známá textařka, „ale ten ladný pohyb, ty neokoukané figury, ta mrštnost, to je fantazie!“

Předseda poroty popadl pantok a praštil prase do čela. Ale neomráčil ho a prase začalo kvičet, jakoby ho na gril brali. Předseda se zaposlouchal do vydávaných zvuků a začal hodnotit: „...no, až to rozbálí naplno, jistě upoutá pozornost všech posluchačů.“

„Má obrovský hlasový rozsah,“

„Ale šéf nejúspěšnější kapely zavrtěl hlavou: „Ta angličtina je strašná, vůbec jí nerozumím! Až mi to trhá uši! Předsedo, raděj ho doraz...“

Pavel Šmakal



Vlado Mach (Slovensko)



Jé, to je ale hezké děťátko! Opravdu ti ho dělal pan Pihulka?
Tak to si za ním musím také zajít...!

Pepa Bílek - Ladislav Vlasák



Bořek Frýba



Jiří Pírk



Proboha, maminko - co jste to dala
Jarouškovi za chřestítko?!

Milan Kocmánek

Ptá se mladší brácha staršího:
"To měkké, co si dávají holky do podprsének, to je molitan?"
"Ne, to jsou prsa!"



Mirek Vostrý

Taky jsem měla čtyřčata. Jsem zvědavá, kolik jich utopí sobě.

DOBŘE JIM TAK

Ve své sladké rezidenci
V cukřence na kredenci
Mravenci tam dřímají
Diabetes všichni mají

S. Jiro

ÓLINKLUZIVNÍ ŽROUT

Dovolená ól inkluziv
Bez ní snad nebyl bych živ
Lehčí jsem já o tisíce
O pár kil zas těžší více

S. Jiro



Sidonius Jiro



Petr Štába

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL KRESLENÉHO HUMORU Fr. Lázně INTERNATIONAL CARTOON FESTIVAL Franzensbad

2. ročník 10. – 15. července 2017
2nd year 10. – 15 July 2017



Téma č. 1) C. K. Rakousko – Uhersko
Theme no. 1) C. K. Austro – Hungarian Monarchy



Paolo Roberto (Brazil)



Vladimir Kazanersky (Ukraine)

Téma č. 2) Ochrana ohrožených zvířat (záštita od CITES)
Theme no. 2) Protection of Endangered Animals (CITES Agreement)



C.B. SHIBU (India)



Jinet Kuszana (Indonesia)

Deadline: 30. duben 2017 / April 30, 2017

www.zlatytapir.cz





Rozhovor s Ľubomírom Kotrhou

Rozhovor vedl: Milan Kupecký

Ak by sa úspešnosť tvorby slovenských karikaturistov dala zmerať získanými oceneniami, Ľubomír Kotrha z Trenčína, kde žije a pracuje, by iste patril medzi tých najúspešnejších. Popritom je ako jeden z mála humoristov, ak nie jediný, ktorý sa dodnes živí humorom a stal sa mu povoláním.

Začnime však po poriadku. Kedy ste objavili v sebe talent kresliara a človeka so zmyslom pre humor?

Pôvodne som chcel í mal byť stavbárom. Keďže do pätnástich rokov som býval povedľa zlatovského futbalového ihriska odkiaľ je prekrásny výhľad na skvost mesta - historický Trenčiansky hrad, nečudo, že ako chlapec spolu s ďalšími rovesníkmi som hral takmer denne do zotmenia futbal na malé aj veľké bránky. No časté zápaly priedušiek a pľúc mi prekazili dráhu talentovaného futbalistu! Keď som mal čo len chvíľu času, zobral som do rúk papier a ceruzku a púšťal sa do kreslenia. Najmä Trenčianskeho hradu, to bol môj začiatok. Neskôr som ho vedel nakresliť aj spamäti. Okrem kreslenia a športu som sa rád venoval čítaniu kníh, čo potom prerástlo k písaniu poviedok a básničiek. Ak by som ich v tom čase zaslal do nejakej redakcie, možno by mi dodnes zostala aj nejaká písomná pamiatka na toto pre mňa veľmi dôležité detské tvorivé obdobie. S profesionálnym humorom som sa stretol počas štúdia na stavebnej priemyslovke v rokoch 1965 až 1969 a tiež počas krátkeho pôsobenia na Fakulte architektúry SVŠT v Bratislave. Začalo to čítaním a neskôr i aktívnym prispievaním do bývalého erudovaného satiricko-humoristického časopisu Roháč.

Ten, kto inklinuje k humoru, nemohol a ani dnes nemôže nepostrehnúť, že sa vaše obrázky, respektíve karikatúry objavujú sporadicky vo viacerých tlačených periodikách. I keď je to dnes veľmi obtiažne. Konkrétne prispievate aj do Literárneho týždenníka...

Po získaní kresliarskej zručnosti a vlastného rukopisu a nakreslení množstva kreslených vtipov, sa začali moje takpovediac výtvary objavovať už v tých predošlých časoch na stránkach vtedy československých renomovaných periodík.

Pokiaľ viem, nie je to jediný váš žáner, čo sa týka tvorby satiry a humoru...

Okrem kresleného humoru som občas písal aj epigramy, aforizmy, poviedky, scenáre a pesničky, z ktorých viaceré




získali v sedemdesiatych rokoch na amatérskych festivaloch rôzne ocenenia. Kreslený humor bol spočiatku pre mňa vyslovene zábavou, koníčkom, až keď som zistil, že by ma to mohlo užiť dal sa na túto dráhu profesionálne, hoci mnohí ma od tejto myšlienky vážne odhovrali.

Nečudo, satirickou hantírkou sa vraví, že humorom sa dá vyžiť iba popri dobre platenom zamestnaní...Ste snáď jediným humoristom, nielen na Slovensku, ktorý sa dal na túto neveriteľne zvládnuteľnú dráhu...


Keďže som sa napokon predsa len nestal architektom, rozhodol som sa plne venovať tomuto koníčku. Nevedel som, že v dnešných časoch to bude až také náročné a že o takýto artikel, najmä čo sa týka satiry, nebude záujem, hoci už v roku 1970 som sa zaradil doslova medzi profesionálnych humoristov. Veril som si, keďže mi nechýbal zmysel pre humor a nápady, pričom som postupne zvládol aj kresliarsku techniku, čo je veľmi dôležitý aspekt, pretože myšlienka by mala tvoriť spolu s kresbou určitú kvalitatívnu symbiózu.

Ako by ste stručne charakterizovali toto, možno povedať celoživotné obdobie, ktoré ste venovali tomuto žánru?


Od roku 1967 som nakreslil niekoľko desiatok tisíc cartoons, absolvoval tisícky výstav a súťaží po celom svete. Okrem Antarktídy sa moje obrázky (kresby) objavili na všetkých ostatných kontinentoch sveta.

 Iba na oživenie pamäti, nezabudnuteľný je aj váš detský večerníkový seriál Dada a Dodo, ktorý sa okrem domáceho premietal aj na mnohých televíznych kanáloch v zahraničí...

Bolo to pre mňa veľmi tvorivé, úspešné a radostné obdobie. Zachovala sa už z neho iba pamiatka. Avšak popri tvorbe animovaných filmov, som okrem satirického námetu aj výtvarníkom. Ešte i dnes píšem básničky a básne pre deti i dospelých, som ilustrátorom viacerých kníh a kalendárov, vyhotovujem plagáty, logá pre firmy a všeličo iné, aby som seba i rodinu uživil. Už ako profesionál som za všetky tieto aktivity, okrem finančného ohodnotenia, získal viac ako stovku medzinárodných ocenení.

 **Súdiac podľa veku ste už dôchodcom... Z neho, ako vieme sa nedá slušne žiť, iba ak prežiť. Dôchodok je teda pre vás akési prilepšenie, tak ako pre ostatných čo sa ešte ako tak venujú humoru, honorár. Mimochodom, tak ako na každé povolanie treba mať zázemie v rodine, vrátane pochopenia pre túto prácu?**


Dá sa to aj tak povedať. Napokon dnešok všetci pociťujeme na vlastnej koži. K tomu môžem povedať iba toľko, že som šťastne ženatý, otec dvoch detí a mám už jedného vnuka, dvanásťročného Daniela.

 **Podľa už spomínaných aktivít možno povedať, že ste veľmi usilovný a pracovitý človek.**


Možno vás sklamem, ale opak je pravdou. Mám rád pohodlie, najmä teraz s pribúdajúcimi rokmi. Navyše, čím viac robím, teda tvorím, tým viac pociťujem únavu i rôzne bolesti. No boli časy, keď som za deň nakreslil až sedemdesiat vtipov, respektíve karikatúr.




Lubo Kotrha

 **Samozrejme, zostali iba príjemné nostalgické spomienky. A hoci dnes by ste mali takú výkonnú produkciu, nie je kde umiestniť takého množstva satiricko-humoristických obrázkov...**

Je pravda, že dnes nie je dostatočný priestor na publikovanie, najmä čo sa týka pôvodnej satirickej tvorby. Veľkí tohto sveta sa boja satiry ako čert svätenej vody.

 **A vraj, humor lieči. Ktovie či iba tvorcu, alebo aj konzumenta...**

I napriek už spomínaným negatívam, zostávam naďalej verný slovenskej satire a humoru, respektíve ich kresleniu. Napokon, iné už robiť poriadne neviem. Avšak nie som sám spomedzi množstva a generácie pomaly vymierajúcich autorov, tzv. "roháčovcov".

 **Vráťme sa však ešte niekoľkými slovami späť, ku konkrétnej tvorbe, oceneniam a úspechom. Napríklad dosiahnutých na rôznych súťažiach, výstavách vrátane medzinárodných...**

V rámci slobodného povolania - free lance cartoonist, som od roku 1967 publikoval doposiaľ cca 50 000 kreslených vtipov. Samostatných výstav som mal približne päťdesiat, z toho pod názvom - Slovakia, Hungary, France, Yugoslavian a Croatia. Prvá kniha kreslených vtipov s názvom DIAGNOZA XY mi vyšla v roku 1980, ďalej ilustroval som približne dvadsať kníh a kalendárov, nespočetné množstvo plagátov. Rád by som ešte raz spomenul aj animovaný seriál detských večerníkov pre Slovenskú televíziu - DADA A DODO (1983-1991), ktoré majú 14 častí, pričom ďalšie rukopisné námety a scenáre neboli pre nedostatok financií realizované. Každoročne sa moje kresby sporadicky objavovali v 50 mestách sveta v rámci kolektívnych výstav, na ktorých som dostal približne 150 ocenení z medzinárodných súťaží kresleného humoru. Sú to mestá ako Ancona, Skopje, Tokyo, Edinburgh, Aksehir, Cuneo, Kazan, Seoul, Okhotsk, Istanbul, Bjelovar, Zagreb, Myiagava Vilage, Olen, Taipei, Amstelveen, Haifa, Kragujevac, Pisek, Daeva, Kyjev, Suceava, Tolentino, Bratislava, Nové Mesto nad Váhom a Nové Zámky.

 **Na čom v súčasnosti pracujete?**

V súčasnosti spolupracujem so všetkými slovenskými periodikami, ktoré ešte uverejňujú kreslený humor a platia i keď relatívne slabé honoráre. Sporadicky prispievam aj do Literárneho týždenníka a občas sa čosi objavuje z mojej tvorby aj v Čechách, Nemecku a vo Švajčiarsku. Zopár obrázkov som v rámci charity venoval grátis istý čas aj novo vychádzajúcemu slovenskému satiricko-humoristickému časopisu Extra Roháč, ktorý žiaľ zanikol.

Tapír a potápěči



Opět jsme byli požádáni od Tachovských potápěčů, abychom oživilí jejich Mezinárodní potápěčský festival kresleným humorem. S radostí jsme nabídku přijali a připravili sérii vtipů na toto téma.

A PŘED SVÝM PRVNÍM PONOREM
VYSLECHNI JEDNO UPRAVENÉ
MOUDRO, SYNKU. NEJHORŠÍ NENÍ
SRAŽKA S BLBCEM, ALE SE ŽRALOKEM!



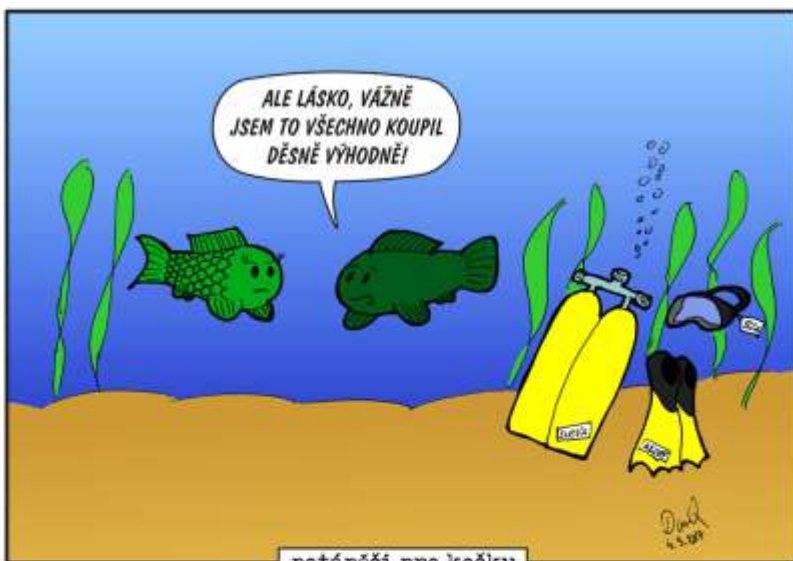
Bořivoj Švéda

PAF TACHOV Mezinárodní potápěčský festival

Pořádá Svaz českých potápěčů
Společenský areál Mže Tachov
24. - 25. března 2017
www.paftachov.cz



Potápěčský ples
Fotografické výstavy
Dětská výtvarná soutěž
Zábavný program pro děti
Potápěčské a cestopisné filmy
Potápěčské a cestopisné přednášky



potápěči pro kočku

DanQ



Roman Gadas



Pepa Bilek - Ladislav Vlasák

Potápěč vypráví historky z potápění:
„Potopím se do 15 m, a tam Americká ponorka. Potopím se do 30 m, a tam Ruská ponorka. Potopím se do 50 m, a tam policejní ponorka.“
„A jak si poznal, že ta poslední ponorka je policejní ???“
„Když jsem na ní zaklepal, tak mi otevřeli.“

Jeden sportovní potápěč se spěšně vrátil z podmořského výzkumu na mateřskou loď. Svůj brzký návrat odůvodňuje:
„Šílenou rychlostí proplul kolem mne obrovský žralok. Žralok mě nevyděsil, ale nechtěl jsem čekat na to, co polekalo toho žraloka.“

Potápěč se kochá podvodním světem asi šesti metrů pod hladinou, když ve stejné hloubce vidí nějakého kolegu. Ten kupodivu nemá žádný dýchací přístroj.
Potápěč sestoupí o další dva metry a druhý ho po chvíli následuje. Sestoupí ještě hlouběji, ale po pár minutách je druhý zase vedle něho. Potápěči to nejde na rozum, a tak vydá tabulku na psaní pod vodou se speciální křídou a napíše:
„Jak to děláš bez přístroje???“
Druhý mu vytrhne tabulku a napíše: „JÁ SE TOPÍM, VOLE!“

Potápěč se potápí a asi za půl hodiny vyplave s vyděšeným výrazem ve tváři.
Kamarád se ho ptá: „Co se stalo, snad jsi nepotkal žraloka?“
Potápěč odpoví: „Ne, ale potopím se 50 m pod hladinu a na dně sedí Vietnamec a prodává kyslík.“

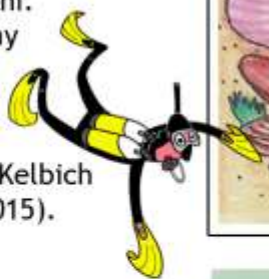
Zdroj: zabaci.cz



Jiří Čermón



I tentokrát naše kreslené vtipy byly soutěžní. Po dobu jednoho týdne byly vtipy vystaveny ve Společenském areálu Mže Tachov a návštěvníci hlasovali. Při minulém ročníku to dopadlo takto:
 1. místo Vladimír Dvořák, 2. místo Roman Kelbich a 3. místo Jiří Čermón (viz Tapír Květen 2015). Kdo vyhraje letos? Budeme vás informovat příští měsíc.



Pavel Šmakal



Roman Kelbich



Aneer



Václav Veverka



Sidonius Jiro

PTAČÍ BAJKA

Vladimír Rohlena

Třeba jste to také četli,
delegáti že se sletli
z celé říše ptačí.
Sněmovali, zasedali,
pak si jaksi slovo dali,
místo hádek že si radši
k velké slávě říše ptačí
stejnou zazpívají.

Jeden jenom noty chystá,
druhý už tu píseň zpívá.

Každý zvlášť? To není ono.
Musí to být unisono.

Ale kdy? Hned? Nebo v máji?
Sněmuji dál, zasedají,
v zásadě si všichni notí,
ale co se data týká —
ten je pro a tamten proti.
Je v tom zkrátka politika.

A tak dlouho zasedali,
dumali a odkládali,
zas v principu feklí: Ano.
Když je všechno dojednáno,
vstane orel americký:
well, já pro zpěv býval
vždycky,
musí ale přijít včas.
Teď už na to nemám hlas.

Pohnulo se něco z místa?
Stará potíž — jak to bývá.
Jeden jenom noty chystá,
druhý už tu píseň zpívá.

Já vím, je to problém těžký.
U lidí to jiné není.
Lítá sputnik. K odzbrojení
táhneme se hůř než pěšky.
Jak jen s tímhle pohnout
z místa,
potíží když tolik tu je?
Jeden jenom noty chystá.
Druhý — odzbrojuje.



Kreslil B. Štěpán



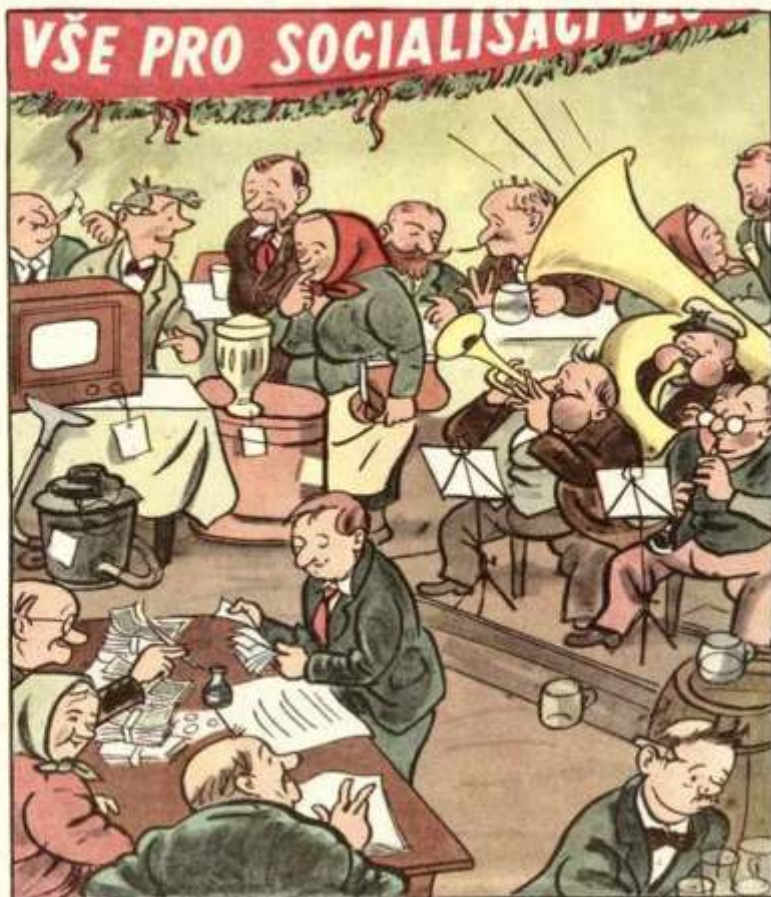
Kreslil V. Reichmann

REFLEXY



Kreslil J. Brycht

Dulles: „Ale, pánové, vždyť naše zájmy jsou naprosto shodné.“
Gaillard: „To je právě ta tragédie...“

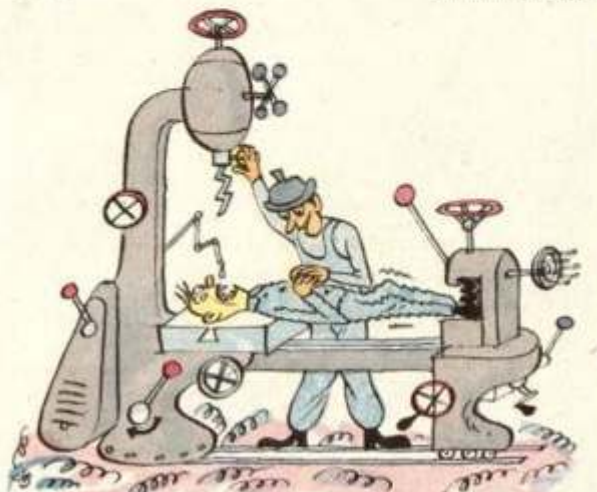


Kreslil J. Pop

„Jakýpak ještě kulturní fond...? Naše dechovka má fond dobrý.“



Kreslil Jelínek & Bora



Kreslil F. Skála

„Nic se neboj, Václave, fikál čtyřka vlevo dole!“



Frýba/Tlapa/Ditrich



Mirek Vostrý

Netopýři téměř vyhnuli. Jazykový ústav jedná o tom, že budou odebráni z vyjmenovaných slov...



Pavel Rychtář

Překlepy a nedoklepy

Jiřího Havla



Až na poště si uvědomil, že zapomněl vyplnit slovenku.

V naší kuchyni je stále k dispozici mikrovlnný trouba.

Naši zákazníci oceňují hlavně poslední typ strojek na hulení.

Všichni jsme se vrhli na čerstvě odložené bagety.

Matka nepočítala s tím, že jí po svatbě dcery bude nejmíc překážet zeď.

Naříkala, že musí doma vyprat všechno velké žrádlo.

Po nárazu našeho auta do sloupu byl nejmíc potlučený zlatník.

V pohádkách byl postrachem princezen vždycky prak.

Představení Prodané nevěsty jsme zhlédli v Národním zivadle.

Nejmíc se všichni těšili na obnošené chlebičky.

Ze všech mořských plodů měl nejraději klevety.

Na schůzi kromě planých slibů nic zajímavého z úst předních veřejných činitelů nevyšlo.

Ten rozkošný chlapeček byl první plot jejich velké lásky.

Posvátným místem k modlitbě je pro ni vždycky postel svatého Jiří.

Celý den se těšil na černou rodinku.

To byla kanonáda, když vojáci zapojili do akce těla!

Z těstovin máme nejraději špagáty po milánsku.

Za všechen svůj majetek vděčím českému jazyku. Stal jsem se jeho vděčným tunelářem.

Připravil Michal Tlapa

Restaurace U kozy



Hospůdka U kozy je velmi netradiční a neotřelá. Vznikla z kozího chlívku. Z nevýhody zde byla udělána výhoda.

Co se v létech chátrajícím chlívku našlo, z toho se udělal nábytek. I proto se zde člověk cítí tak nějak dobře, přirozeně až přírodně, jakoby se zde zastavil civilizační běh.

A je tu ještě jedna věc, která způsobuje pocit klidu a dobré nálady. Provozovatelka Vladimíra Borešová se stala prozatím asi jedinou vydavatelkou časopisu Tapír v tištěné podobě. Každé číslo zde leží na všech stolech. Objeví se hned po vydání, tedy po prvním dni v měsíci. Pravda, vychází většinou jen černobíle a ve formátu A5, ale je to první pionýrský počín pro reálnou podobu časopisu.

Při jedné z mých návštěv jsem Vladě u pivečka Krakonoš položil pár otázek.

Jak dlouho již tuto hospůdku vedeš?

Asi rok a půl. Tapíra zde máme asi tři čtvrtě roku. Vždycky se těším na další číslo!

A jak jsi na Tapíra vlastně přišla?

Protože my dva jsme přátelé na facebooku a viděla jsem u tebe sdílení jednoho z čísel, tak jsem si jej přečetla, a moc se mi to zalíbilo! Uvažovala jsem, že by to byla i dobrá službička mým zákazníkům, a tak jsem vytiskla první Tapíry. Uvažovala jsem tak, že jako za starých časů bývaly v hospodách na držácích noviny, tak já mohu nabídnout ke čtení právě tento časopis.



Jiří Cermán



Míra Šticha

JOŽIN, TOHO JE ŠKODA, KDYBY TOLIK NEHULIL A NECHLASTAL, TAK TADY JEŠTĚ DNESKA S NÁMI MOHL HULIT A CHLASTAT ...

Vím, že tady pořádáš i výstavy - já sám jsem tady jednu se svými vtipy měl. Teď chystáme spolu další.

Tentokrát to budou obrázky, které jsi mi nakreslil speciálně k různým akcím U kozy. Chystám teď navíc i jednu soutěž pro své hosty, zvanou slepý vtip. Na obrázek bez textu vyhlašuji soutěž o nejlepší text k obrázku.

Také jsme takovou soutěž mívali v Tapírovi...

Tak to jsem ani nevěděla. Ale pokud bychom se mohli domluvit, tak výsledek té soutěže bych zaslala vám do Tapíra, a pokud byste jej otiskli, byla by to pro nás fakt velká pocta. Soutěž bude ukončena 20. dubna a do květnového čísla bude k dispozici. Bylo by to pro mě obzvláště krásné, protože pak v květnu s hospůdkou u Kozy končím. Bylo by to takové hezké zakončení naší společné spolupráce.

Díky za povídání i za naši prezentaci!

Pozdravuji všechny Tapíráky a děkuji za vytvoření vtipného prostředí U kozy!

Text zpracoval a rozhovor vedl Bořivoj Švédá



To je tvoje vlastní, nebo adoptované z 3D tiskárny?

Pavel Šmakal



POZVÁNÍ NA RANDE MĚ TĚŠÍ, ALE S OKROUŽKOVANÝMA SI JÁ ZÁSADNĚ NIKDY NIC NEZAČÍNÁM ...

Mira Šticha

Jez do polosyta, pij do mrtva.

Nevím, čím si moje láska, moje nová Milka, zasloužila přezdívku blbá nekrofilka.

Proto piju první ligu, nesmím být druhý, ona mě má totiž ráda jenom, když jsem tuhý.

JIMI

Kombinovaná

Povídala lesba lesbě v baru při Hennessy: "Jsem trochu i zoofilka, nepotykáme si?"

Potkat ňakou velkou lásku, to by jeden brečel... Ty seš prý zas pěkná kráva, co děláš dnes večer?"

JIMI



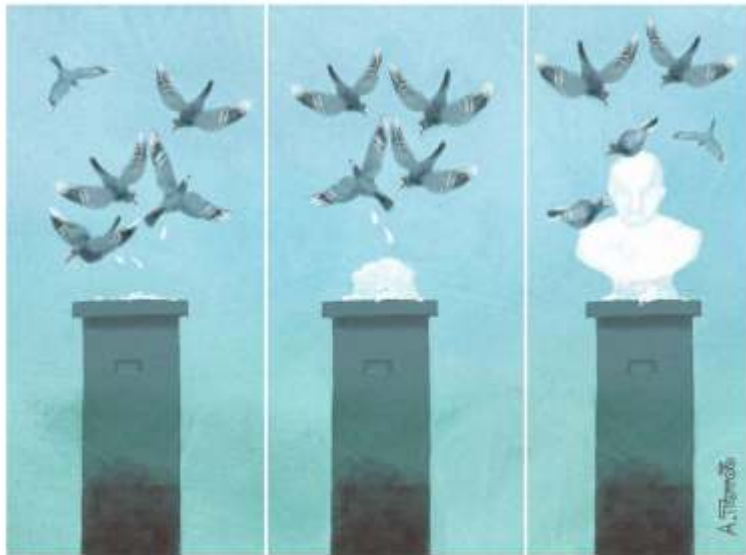
Bořivoj Švéda



Pavel Rychtařik



Václav Veverka



Andrej Popov (Rusko)



Damir Novak (Chorvatsko)

„Jaký je rozdíl mezi divočáky a českými politiky?“
 „Nevím.“
 „Rozrývají v širokém okruhu všechno, co se dá, ale divočáci to dělají zadarmo...“

...

Chlubí se ministr vnitra: „Už vím, jak podstatně snížíme recidivitu českých vězňů.“
 „A jak, prosím tě?“ ptá se ho exministr vnitra.
 „Při prvním odsouzení budeme posílat vězně na výkon trestu do Thajska. A pokud to přežijí a vrátí se k nám do republiky, tak pevně věřím, že už si budou dávat větší pozor...“

...

Sešli se trampí na potlachu: „Kamarádi,“ oslovil je Veselý Ježek, „musíme ihned něco radikálního podniknout! A sice přejmenovat Trampské hnutí!“
 „Blázníš?! A proč?“
 „Kvůli novému americkému prezidentovi! Lidé nás čím dál tím častěji spojují s jeho jménem a dávají jasně najevo, že jestli jsme jeho obdivovatelé nebo příbuzní, abychom ho dali vyšetřit na psychiatrii...“

...

Ministr financí dostal otázku, proč jsou na tom důchodci, tedy velká část současné české společnosti, tak špatně.
 Odpověděl: „Jak špatně? Vždyť náš stát ze všech důchodců udělal akcionáře!“
 „No, to ale bylo po Sametové revoluci! Ale oni jsou akcionáři i teď! Ale to proto, že si mohou dovolit jen nakupovat věci v Akci!“

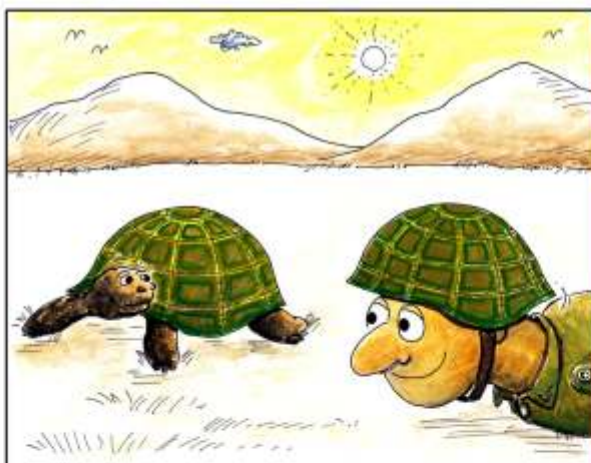
...

„Už se těším, až se všichni ti naši političti klauni nastěhují do Prahy...“
 „Však oni většinou jsou v Praze!“
 „Ale já mám na mysli tu Prahu ve státě Texas v USA!“

...

Dva se baví po volbách v hospodě u piva:
 1. Moje žena potřebuje čím dál větší vzrušení, už ji uspokojí pouze, když se milujeme na veřejných místech. Tak jsem jí včera zatáhl za volební plentu.
 2. A to vám na to volební komise nic neřekla?
 1. Ale to víš, že byli nepřijemní. Řekli nám, že naše hlasy budou neplatné, protože za plentu se smí chodit pouze jednotlivě.

Pavel Šmakal a JIM



František Bojničan (Slovensko)



Pavel Hanák

Přišla k hotovému

Když jsem se narodil
 Vychovávala mne matka
 Později jí pomáhaly
 Sestřičky v jeslích
 Tety v mateřince
 Učitelky na školách

Profesorky na univerzitách.
 Jenom na vojně mě cepoval
 četař

Ale to už nic nezměnilo na tom
 Že manželka přišla k hotovému -
 Byl jsem zvyklý poslouchat
 Ženskou!!!

JIM

MÓDEMAN

Koupím si v textilů na splátky
 Kousíček nejjakostnější látky
 Vážení nad tohle není
 Dobře oděné přirození

S. Jiro

POVÍDALKY

V ulici u nás jedna babizna
 Vselijaké jiné baby zná
 Co si ven od rodinných krbů
 Navzájem chodí pro pár drbů

S. Jiro



Stefan Wenzel (Rakousko)



T O M Á Š C H O F F Jan Tomášchoff

NO PROBLEM

Znám já jednoho Jardu
 Ten zpronevěřil miliardu
 Teď si zní pěkně tyje
 Však zase přijde amnestie

S. Jiro



3 otázky pro kreslíře



Vladimír Líbal, Oldřich Dwořák a Pavel Starý



Jak u vás probíhají Velikonoce?

Líbal: Velikonoce? No, něco už jsem o nich slyšel, ale není mně nikdy jasné, ve kterém měsíci se vlastně každý rok konají? Takže jsem vždy překvapen, když chce někdo ode mě vajíčko či, nedej bože, dokonce vyšetřit. Proč bych to dělal? Ženu ani květinou neuhodíš.

Dwořák: Sice stále zvládnou řadu skautských uzlů, ale uplést pomlázku?! Tak aspoň propletu na pravačce prsty a snažím se pod sukénkami takto nějaké zadečky poplácat, ale odezva překvapivě nebývá dle mých představ!



Tak moment, kdo komu má o Velikonocích dávat vejce?!

Oldřich Dwořák

Starý: ... ty my máme rádi stejně jako Vánoce, přírodně, vesele a s pomlázkou. Máme chaloupku v Českém ráji

a tam se vše řádně dodržuje, všechny hezké velikonoční zvyky včetně milého výprasku ženského pozadí pomlázkou. Ony nám to zase hezky vrátí odpoledne toho dne. Navíc jsem grafik a kreslím humor, a tak každý rok vymyslím nové a nové vtipy na velikonoční pohlednice, které nechám vytisknout a posílám známým a kamarádům. Ale i s nadílkou vykoledovaných vajec si umíme poradit.



Kuřátka máte raději čokoládová, pečená nebo venku pobíhající?

Líbal: Všechny vyjmenované druhy kuřátek jsem měl odjakživa rád. Nejsem vybíravý. I když nevím, koho napadlo máčet kuřátka v čokoládě...?

Dwořák: Kuřátka nad ohněm, tím jsem pověstný. Griluji na chatě i u domu na dvoře. Naposled jsem tak vyčmuzoval sousedy 13. prosince, teď kolem Velikonoc je to čeká nejspíš zas!



Foto: Oldřich Dwořák

Starý: Kuřátka máme samozřejmě nejraději ta čokoládová, ty ostatní necháváme běhat venku.



Posledního dubna patříte k těm, co vášnivě upalují nebo k ochráncům ohroženého druhu čarodějek?

Líbal: Zásadně neupaluji nikoho, včetně čarodějek i Jenů Husů, protože jsem humanista. A bez čarodějek si neumím život představit, protože k němu zkrátka patří. Zvláště, když jsou krásné... Asi založím Hnutí na ochranu čarodějek, a budu kandidovat do parlamentu. Myslím, že by to pomohlo osvěžení zdejší politické scény.

Dwořák: Po šesti pivech bývá (prý) i čarodějnice sympatánda, jen bych dodal, že dle mého s výjimkou Angelky Merkelové.

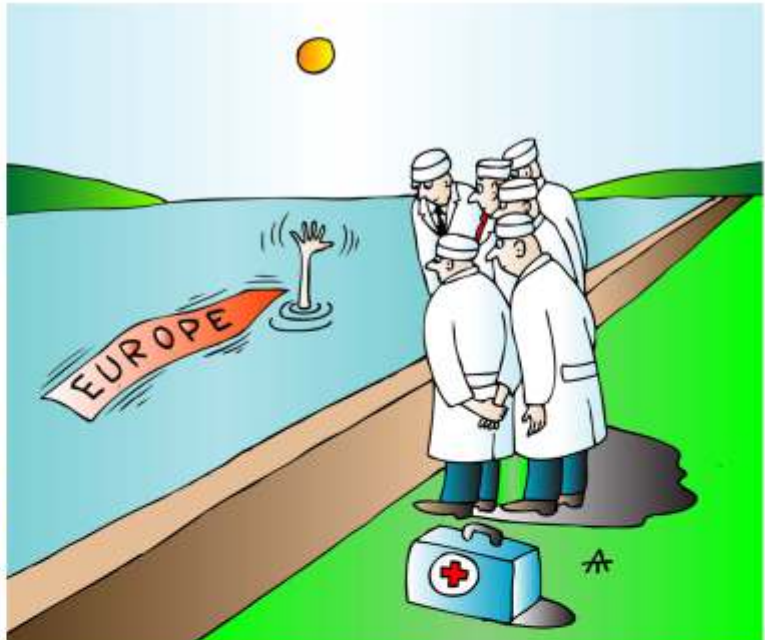


Pavel Starý

Starý: Poslední datum v měsíci je dobrým zvykem, už dnes ale skoro vymírajícím. Zapalování ohně z nepotřebných nebo z větví právě osekávaných stromů a kolem dokola lidi a děti všeho věku, které toto pálení, nazývané pálení Čarodějnic, provozují. Máme to moc rádi, je tam veselo, malé občerstvení a my se bavíme.



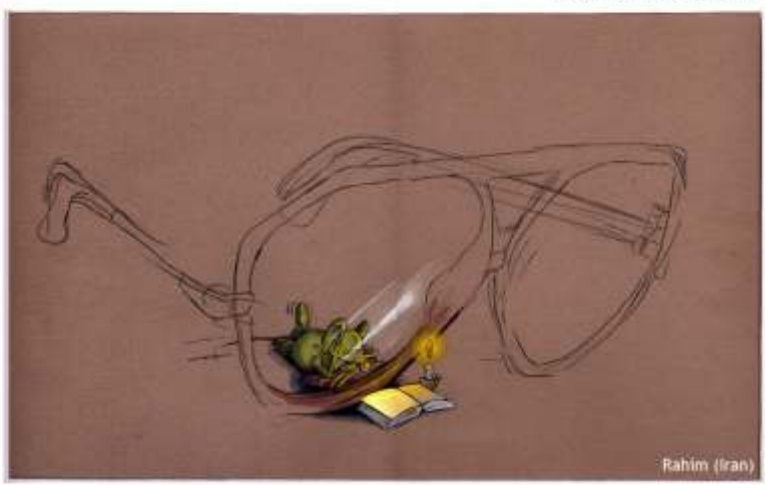
Vladimir Kazanevsky (Ukraine)



Alexei Tailmonov (Ukraine)



Walex Alexandrov (Bulgaria)



Rahim (Iran)

Aphorisms

from the project's
Jesus' Antichrist
Vasil Tolevski
(Macedonia)

We don't have unemployed!
All are working against each other.

There is no bad government.
All are good for breaking down!

It's not a problem that our state has
become a madhouse.
The problem is that our madmen's
prescribe recipes for a better life.

There are a thousand ways how to
get rich.
The political is - the shortest.

I suggest to open schools for
thieves!
It's the only way the poor to learn
how to get rich!

We are ready for World War III.
We also have a white flag!

President rallied the people in
a national consensus!
All they are laughing on him.



Nenad Ostojic (Croatia)

Yet no one has seen together
and live happily lion and sheep.
And even less political power and people.

Our language is rich with offensive words.
But not nearly as plentiful as our Leader.

So what if abyss in front of us?!
We already scaling back.



22. INTERNATIONAL
CARTOON
EXHIBITION

ZAGREB 2017

THEME: HOTELS, HOSTELS, APARTMENTS AND CAMPS
(Tourism workers and tourists' funny stories)
DEADLINE: 13th April 2017.
ADDRESS: CROATIAN CARTOONIST ASSOCIATION
SAVSKA CESTA 100, 10000 ZAGREB, CROATIA

www.hdk.hr

www.hdk.hr



Theme no. 1) C. K. Austro – Hungarian Monarchy
Theme no. 2) Protection of Endangered Animals
Deadline: 30. duben 2017 / April 30, 2017

www.zlatytapir.cz

Městské
Informační
Centrum
Duchcov



a
osecký kreslíř

Karel Urban

Vás zvou na výstavu
kreslených vtipů
a karikatur.

Výstava bude k vidění od 3. května 2017
do 24. června 2017 v MIC Duchcov.



Člověče, já si měl na ten ha
kostým. Teď' abych se



3rd **X** MIKS 2017

3rd INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION SISAK
X - MIKS 2017 „Ancient Astronauts“



M-I-K-S

Exhibition Opening on June 29 lasts up to July 30 2017.

BE fenamizah

2.

MEĐUNARODNA
IZLOŽBA
KARIKATURE

2nd INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION

ČAKOVEC 2017



PARTICIPATION

Everyone can participate regardless of nationality, age, sex or profession.

THEME: SUBURB

Life in a suburb culture: sports, water and gas supply...

ENTRIES

- Conditions of entry:
1. Original works and digital artworks will be accepted
 2. Entries can be either black and white or coloured.
 3. Entries must not have been previously awarded on festivals.
 4. Entries can be sent via internet or by mail.
 5. Each author can send up to 5 works.
 6. Size of entries is A4 or A5 format (pg 300 dpi)
- Send them to this email: cartoon@amir@gmail.com
3. Cartoon works will be reviewed by the international jury.

DEADLINE

Entry deadline is May 29th, 2017.

ADDRESS

Send original works to:
DAMIR NOVAK
PRIVOMAJSKA 1
MALI MIHALJEVEC
40311 LOVAŠINEC
CROATIA

PRIZES AND AWARDS

First prize - 400 EUR
Second prize - 210 EUR
Third prize - 110 EUR
Five special mentions.

EXHIBITION

The exhibition will take place in Culture Center in Čakovec on June 8th, 2017.

OTHER CONDITIONS

Authors of works that qualify for the exhibition will be given a copy of the catalogue. The organizer reserves the right to reproduce the works sent to the festival, Čakovec 2017, as the advertising material, without being obliged to pay a fee to an author. Original works are returned at the request and the expense of the author.

CONTACT

dami.novak3@gmail.com

ENTRY FORM

NAME	_____
SURNAME	_____
EMAIL	_____
ADDRESS	_____
POSTAL NUMBER	_____
CITY	_____
COUNTRY	_____
PHONE	_____
MALE <input type="checkbox"/>	FEMALE <input type="checkbox"/>
NUMBER OF ENTRIES	1 2 3



Neboj se,
já nejsem Palednice.
Já jsem jen z úřadu
pro ochranu dětí.



Kat - Cheap



Tapíři chvílka poezie

Slunéčková

Když slunéčko sedmítečné
ze stonku sebou sekne,
neb nožička se občas smekne...

Údivem nad tím pádem hekne
jak dopadlo ještě pěkně
a pak pro sebe, si řekne...

Ještě že to nebylo na krovky
aspoň že tak...

Není to zas tak dlouho
co tři stovky,
stál mne nový, krovkový lak...

KAT



© Václav Novák 1199/2011

JE MI LÍTO. DEMOKRACIE ŽÁDNOU ZÁRUČNÍ
DOBU NEMÁ.

Václav Novák



Reklamače?! V návodu na postavení toho
stanu píšete, že ho stačí vyhodit do vzduchu...

Vladimír Dvořák



ASÍ BYLA U NĀPĀJEDLA.
MĀ PĚKNĚ NALITÝ
HRBY.

Petr Šlaba



JANČA

- Fuj, to byl ale sen! Viděl jsem nějakou žumpu plnou sraček
a z ní se ozývaly výkřiky, nadávky, pomluvy a lži a lži a samej hnus ...
- Já ti říkala, aby ses před spaním na přenosy z Parlamentu nekoukal.

Zdeněk Janča



Roman Gadas

Baví se dva:

1. Co jsi dovezl své ženě ze služebky ze Slovenska?
2. Koupil jsem jí na benzince samolepku
DIĚŤA V AUTE.

1. Tvoje čeká dítě? Já jsem myslel, že je jen trochu
víc plnoštíhlá...

2. Nečeká. Ale pořád se v autě něčím cpe, je tam
od ní nadrobno a všechno je umaštěné. Tak to
nalepím na palubku, a háček přemístím nad poslední
písmeno.

KAT

Část naší armády bude pod
německým velením.



Rozhodli jsme
se, že obnovíme
oblíbený hudebně-
zábavný pořad
EIN KESSEL
BUNDESWEHR!

Ustanovení
Využívající herec a ministr obrany
Martin Štroupeň

Karel Urban

BOŽÍ MLÝNY

Arogantní tlustý fotřík
Býval velké zvíře
Té které strany kmotřík
Teďka bručí v díře

S. Jiro



KARLE! TY SE MUSÍŠ
OTOČIT ZA KAŽDOU SUKNÍ!

Bořek Fryba

humoristicko-satirický webový plátek | měsíčník | Duben 2017 | 3. ročník | 2. číslo
Vydává Klub kreslířů a humoristů, spolek | sídlo: Kollárova 1129, 363 01 Ostrov

IČO: 05176247 | e-mail: kkh-tapir@seznam.cz | www.kkh-tapir.cz

Redakce: Lena Pintnerová, Pavel Talaš, Mirek Vostrý

číslo účtu (FIO Banka): 2801090324/2010 | ISSN 2533-5049

Redakce neodpovídá za chyby v převzatých textech.

TAPÍŘ